

嘉義縣 下楨 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清		教學總節數 /學期(上/下)	上學期 40 節(資訊 20 節另外呈現)
年級 課程主題 名稱	擁抱世界		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	溫馨	快樂	希望	與學校願 景呼應之 說明	一、透過提供多元文本，共讀多元文本並進行情境討論，培養開闊心胸，營造「溫馨」的班級氣氛，使之「快樂的學習」。 二、藉由小組討論、分享發表活動，連結其生活經驗，建立良好的生活態度，對未來的求學階段充滿「希望的正向期待」。	
核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、透過多元文本共讀與情境討論，培養具備擬定計畫及實作的能力，以因應多元社會的生活情境。 二、透過班級共讀，培養聽、說、讀、寫等基本語文素養，並應用於生活與人際建立起良好溝通。 三、能於分組討論時，認識國際文化的多元性，進而培養關心國際事務的公民意識-「尊重與包容」。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第四類 世界在哪?	<p>活動一：文本導讀(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師進行「看！地圖在說話」的文本導讀。 學生閱讀文本。 <p>活動二：心智圖繪製(1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 引導學生摘錄文中重點。 進行「看！地圖在說話」心智圖的繪製並分享。 <p>活動三：世界地圖DIY(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 分小組依七大洲與海洋的實際比例，繪製出適當世界地圖。 各小組將繪製完的地圖DIY 拼接在底部為藍色紙張上成為世界地圖。 <p>活動四：解說小達人(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 依據心智圖，撰寫世界地圖的七大洲地理位置解說稿。 利用完成的世界地圖，解說世界地圖各大洲相關位置。 	<p>語文</p> <p>藝文</p> <p>社會</p>	<p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 地圖的組成。 心智圖。 解說。 各大洲與海洋的大小比例及的距離...等特徵。 	<ol style="list-style-type: none"> 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 能運用世界七大洲的相關知識，思考設計世界地圖的製作。 能透過分工合作完成世界地圖的製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 能閱讀完「看！地圖在說話」文本內容。 能完成「地圖」心智圖的繪製。 能寫出世界地圖七大洲地理位置的解說稿。 能上台進行世界地圖各大洲相關位置的解說。 能分組完成世界地圖的繪製及拼接。 	<ol style="list-style-type: none"> 書籍：「看！地圖在說話」 世界地讀 	3

<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>校訂課程 第四類 和世界打招呼</p>	<p>活動一：書籍導讀(1) 1. 教師進行「和世界打招呼」的書籍導讀。 2. 學生閱讀書籍。</p> <p>活動二：心智圖繪製(1) 3. 引導學生摘錄書中重點。 4. 進行世界各地文化心智圖的繪製。</p> <p>活動三：解說小達人(2) 5. 依據心智圖，撰寫各個國家打招呼之解說稿。 6. 利用完成的世界地圖，進行各個國家打招呼文化的解說。 7. 指導學生在DIY世界地圖上標註文本中所介紹的國家位置。</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>社會 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1. 世界的文化。 2. 心智圖。 3. 各個國家打招呼文化的解說。</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 4. 能透過分工合作完成各個國家打招呼文化的解說</p>	<p>1. 能閱讀完「和世界打招呼」書籍內容。 2. 能完成文本中世界各地文化的心智圖的繪製。 3. 能寫出五大洲各國打招呼方式的解說稿。 4. 能上台進行世界各國打招呼方式的解說。</p>	<p>1. 書籍：「和世界打招呼」 2. 世界地圖</p>	<p>2</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>校訂課程 第四類 世界你我他</p>	<p>活動一：文本導讀(1) 1. 教師進行未來少年「亞州迅猛龍-韓國」的文本導讀。 2. 學生閱讀文本。</p> <p>活動二：心智圖繪製(1) 3. 引導學生摘錄文本重點。 4. 進行「韓國」文化特色心智圖的繪製並分享。</p> <p>活動三：各國海報設計(2)</p>	<p>語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 韓國文化的特色。 2. 心智圖。 3. 解說。</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p>	<p>1. 能閱讀完「亞州迅猛龍-韓國」書籍內容。 2. 能完成文本中「亞州迅猛龍-韓國」心智圖的繪製並分享。</p>	<p>1. 文本：未來少年「亞州迅猛龍-韓國」</p>	<p>3</p>

