

年級	高年級	課程設計者	鄭智彬	教學總節數 / 學期(上/下)	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	鄒族小勇士		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	由鄒族文化看見世界，培養好學的學習態度，樂於傳承鄒族文化，做個身心健康、品格優良的學生。		與學校願 景呼應之 說明	高尚情操 積極學習 身心健康 榮耀傳承 國際視野 1. 本課程以鄒族文化內涵進行教學讓學生一窺祖先智慧及在地特色，努力的學習達成傳承的目的地。 2. 本課程以分組方式，討論分享其學習內容，培養好品格，讓學生樂於學習。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 透過學習鄒族文化，能建立良好的生活習慣及身心健全展，進而認識個人特質與發展生命的潛能。 2. 能認識鄒族說、讀、聽、寫之拼音的方式，並能與族人對話與溝通，實際應用於生活之中。 3. 學習認識鄒族文化以養成立足山美，放眼天下的胸懷，並能尊重包容世界多元之文化。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
------	------	------	---------	----------	--------	------	-------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (4) 週	一、 阿里 山好 鄒道	<p>【活動一】 認識鄒族及山美部落傳統古道及歷史沿革。</p> <p>1. 透過教學媒體及影片介紹鄒族主要古道。</p> <p>2. 透過教學媒體及影片介紹其他族群古道。</p> <p>【活動二】 分組查詢並分享鄒族及其他族群古道歷史與狀況。</p> <p>1、分組利用網路資訊或訪問耆老的方式收集鄒族或其他族群古道相關資料，並繪製簡單地圖，完成學習單。</p> <p>2. 分組報告鄒族及其他族群古道的狀況。</p> <p>【活動三】 選擇一條山美部落古道並實際走訪探查古道。</p> <p>1. 票選山美部落古道，作為實際踏查之路線，並於票與單上敘明選擇原因。</p> <p>2. 實際踏查選擇的古</p>	社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 鄒族及山美部落古道。</p> <p>2. 其他族群古道。</p> <p>3. 鄒族及其他族群古道學習單。</p> <p>4 古道探查票選單。</p> <p>5. 古道探查學習單。</p>	<p>1. 能關注及認識鄒族及其他族群的古道並了解古道的緣起與現今使用狀況。</p> <p>2. 分組透過網路或訪問調查，蒐集鄒族及其他族群相古道相關資料，繪製簡單地圖，完成古道學習單。</p> <p>3. 分組討論分享，藉此理解鄒族及其他族群古道的狀況。</p> <p>4. 能參與古道實際探查，了解古道狀況，完成古道探查調查表。</p> <p>5. 分組討論古道的價值與現代人的關係。</p>	<p>1. 能認識與分享出鄒族及其他族群的古道並了解古道的緣起與現今使用狀況。</p> <p>2. 能分組查詢鄒族及其他族群相古道相關資料，繪製簡單地圖，完成學習單。</p> <p>3. 能討論與分享對於古道想法與心得。</p> <p>4. 能參與古道探查活動並完成古道探查調查學習單。</p> <p>5. 了解分析古道的價值與現代人的關係。</p>	<p>1. 山鄒族古道旅遊網 (http://tsou-ecotour.com/index.php)</p> <p>2. 及其他族群古道學習單</p> <p>3. 探查票選單</p> <p>4. 探查學習單</p>	8
			綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					

		道，定完成古道探查調查表。 3. 分組討論古道的價值與現代人的關係。						
第(5)週 - 第(8)週	二、與鄒共歌舞	【活動一】認識傳統歌舞背景與由來。 1. 吟唱與認識族青年頌、歷史頌、團結頌、亡魂曲的歷史背景，配合鄒族四步舞演練。 2. 認識小米豐收、勇士舞鄒族創作舞蹈並實際演練。 3. 介紹其他族群歌舞。 【活動二】分組運用傳統歌謠及舞蹈為基礎，創作新的歌舞。 1. 分組收集鄒族及其他族群	社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 鄒族傳統歌舞-青年頌歷史頌團結頌亡魂曲。 2. 小米豐收歌舞。 3. 鄒族勇士歌舞。 4. 創作舞蹈學習單。	1. 吟唱及認識鄒族傳統歌舞，並青年頌、歷史頌、團結頌、亡魂曲、的背景與由來，配合鄒族四步舞演練。 2. 認識小米豐收歌舞、鄒族勇士歌舞創作歌舞的由來並實際演練。 3. 認識其他族群的傳統歌舞，欣賞並尊重其他族群歌舞之美。 4. 透過網路或訪問調查，蒐集鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素。 5. 分組運用鄒族及其他族群的傳統歌舞為基礎，學習設計	1. 能熟悉並能吟唱鄒族傳統歌舞青年頌、歷史頌、團結頌、亡魂曲、並了解傳統歌舞背景與由來。 2. 能熟悉並能吟唱鄒族創作歌舞小米豐收歌舞、鄒族勇士歌舞。 3. 能說出其他族群歌舞特色，欣賞並尊重其他族群歌舞之美。 4. 能分合作組運用傳統歌舞為基礎及，透過視覺元素與想像力，創作新的歌舞。 5. 能透過網路或訪問調查，蒐集鄒族及	1. 四步舞-青年頌、歷史頌、團結頌、亡魂曲 小米豐收歌舞 鄒族勇士歌舞影片 2. 舞蹈學習單
			藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演				

