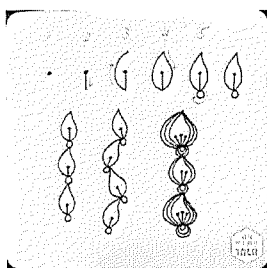



嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期


年級	高年級	課程設計者	蕭宛青	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	禪繞畫		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	喜閱布袋 藝采漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 覺察生活中藝術的豐富美感，並懂得欣賞以增進生活的豐富性與創意表現。 2. 借助設計思考，運用所學將布袋生態之美融入作品當中。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 認識禪繞畫，運用所學的基本繪畫技巧，設計生活中實用的小物品。 2. 視覺元素-線條、色彩，美的原則，運用在生活中，增添自己對美的感受力，並實踐於生活中。 3. 感受生活中藝術的美感，並將所學展現於日常之中，美化自己的感官並調劑自己的心靈。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(6)週	秩序中有美	1. 欣賞生活中的「秩序」美 2. 美的原則-「單一」「對稱」「重複」「統一」「變化」「和諧」「穩定」 3. 介紹禪繞畫起源—重視有規律以及一筆一畫構成圖樣的過程中，讓自己達成既放鬆又專注的狀態，並從中得到平靜。 4. 禪繞畫的特色和應用 5. 繪畫基礎工具介紹 6. 禪繞五元素-點、直線、彎線、曲線、圓圈—DISCO	國語	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	1. 美的十大原則繪製單 2. 禪繞畫起源、特色和應用。 3. 繪畫基礎工具 4. 禪繞元素	1. 會體察與辨析美的十大原則，並分類之。 2. 能聆聽與分享禪繞畫的起源、特色與應用 3. 能運用繪畫基礎工具，思考探索並設計圖畫。 4. 能使用禪繞五元素(點、直線、彎線、曲線、圓圈)的技法，創作圖樣。	1. 能繪製完成「美的十大原則」繪製單。 2. 能專注聆聽並說出禪繞畫的特色、起源。 3. 能說出生活中運用禪繞畫的真實例子。 4. 能運用禪繞五元素創作一張 5cm*5cm 的平面作品。	1. 視覺藝術教育概論 2. 蘿拉老師教你畫禪繞-入門篇	6
		綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。						
		藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。						
第(7)週 	禪繞基礎圖樣	1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習—基本型一(24組)	藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成	1. 畫冊的紀錄 2. 禪繞八步	1. 能學習記錄下圖樣的繪製方式在畫冊上。	1. 能詳細記錄圖樣繪製過程，並整理成冊。	1. 蘿拉老師教你畫禪繞	4



<p>第 (10) 週</p>	<p>繪製- 點、線</p>	<p>3. 白方磚的繪製，禪繞 八步驟- 4. 一圖多變 5. 禪繞強化技巧-陰影</p>		<p>要素，探索 創作歷程。 1-III-6 能學習設計 思考，進行 創意發想和 實作。</p>	<p>驟</p>  <p>3. 基礎圖樣 單</p>	<p>2. 創作白方磚 時，能專注安 靜地思考設計 繪畫。 3. 使用禪繞畫圖 樣基本型，創意 發想練習一圖 多變。 4. 學習禪繞畫圖 樣基本型-陰 影。</p>	<p>2. 能靜心的繪製白方 磚，並專心的執行 禪繞八步驟。 3. 能變化二個以上一 圖多變的禪繞畫圖 樣。 4. 將陰影的強化技法 繪製到二個以上的 禪繞畫圖樣。</p>	<p>2. 禪繞畫新手變 達人的第一本 書</p>	
<p>第 (11) 週 第 (14) 週</p>	<p>禪繞 基礎 圖樣 繪製- 有機</p>	<p>1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習— 基本型二(24組) 3. 黑方磚的繪製 4. 二圖合一 5. 禪繞強化技巧-圓化 6. 不滿意線條的補救 方法</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。 視 3-III-2 能應用設計 式思考，試 探改變生活 環境。</p>	<p>1. 畫冊的紀 錄 2. 基礎圖樣 單</p>	<p>1. 能學習記錄下 圖樣的繪製方 式在畫冊上。 2. 創作黑方磚 時，能專注安 靜地思考設計 繪畫。 3. 使用禪繞畫圖 樣基本型創意 發想練習二 圖合一。 4. 學習禪繞畫圖 樣基本型-圓 化。 5. 探索修飾不滿</p>	<p>1. 能詳細記錄圖樣繪 製過程，並整理成 冊。 2. 能靜心的繪製黑方 磚，並專心的執行 禪繞八步驟。 3. 能變化二個以上 二圖合一的禪繞 畫圖樣。 4. 運用圓化的強化 技法繪製到二個以 上的禪繞畫圖樣。</p>	<p>1. 蘿拉老師教你 畫禪繞 2. 禪繞畫新手變 達人的第一本 書</p>	<p>4</p>