		<p>5. 引導學生到圖書館或上網找尋相關國家之地理位置、風土民情等特色</p> <p>6. 分組蒐集各國城市文化之特色(三人一組)</p> <p>活動四：報告小達人(2)</p> <p>7. 撰寫蒐集到的國家相關資料之解說稿(以 word 檔呈現)。</p> <p>8. 利用製作的海報，上台報告並分享各組國家文化特色。</p> <p>9. 將報告之國家地理位置標註在世界地圖上。</p>		<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>4. 蒐集相關資料。</p>	<p>4. 利用圖書文本或網路資訊蒐集相關資料，接著思考設計各國城市文化海報。</p>	<p>3. 能寫出「各國城市文化特色」的解說稿。</p> <p>4. 能上台進行各國城市文化特色的解說。</p>		
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>消失的國界-非洲</p>	<p>活動一：影片欣賞(2)</p> <p>1. 觀賞「消失的國界-肯亞」的影片。</p> <p>2. 教師指導學生摘錄重點。</p> <p>3. 與學生探討「肯亞怎麼了?」，發生了什麼事情?</p> <p>活動二：舊鞋救命大作戰(2)</p> <p>4. 學生了解其原因後，集思廣益，討論我們可以為他們做什麼?(捐出舊鞋)</p> <p>5. 分組設計「舊鞋救命」的海報。</p>	<p>語文</p>	<p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 肯亞國家。</p> <p>2. 重點大意。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 肯亞的問題</p> <p>5. 「一雙舊鞋救一條命」</p>	<p>1. 會閱讀社會科學類型文本</p> <p>2. 摘要並擷取重點大意。</p> <p>3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。</p> <p>4. 探究「肯亞的問題」評估與選擇合適的解決方案。</p> <p>5.</p>	<p>1. 能觀賞完「消失的國界-肯亞」影片內容。</p> <p>2. 能完成文本中「消失的國界-肯亞」重點大意摘要擷取。</p> <p>3. 能寫出「一雙舊鞋救一條命」的解說稿。</p>	<p>1. 影片：「消失的國界-肯亞」</p>	<p>2</p>

		6. 寫出「一雙舊鞋救一條命」活動的發起緣由之解說稿。	社會	3d-III-2 探究 社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	海報製作		4. 能上台進行「一雙舊鞋救一條命」海報解說。		
			藝文	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
第(11)週 - 第(12)週	校訂課程 第四類 消失的國界-美洲	活動一：影片欣賞(2) 1. 觀賞「消失的國界-加州」的影片。 2. 教師指導學生摘錄重點。 3. 與學生探討「怎麼了？」，發生了什麼事情？ 活動二：心智圖繪製與發表(2) 4. 進行影片「加州」心智圖的繪製。	語文	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 加州文化。 2. 心智圖。 3. 解說。	1. 會閱讀社會科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。	1. 能閱讀完「消失的國界-加州」影片內容。 2. 能完成文本中「消失的國界-加州」心智圖的繪製。 3. 能寫出關於「消失的國界-加州」片的解說稿。	1. 影片：「消失的國界-加州」	2

		5. 依據心智圖，撰寫有關「消失的國界-加州」的解說稿，並上台分享。	社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	4. 加州的問題	4. 關注加州發生的問題，了解人與社會、自然環境的互動關係。	4. 能上台進行「消失的國界-加州」的影片解說。		
第 (13) 週 - 第 (15) 週	校訂課程 第四類 如何知「天下事」?	活動一：文本導讀(2) 1. 教師進行未來少年「新聞如何來」文本導讀。 2. 學生閱讀文本。	語文	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	1. 新聞內容 2. 心智圖。 3. 剪報內容。	1. 會閱讀社會科學類新型文本，提取出內容重點。 2. 練習圖像組織(心智圖)的技巧。 3. 解說時能運用詞句和說話技巧，豐富表達剪報內容。 4. 能運用新聞訊息5W1H的相關知識，思考設計剪報的製作。	1. 能閱讀完「新聞如何來」文本內容。 2. 能完成「新聞如何來」心智圖繪製。 3. 能寫出剪報內容(5W1H)。 4. 能上台進行剪報內容的發表。 5. 能完成剪報設計的製作。	1. 文本：未來少年「新聞如何來」	3
		活動二：心智圖繪製(1) 3. 引導學生摘錄文本重點，了解新聞的重要訊息。 4. 進行「新聞如何來」心智圖的繪製。 活動三：剪報讀報(2) 5. 引導學生利用過往蒐集的報章雜誌搜尋自己有興趣的報導。 6. 剪下報紙後，閱讀完後摘錄重點(5W1H)，並寫下讀後感想。		藝文					
		活動四：我是小小記者(1) 7. 利用剪報讀報後活動的成果，上台發表「天下事」。(每人3-4分鐘)							