		<p>相關歌舞及材料元素。</p> <p>2. 利用收到的鄒族及其他族群相關歌舞及材料元素創作歌舞。</p> <p>3. 創作歌舞發表與分享並錄影紀錄且完成創作舞蹈學習單。</p>		<p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<p>思考，進行創作新的歌舞。</p> <p>6. 分組參與創新歌舞發表活動並記錄與分享心得，完成創作舞蹈學習單。</p>	<p>其他族群相關歌舞及材料元素並完成歌舞創作及學習單。</p> <p>6. 能參與創新歌舞發表活動並記錄與分享心得，完成創作舞蹈學習單。</p>		
			綜合	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
第(9)週 - 第(12)週	三、鄒族巫師與魔法	<p>【活動一】 認識鄒族巫師文化</p> <p>1. 認識鄒族巫師及占卜器具</p> <p>2. 利用網路或訪談方式，收集巫師及耆老相關巫師資料，並完成學習單。</p> <p>【活動二】 參加體驗鄒族巫師占卜活動</p>	社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>1. 鄒族巫師及占卜器具-小舌菊、五節芒、台灣藜。</p> <p>2. 資料收集與訪問學習單。</p> <p>3. 活動心得學習</p>	<p>1. 能關注認識鄒族巫師文化及占卜器具。</p> <p>2. 利用網路或訪談方式，蒐集巫師及耆老相關巫師資料，並完成資料收集與訪問學習單。</p> <p>3. 實際至巫師忌屋參與占卜活動並完成占卜活動學習單。</p>	<p>1. 能說出鄒族巫師文化及占卜器具。</p> <p>2. 能利用網路或訪談方式，收集巫師及耆老相關巫師資料，並完成訪談單。</p> <p>3. 實際至巫師忌屋參與占卜活動並完成占卜活動學習單。</p>	<p>1. 山美部落揭開巫師神秘面紗影片-YouTube</p> <p>2. 文史暨植物-祭祀</p> <p>3. 收集與訪問學習單</p> <p>4. 活動學習單</p>	8

		<p>1. 實際至巫師忌屋參與占卜 活動定完成學習單。</p> <p>2. 分組討論現代鄒族人與鄒族巫師文化的互動關係，分享參與巫師占卜活動心得。</p>	綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	單。	<p>4. 分組討論現代鄒族人與鄒族巫師文化的互動關係，分享參與巫師占卜活動心得。</p>	<p>4. 能分組討論現代鄒族人與鄒族巫師文化的互動關係，分享參與巫師占卜活動心得。</p>		
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>四、 編織 我的 鄒族 夢</p>	<p>【活動一】 認識鄒族及其他族的編織藝術</p> <p>1. 介紹鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。</p> <p>2. 介紹其他族群的編織工藝</p> <p>【活動二】 採集編織材料並創作幸運手環</p> <p>1. 採集材料並製成編織材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。</p> <p>2. 利用鄒族編織法來創作編織幸運手環並發表展示。</p>	社會	<p>2a-III-1 關注社會、自然、人文、環境與生活方式的互動關係。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。</p> <p>2. 其他族群編織品</p> <p>3. 鄒族的編織材料—苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。</p> <p>4. 幸運手環</p>	<p>1. 關注認識鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。</p> <p>2. 認識理解其他族群編織文化及特色，並能欣賞尊重多元文化之美。</p> <p>3. 參與採集材料—如苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。協同合作達製成編織材料。</p> <p>4 實際參與創作幸運手環，並學習設計思考，進行創意和實作。</p>	<p>1. 能認識鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。</p> <p>2. 能說出他族群編織文化及特色。</p> <p>3. 實際參與採集材料並協同合作達製成編織材料。</p> <p>4 能參與創作幸運手環，並完成作品。</p>	<p>1. 鄒族的編織—竹製品、藤製品、植物編。</p> <p>2. 其他族群編織品</p> <p>3. 鄒族的編織材料—苧麻、山芙蓉、竹子、黃藤、月桃等。</p> <p>4. 幸運手環</p>	8
		綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>						

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：鄭智彬</p>