						意的線條的方法。			
第 (15) 週 第 (18) 週	禪繞 基礎 圖樣 繪製- 人生 幾何	1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習— 基本型三(24組) 3. 白圓磚的繪製 4. 英文字母暗線應用 5. 多圖結合 6. 禪繞強化技巧-光環	藝術與 人文	1-III-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創 作主題。 1-III-6 能學習設計 思考，進行 創意發想和 實作。	1. 畫冊的 紀錄 2. 基礎圖 樣單 3. 立體字	1. 能學習記錄下 圖樣的繪製方 式在畫冊上。 2. 創作白圓磚 時，能專注安 靜地思考設計 繪畫。 3. 使用禪繞畫圖 樣基本型，創 意發想練習多 圖結合。 4. 學習禪繞畫圖 樣基本型-光 環。 5. 創作立體字， 設計自己的姓 名。	1. 能詳細記錄圖樣繪 製過程，並整理成 冊。 2. 能靜心的繪製白圓 磚，並專心的執行 禪繞八步驟。 3. 能變化三個以上 多圖結合的禪繞 畫圖樣。 4. 運用光環的強化 技法繪製到三個以 上的禪繞畫圖樣。 5. 能完整的創作出姓 名，並繪製禪繞畫 圖樣。	1. 蘿拉老師教你 畫禪繞 2. 禪繞畫新手變 達人的第一本 書 3. 立體字教學 https://www.youtube.com/watch?v=DVls6vMmnvE	4
第 (19) 週 第 (20) 週	禪繞 畫多 元應 用- 木片 彩繪	1. 繪製個人禪繞木片 作品-杯墊、吊飾或 鑰匙圈 2. 作品成果展	藝術與 人文	2-III-1 能發現藝術 作品中的構 成要素與形 式原理，並 表達自己的 想法。 3-III-5	木片彩繪 創作理念單	1. 發現生活周遭 的環境，利用 廢物(樹枝、石 頭、木片)表達 自己的創作。 2. 運用禪繞畫圖 樣基本型創意 發想創作。	1. 能創作廢棄物再利 用的藝術作品。 2. 能運用多個禪繞圖 樣創作精心獨具的 生活藝術品。 3. 能規劃禪繞藝術展 演的作品整理，並 寫下設計創作理	1. 大家一起來學 禪繞畫 2. 《禪繞客家》 客家新聞雜誌 第549集 https://www.youtube.com/watch?v=D2DZP	2

			能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	3. 與他人合作規畫作品的整理、布置、展覽。	念。	zmzDlc
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.					
				普教老師簽名: 蕭麗青	特教老師簽名: 	

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

附件十一


嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	課程設計者	蕭宛青	教學總節數/學期(上/下)	18 節/下學期
年級課程主題名稱	禪繞畫		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	喜閱布袋 藝彩漁鄉		與學校願景呼應之說明	1. 覺察生活中藝術的豐富美感，並懂得欣賞以增進生活的豐富性與創意表現。 2. 借助設計思考，運用所學將布袋生態之美融入作品當中。	
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 認識禪繞畫，運用所學的基本繪畫技巧，設計生活中實用的小物品。 2. 視覺元素-線條、色彩，美的原則，運用在生活中，增添自己對美的感受力，並實踐於生活中。 3. 感受生活中藝術的美感，並將所學展現於日常之中，美化自己的感官並調劑自己的心靈。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	第一印象--色彩	1. 單色或多色 2. 和諧的色調 3. 衝突的色調 4. 色彩的代表性 5. 「和諧粉彩」創作畫 6. 色彩偏愛與心理特質的相關性	藝術與人文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 色彩的基礎原理 2. 和諧粉彩畫的技法 3. 色彩的密碼	1. 學習三原色添增黑白世界的光彩。 2. 學習使用粉彩，設計增添背景。 3. 欣賞並了解你選用的色彩暗含的密碼。	1. 能了解三原色的調色變化。 2. 能利用三種顏色調和出和諧的背景。 3. 能多方嘗試不同的色調。	1. 蘿拉老師教你畫禪繞-入門篇 2. 蘿拉老師教你畫和諧粉彩:20分鐘輕鬆上手 https://www.youtube.com/watch?v=HK2jQcr2nYw	4
第(5)週 第(8)週	禪繞基礎圖樣繪製-起飛與降落(韻律、哈金斯)	1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習-基本型四(24組) 3. 黑圓磚的繪製 4. 發現圖樣 5. 禪繞強化技巧-珍珠	藝術與人文	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 基礎圖樣單 2. 畫冊的紀錄	1. 能學習記錄下圖樣的繪製方式在畫冊上。 2. 創作黑圓磚時，能專注安靜地思考設計繪畫。 3. 學習禪繞畫圖樣基本型練習花草圖	1. 能詳細記錄圖樣繪製過程，並整理成冊。 2. 能靜心的繪製黑圓磚，並專心的執行禪繞八步驟。 3. 能變化三個以上花草圖樣的禪繞畫圖樣。	1. 蘿拉老師教你畫禪繞 2. 禪繞畫新手變達人的第一本書	4