第 (16) 週 - 第 (17) 週	校訂課程 第四類 世界怎麼 了?	活動一：書籍導讀(1) 1. 教師進行「地球越來越熱」的書籍導讀。 2. 學生閱讀書籍。 3. 引導學生探討氣候變遷的原因及可能結果。	語文	5-III-11大量 閱讀 多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習 各種寫作技巧。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料 蒐集 、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 氣候變遷因素 2. 心智圖 。 3. 蒐集 南北極地理位置與環境 相關資料。 4. 問題 ：「全球暖化，海平面真的會上升嗎？」	1. 會 閱讀 自然科學類型文本，提取出內容重點。 2. 練習 圖像組織(心智圖)的 技巧 。 3. 能運用 蒐集南北極地理位置與環境 相關資料進行問題探究。 4. 能 解決 「全球暖化，海平面真的會上升嗎？」的 問題	1. 能閱讀完「地球越來越熱」文本內容。 2. 能完成「地球越來越熱」 心智圖 繪製。 3. 能 蒐集南北極地理位置與環境 相關資料。 4. 能透過科學探索活動找到 問題 的解答。	1. 書籍：「地球越來越熱」	2
		活動二：心智圖繪製(1) 4. 引導學生摘錄書籍重點。 5. 進行「地球越來越熱」心智圖的繪製。 活動三：問題探究(2) 6. 上網蒐集南極與北極的地理位置與環境特色。 7. 分析南北極地的差異。 8. 全球暖化，海平面真的會上升嗎?利用實驗進行並驗證科學家所說的。	自然與生活科技	ah-III-2 透過科學探究活動 解決 一部分生活週遭的問題。					

<p>校訂課程</p> <p>第四類 你我無國界</p> <p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>活動一：影片欣賞(1)</p> <p>1. 觀賞「垃圾島」、「澳洲大堡礁」等新聞報導。</p> <p>2. 教師與學生探討「這世界怎麼了?」,發生了什麼事情?</p> <p>活動二：上網蒐集相關資料(2)</p> <p>3. 分組引導學生上網搜尋與環保議題相關的新聞報導或影片。</p> <p>4. 分組製作簡報上台分享。</p> <p>活動三：拯救世界大作戰(2)</p> <p>5. 引導學生利用利用各組分享的地球現況探詢其發生可能原因。</p> <p>6. 各組討論其解決策略-分類國家、人類(家庭)、個人可以做的事情,並上台發表。</p> <p>活動四：小小環保尖兵(1)</p> <p>7. 將各組討論的解決策略分類,再繪製成海報。</p> <p>8. 依據海報,撰寫「減碳大作戰」之解說稿。</p> <p>9. 利用朝會向各個班級宣導我們的「減碳大作戰」。</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧,豐富表達內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 地球環境汙染。</p> <p>2. 解說。</p> <p>3. 蒐集與環保相關「新聞與影片」資料。</p> <p>4. 「減碳大作戰」海報設計製作。</p>	<p>1. 會閱讀自然科學類型文本,提取出內容重點。</p> <p>2. 解說時能運用詞句和說話技巧,豐富表達解說內容。</p> <p>3. 利用圖書文本或網路資訊蒐集與環保相關「新聞與影片」資料,製作簡報。</p> <p>4. 利用各組分享的內容,分析與判讀其原因,規劃可解決問題之策略,</p> <p>5. 思考設計「減碳大作戰」海報。</p> <p>6. 將「減碳大作戰」之行動實踐於日常生活。</p>	<p>1. 能觀賞完「垃圾島」、「澳洲大堡礁」等新聞報導內容。</p> <p>2. 能上網蒐集與環保相關「新聞與影片」資料。</p> <p>3. 製作簡報,上台分享。</p> <p>4. 能寫出「減碳大作戰」的解說稿。</p> <p>5. 能上台進行減碳大作戰的解說。</p>	<p>1. 影片：「垃圾島」、「澳洲大堡礁」的相關新聞報導</p>	<p>3</p>
	<p>綜合</p> <p>3a-III-1分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動,珍惜生態資源與環境。</p>						

			藝文	1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (資訊科技教學課程另外呈現)							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名: 莊雅清</p>							

嘉義縣下楨國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	擁抱世界—資訊未來城		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	世界在哪? - 追逐金探子 I	教學活動：世界地圖(Scratch- I) 1. 新增世界地圖背景 2. 製作七大洲角色造型物件 3. 依據七大洲特點製作不同的場景 4. 創作七大洲造型的台詞 5. 切換七大洲造型及世界地圖舞台背景 6. 外觀特效效果 7. 加入音效	藝文 社會	資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 學生能使用資訊科技學習設計思考，進行創意發想和實作。 2. 透過分工進行團隊合作，應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 評估學生應用運算思維進行Scratch 角色. 背景創作完成度。	Scratch3.0 程式積木 X 機器人	5
第(6)週 - 第(10)週	和世界打招呼 - 追逐金探子 II	教學活動：堡壘攻防戰(Scratch- I) 1. 設計遊戲開場的程式(各個國家打招呼之解說稿) 2. 守護者正義號的程式 3. 飛彈的程式 - 分身應用 4. 舞台上建立【得分】變數 5. 入侵者的程式 6. 生命值的程式 7. 加入遊戲音效	語文 社會	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2. 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	1. 能夠運用運算思維模式進程式設計。 2. 透過團隊合作了解資訊科技於日常生活之重要性。	1. 評估學生應用運算思維進行Scratch 角色程式設計完成度。 2. 審視學生進行團隊合作操控遊戲進行保壘攻防戰。	Scratch3.0 程式積木 X 機器人	5
第(11)週	消失的國界 - 闖關大集合 I	教學活動：mBot 機器人好幫手 I 1. 上網搜尋消失的國界-肯	語文	資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決	1. 大量閱讀多元文本，辨識	1. 能閱讀網路資料探究肯亞消失的原因。	1. 能閱讀「消失的國界-肯亞」資料，	mBot 無人	5

					發想和實 作。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：陳震聲 </div>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 下楨 國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清	教學總節數 /學期(上/下)	下學期 40 節(資訊 20 節另外呈現)
年級 課程主題 名稱	品格教育之我的未來不是夢-勵志立志		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過提供多元文本，共讀多元文本並進行情境討論，培養開闊心胸，營造「溫馨」的班級氣氛，使之「快樂的學習」。 二、藉由小組討論、分享發表活動，連結其生活經驗，建立良好的生活態度，對未來的求學階段充滿「希望的正向期待」。	
核心 素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過多元文本共讀與情境討論，培養具備擬定計畫及實作的能力，以因應多元社會的生活情境。 二、透過班級共讀，培養聽、說、讀、寫等基本語文素養，並應用於生活與人際建立起良好溝通。 三、能與同學在組內討論時，能專心聆聽他人發言，理解他人並有良好互動，樂於和同學合作學習。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	校訂課程 第四類 各行各業我知多少?	<p>教學活動一：家中親戚的行業調查資料蒐集(3)</p> <p>1. 引導學生思考家裡親戚的行業類別是屬於哪一類？</p> <p>2. 討論研擬訪談家裡親戚的行業內容的訪問單。</p> <p>3. 教室實際模擬，教師提醒應有的禮儀及口氣。</p> <p>4. 家庭作業：家中親戚行業調查訪談，完成訪問單習寫。(拍照)</p> <p>教學活動二：發表與分享(3)</p> <p>1. 各組整理訪談內容，並製作海報發表。</p> <p>2. 上台報告訪談家中親戚的歷程與結果。</p> <p>3. 分類行業類別，歸納各組行業的相同處與相異處。</p>	<p>語文</p> <p>藝文</p> <p>社會</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>訪問單</p> <p>海報製作</p>	<p>1. 能聆聽被訪者的發言，並將內容記錄在訪問單中。</p> <p>2. 能從聽聞內容中提問問題並做合理的應對。</p> <p>3. 發表時，能運用詞句和說話技巧，豐富表達訪問單內容。</p> <p>4. 能發揮組上各人不同專長，分工合作整理訪問單內容，並思考設計海報。</p>	<p>1. 能完成訪問單內容的提問。</p> <p>2. 能訪問家中親戚的行業內容及類別，並簡要記錄在訪問單上。</p> <p>3. 能分工合作完成上台發表的海報，並與同學分享。</p>	1. 訪問單	3