						樣。 4. 學習禪繞畫圖樣基本型-珍珠。	4. 運用珍珠的強化技法繪製到三個以上的禪繞畫圖樣。		
第(9)週 第(12)週	禪繞基礎圖樣繪製-起飛與降落	1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習-基本型五(24組) 3. 茶磚的繪製 4. 直式邊框的應用 5. 解構圖樣 6. 禪繞強化技巧-閃爍	藝術與人文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 畫冊的紀錄 2. 基礎圖樣單	1. 能學習記錄下圖樣的繪製方式在畫冊上。 2. 創作茶磚時，能專注安靜地思考設計繪畫。 3. 學習禪繞畫圖樣基本型，創意發想練習解構圖樣。 4. 學習禪繞畫圖樣基本型-閃爍。	1. 能詳細記錄圖樣繪製過程，並整理成冊。 2. 能靜心的繪製茶磚，並專心的執行禪繞八步驟。 3. 能變化三個以上解構圖樣的禪繞畫圖樣。 4. 運用閃爍的強化技法繪製到三個以上的禪繞畫圖樣。	1. 蘿拉老師教你畫禪繞 2. 禪繞畫新手變達人的第一本書	4
第(13)週 第(16)週	禪繞基礎圖樣繪製-補充圖樣	1. 圖樣分解繪製方式 2. 禪繞畫圖樣練習-基本型六(24組) 3. 茶磚的繪製 4. 解構新圖樣	藝術與人文	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 畫冊的紀錄 2. 基礎圖樣單	1. 能學習記錄下圖樣的繪製方式在畫冊上。 2. 創作茶磚時，能專注安	1. 能詳細記錄圖樣繪製過程，並整理成冊。 2. 能靜心的繪製茶磚，並專心的執	1. 蘿拉老師教你畫禪繞	4

週		5. 禪繞強化技巧-珍珠				靜地思考設計繪畫。 3. 學習禪繞畫圖樣基本型,創意發想練習解構新圖樣。 4. 學習禪繞畫圖樣基本型-珍珠。	行禪繞八步驟。 3. 能變化三個以上解構新圖樣的禪繞畫圖樣。 4. 運用珍珠的強化技法繪製到三個以上的禪繞畫圖樣。	2. 禪繞畫新手變達人的第一本書	
第(17)週 第(18)週	禪繞畫多元應用—海報、卡片設計	1. 共同合作創造布展宣傳海報及邀請卡 2. 作品成果展	藝術與人文	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作,美化生活環境。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	布展海報 邀請函	1. 運用禪繞畫圖樣基本型創意發想創作。 2. 與他人合作規畫作品的整理、布置、展覽。	1. 能創作禪繞畫特色邀請函的藝術作品。 2. 能運用多個禪繞圖樣創作精心獨具的布展宣傳海報。 3. 能規劃禪繞藝術展演的作品整理。	1. 感恩節禪繞畫小卡-DEWD圖樣裝飾 https://www.youtube.com/watch?v=vUvML4fFJIU	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容								

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
課程調整	※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)
	※課程調整建議(特教老師填寫):
	1.
	2.
	普教老師簽名: <u>蕭宛青</u> 特教老師簽名: 

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。