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>校訂課程 第四類 我的興趣在哪</p>	<p>教學活動一：探索自己的興趣所在(3) 1. 從家中親戚的職業類別思考自己的未來想怎麼走(一樣還是截然不同)。 2. 利用情緒卡分類自己的個性、特質，並思索自己未來可能適合的職別。 3. 教師提供各行各業的相關文本，學生找出有興趣的職業做閱讀並摘取重點與同學分享。 教學活動二：角色扮演(3) 1. 分組選出一種職業(如老師)，討論該職業(老師)一天的工作內容，其辛酸是什麼?(可以家中長輩的職業為主) 2. 利用短劇演出「當 00 的一天(當老師的一天)」</p>	<p>綜合 語文 藝文</p>	<p>1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>情緒及性格特質分類卡 各行各業閱讀文本 戲劇編排</p>	<p>1. 透過了解自我性格特質，欣賞並接納自己與他人。 2. 運用各行各業的閱讀文本，初探自己的生涯發展。 3. 會閱讀各行各業閱讀文本本，利用摘要策略，擷取出內容重點。 4. 能設計思考一齣短劇(00 的一天)，嘗試不同的創作活動。</p>	<p>1. 能明白自我與他人的性格特質。 2. 能閱讀完文本，並了解各行各業的工作內容。 3. 能分工完成一齣短劇演出。</p>	<p>1. 情緒卡 2. 各行各業的文本</p>	<p>3</p>
<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>校訂課程 第四類 看版人物(眼盲心不</p>	<p>教學活動一：影片賞析(2) 10. 觀賞「生命鬥士-蕭煌奇」的故事 11. 摘要重點，分享觀後感想。 12. 與學生討論，對視障者有什麼想法。(試想如果你是</p>	<p>語文</p>	<p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>「生命鬥士-蕭煌奇」影片 闖關體驗活動</p>	<p>1. 會閱讀多元文本，摘要重點。 2. 連結相關知識，提出自我的觀點，評述文本內容。</p>	<p>1. 能觀賞完「生命鬥士-蕭煌奇」影片。 2. 能發表觀後心得，提出自我觀點。</p>	<p>1. 影片：「生命鬥士-蕭煌奇」</p>	<p>3</p>

<p>盲)-蕭煌奇</p>	<p>他，你在生活上在遭遇什麼困難?)</p> <p>教學活動二：視障體驗闖關活動(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 闖關體驗活動 <ol style="list-style-type: none"> 蒙眼寫字 蒙眼分類物品 蒙眼傳球 蒙眼走路 闖關體驗後，學生心得分享。 <ol style="list-style-type: none"> 當你沒了眼睛，你的感覺是什麼？ 沒了眼睛，做事的感覺(寫字、分類物品、傳接球)有何不一樣？ 沒了眼睛，走路行動變得如何了？ 當你「看見」，你發現了什麼？ 寫下感謝之語：「感謝我的眼睛」 <p>教學活動三：探討與了解視障者(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明介紹視障的成因與種類。 學生觀賞有關「導盲犬」報導。 分組討論問題發表： <ol style="list-style-type: none"> 視障者的個性與特質？ 	<p>綜合</p> <p>健體</p> <p>意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p>	<p>短文寫作</p> <p>「導盲犬」報導</p> <p>音樂「你是我的眼」</p>	<p>3. 藉由闖關體驗活動，學生表現身體穩定的控制及協調能力。</p> <p>4. 能練習各種寫作技巧(短文)。</p> <p>5. 能描述生活行為對個人健康的影響。</p> <p>6. 能了解歌詞「你是我的眼」內容。</p>	<p>3. 能尊重與關懷弱勢族群(身障者)。</p> <p>4. 能完成闖關體驗活動。</p> <p>5. 能練習寫出對眼睛的感謝之短文。</p> <p>6. 能描述生活行為對眼睛健康的影響。</p>	
---------------	--	---	---	--	---	--

		<p>(2)視障者適合從事哪些工作?</p> <p>(3)如果你是他,你怎麼看待你身體的缺陷?</p> <p>(4)如果你是個身障者,你希望別人怎樣對待你?</p> <p>(5)我們看到視障者該有什麼基本常識?</p> <p>4. 音樂賞析<你是我的眼>,從內容探知蕭煌奇面對自己的缺陷,心境轉折變化。</p>						
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類看版人物(行行出狀元)-吳寶春</p>	<p>教學活動一：影片賞析(2)</p> <p>8. 觀賞「台灣之光-吳寶春」的故事。</p> <p>9. 摘要重點,撰寫觀後心得。</p> <p>10. 與學生討論,對烘焙師、廚師有什麼想法。</p> <p>11. 分析歸納怎樣特質的人適合這類工作?</p> <p>教學活動二：烘焙體驗課(3)</p> <p>1. 分組討論想製作的甜點,上網搜尋食譜及製作流程。</p> <p>2. 分配工作及攜帶工具。</p> <p>3. 製作甜點與大家分享。</p> <p>4. 票選一組「最佳廚藝隊」。</p> <p>教學活動三：探索及了解課程(1)</p>	<p>語言</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和</p>	<p>「台灣之光-吳寶春」影片。</p> <p>烘焙體驗</p>	<p>1. 會閱讀多元文本,摘要重點。</p> <p>2. 連結相關知識,提出自我的觀點,評述文本內容。</p> <p>3. 運用科技與網路,進行烘焙體驗的資料蒐集。</p> <p>4. 能運用詞句和說話技巧,豐富表達烘焙體驗過程的感受與心得。</p> <p>5. 能參與烘焙體驗,適切表現自己在團體的角色,分工合作完成一道烘焙甜點。</p>	<p>1. 能觀賞完「台灣之光-吳寶春」影片。</p> <p>2. 能發表觀後心得,提出自我觀點。</p> <p>3. 能分組參與完成烘焙體驗。</p> <p>4. 能運用說話技巧表達烘焙體驗過程的感受與心得</p>	<p>1. 影片:「台灣之光-吳寶春」</p> <p>2. 烘焙食譜</p>	<p>3</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享製作過程中最難的是什麼？最有趣的是什麼？ 2. 和人合作時，容易遇到什麼問題？我們該學習什麼？ 3. 省思：你覺得你適合在未來朝烘焙、食品相關科系發展嗎？為什麼？(以事例具體說明) 	<p>綜合</p> <p>應用能力。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					
<p>第(13)週 - 第(15)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>看版人物(一步一腳印)-林義傑</p>	<p>教學活動一：影片賞析(2)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞「一步一腳印-林義傑」的故事。 2. 摘要重點，撰寫觀後心得。 3. 與學生討論，對運動國手有什麼想法。 4. 怎樣特質的人適合成為一位運動選手？ <p>教學活動二：台灣之光-運動好手(3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供「地球村的運動大會-奧運」文本，學生閱讀後摘要重點。 2. 分組上網搜尋台灣之光-運動好手(羽球、棒球、跆拳道、短跑)的相關資料。 3. 製作完成運動好手介紹海報。 	<p>語言</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多</p>	<p>影片「一步一腳印-林義傑」</p> <p>文本「地球村的運動大會-奧運」</p> <p>資料「台灣之光-運動好手」</p> <p>解說</p> <p>海報設計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會閱讀多元文本，摘要重點。 2. 連結相關知識，提出自我的觀點，評述文本內容。 3. 運用科技與網路，進行的「台灣之光-運動好手」資料蒐集。 4. 能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說內容。 5. 能參與海報設計與解說，適切表現自己 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀賞完「一步一腳印-林義傑」影片。 2. 能發表觀後心得，提出自我觀點。 3. 能分組完成「台灣之光-運動好手」資料蒐集。 4. 能完成海報設計製作。 5. 能運用說話技巧表達海報內容的解說。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片：「一步一腳印-林義傑」 2. 文本：「地球村的運動大會-奧運」文本 	3

		<p>4. 撰寫運動好手的解說稿。</p> <p>5. 上台和大家分享。</p> <p>教學活動三：探索及了解課程(1)</p> <p>1. 了解運動選手是如何被訓練出來。</p> <p>2. 我們可以向這些運動好手學習什麼精神?(勇氣、堅持、努力)請學生舉出具體事例來說明。</p> <p>3. 省思:你覺得你適合在未來朝運動、體育相關科系發展嗎?為什麼?</p>	<p>藝文</p> <p>元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2b-III-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>製作</p>	<p>在團體的角色，分工合作完成。</p>			
<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類看版人物(助人為快樂之本)-陳樹菊阿嬤</p>	<p>教學活動一：影片賞析(2)</p> <p>1. 觀賞「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」的故事。</p> <p>2. 摘要重點，撰寫觀後心得。</p> <p>3. 分組討論，對陳樹菊阿嬤行善有什麼想法，值得我們學習的地方。</p> <p>4. 討論怎樣特質的人適合成為一位行善的人?</p> <p>教學活動二：我是銷售員(3)</p> <p>1. 學生閱讀老師提供「廣告單」文本。</p>	<p>語言</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>影片「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」</p> <p>廣告單 DM</p> <p>影片「叫賣哥」銷售商品</p>	<p>1. 會閱讀多元文本，摘要重點，擷取大意。</p> <p>2. 連結相關知識，提出自我的觀點，評述文本內容。</p> <p>3. 能運用詞句和說話技巧，豐富表達解說銷售商品內容。</p> <p>4. 能嘗試不同的創作方式，從事「叫賣商</p>	<p>1. 能觀賞完「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」影片。</p> <p>2. 能發表觀後心得，提出自我觀點。</p> <p>3. 能撰寫銷售商品的解說稿</p> <p>4. 能運用說話技巧豐富表演「銷</p>	<p>1. 影片：「時代雜誌百大影響人物-陳樹菊」、「叫賣哥」</p> <p>2. 廣告單 DM</p>	<p>3</p>

		<p>2. 請學生思索「如何銷售廣告單的商品」。</p> <p>3. 觀賞「叫賣哥」如何銷售商品之影片。</p> <p>4. 撰寫銷售商品的解說稿。</p> <p>5. 上台發表，票選出一名「最佳銷售員」。</p> <p>6. 統整：你覺得你適合在未來朝「市場叫賣哥/姊」發展嗎？為什麼？</p> <p>教學活動三：探索及了解課程(1)</p> <p>1. 探索當一位銷售員必須具備什麼特質。</p> <p>2. 我們可以向陳樹菊阿嬤學習什麼精神？(日行一善、分享的快樂、勿以善小而為之)請學生舉出具體事例來說明。</p> <p>3. 省思：你覺得行善是件困難的事情嗎？可以怎麼做善事呢？(列出具體可行之事項)</p> <p>4. 完成日行一善計畫表，並完成列下的事項。</p>	<p>藝文</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜合</p> <p>1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>解說</p> <p>日行一善計畫表</p>	<p>品」之活動。</p> <p>5. 能參與「日行一善計畫表」的訂定，展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>售商品」活動。</p> <p>5. 能參與「日行一善計畫表」的訂定。</p>		
<p>第(19)週</p>	<p>校訂課程</p> <p>第四類</p> <p>從勵志</p>	<p>教學活動一：我的未來不是夢(1)</p> <p>1. 音樂教唱：〈我的未來不是夢〉</p> <p>2. 依據內容，闡述自己的想法</p>	<p>藝文</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>影片〈我的未來不是夢〉</p>	<p>1. 透過聽唱〈我的未來不是夢〉，進行歌唱，表達情感。</p>	<p>1. 能演唱〈我的未來不是夢〉。</p> <p>2. 能連結相關知識經驗，表達自</p>	<p>1. 影音檔：〈我的未來不是夢〉</p>	<p>2</p>

<p>第 (20) 週</p>	<p>到立志</p>	<p>感覺。 3. 與學生討論：未來 VS 現在 未來離我們很遠嗎？現在可做 什麼？ 教學活動二：築夢踏實(3) 1. 與學生討論：現在的夢想 (志願)是什麼？這個夢想是 如何訂定的？未來可能會遭 遇的挑戰？該如何實現夢 想？ 2. 完成一篇作文：我的夢想藍 圖。</p>	<p>語文</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨 識文本中議題的 訊息或觀點。 5-III-7 連結相關 的知識和經驗， 提出自己的觀 點，評述文本的 內容。 2-III-3靈活運用 詞句和說話技 巧，豐富表達內 容。 6-III-6 練習各 種寫作技巧。</p>	<p>短文寫作</p>	<p>2. 會閱讀〈我的未來 不是夢〉，辨識歌詞中 的訊息或觀點。 3. 連結相關的知識和 經驗，提出自己的觀 點。 4. 靈活運用詞句和說 話技巧，豐富表達自 我想法。 5. 練習短文寫作。</p>	<p>己對歌詞內容的 想法。 3. 能提出自己未 來的夢想藍圖。 4. 能完成一篇作 文：我的夢想藍 圖</p>			
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融 入資訊科技教 學內容</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (資訊科技教學課程另外呈現)</p>							
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>							

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

特教老師簽名：

2.

普教老師簽名：莊雅清

嘉義縣下楨國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	莊雅清(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	我的未來不是夢—影像高手		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	各行各業我知道多少?—簡報探險王 I	<p>教學活動：小小說書人 I</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由課堂上討論家裡親戚行業的結果，帶入網路行業資料蒐尋。 認識簡報與規劃簡報。 探討簡報設計大綱的構想。 確定要介紹的行業別，並且收集行業別資料。 啟動 PowerPoint 2010 與功能介紹。 開啟簡報任意門 	語文 藝文	<p>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞並接納各行各業的不同。 能嘗試使用資訊科技表達對於各行各業的認知。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生運用資訊科技進行 Ppt 簡報設計的成效。 審視學生嘗試不同創作形式的接受度。 	PowerPoint 2010 簡報探險王	5
第(6)週 - 第(10)週	各行各業我知道多少?—簡報探險王 II	<p>教學活動：小小說書人 II</p> <ol style="list-style-type: none"> 規劃行業別簡報內容，每個行業必須介紹的項目。 設定簡報版面、文字格式、背景設定、組織圖形的運用。 插入行業別代表人物背景圖片。 製作簡報頁面往返的按鈕。 利用視訊分享進行簡報報告。 	語文 藝文	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞並接納自己與他人。 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能嘗試使用資訊科技取代紙本報告。 能嘗試不同創作形式，利用資訊科技分享學習資源與心得。 欣賞他人資訊科技作品並接納自己的創作結果。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生嘗試不同簡報創作形式的能力。 學生能設計思考簡報的樣式。 能夠利用資訊科技分享自己的簡報成果。 	PowerPoint 2010 簡報探險王	5
第(11)週 -	看版人物—影音探險王 I	<p>教學活動：我用影片日記 I</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用之前課堂上討論「生命鬥士-蕭煌奇」的故事，進行網路資料搜尋。 	語文	<p>資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取 	<ol style="list-style-type: none"> 對於搜尋到的網路資料進行摘要擷取，慎選資訊科技編輯需要的片段。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生擷取網路資料的能力。 	威力導演 16 創意	5

第 (15) 週		2. 尋找網路上生命鬥士的介紹影片。 3. 介紹網路資訊倫理與應用。 4. 認識各種影音格式與圖片。 5. 學習擷取影片和音樂的方法。	綜合	資 p-III-1 能認識與使用 資訊科技 以 表達 想法。 資 a-III-3 能 了解並遵守 資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	大意。 2. 尊重與關懷 不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2. 尊重 網路上的文章與影片，能 了解並遵守 資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 3. 使用 資訊科技 影音編輯軟體進行「生命鬥士」主題影片製作。	2. 審視學生資料來源，評估學生是否 遵守 資訊倫理規範。 3. 評估學生運用 資訊科技 威力導演的學習程度。	影音 /MV 剪輯	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	看版人物— 影音探險王 II	教學活動：我用影片日記 II 1. 認識威力導演如何將生命鬥士的影音檔進行編排。 2. 利用威力導演匯入生命鬥士影因素材與管理。 3. 學習威力導演影片的修改與調整。 4. 利用威力導演製作文字片頭和修剪影片。 5. 學習儲存專案和輸出檔案。 6. 利用視訊分享生命鬥士剪輯影片。	語文 綜合	資 t-III-2 能使用 資訊科技 解決生活中簡單的問題。 資 t-III-3 能應用 運算思維 描述問題解決的方法。 資 c-III-2 能使用 資訊科技 與他人合作產出想法與作品。	1. 連結相關的知識和經驗， 提出 自己的觀點， 評述 文本的內容。 2. 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， 合作 達成共同目標。	1. 能應用 運算思維 提出自己對於生命鬥士」主題影片的觀點。 2. 使用 資訊科技 解決影片編輯製作的問題。 3. 參與 威力導演功能的學習，並且應用到自己的作品中。 4. 欣賞 他人 資訊科技 作品並 接納 自己的創作結果。	1. 學生能依 經運算思維 歷程所解析的綱要，運用影像處理軟體功能，製作「生命鬥士」主題影片。 2. 能夠利用 資訊科技 分享自己製作的「生命鬥士」主題影片。	威力導演 16 創意影音 /MV 剪輯	5
教材來源		□選用教科書 ()			■自編教材				

<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳震聲</p>
---------------------------	---

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。