

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六年級	課程設計者	楊雅晶	教學總節數 /學期(上/下)	21 節/上學期
年級 課程主題名稱	閱讀竹世界-竹之愛		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以閱讀文本為基礎，進行各種文體的分析，並讓學生練習仿作，進而培養學生國語文之能力。 2. 結合校本竹藝課程，讓孩子充分享受從作中學，進而提升對鄉土文化之認同，表現自我，符合本校「柴藝不凡，人才如林」之願景。	
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用國語文本寫作經驗，規劃 探索 竹子之旅，認識在地特產文化。 2. 體驗 生活中竹子的美感，並將校本竹藝課程經驗帶進生活，進行竹藝 創作 ， 欣賞 與竹相關文學作品，發展藝文氣息。 3. 欣賞文言文文體之美，並能將文言文翻譯成白話文，且能表達個人看法，也能包容及 理解 他人不同的意見。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹間有愛	<p>一、引起動機：藍絲帶教學歷程回顧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回憶國語課文藍絲帶背後「傳遞愛」的教學歷程。 2. 說一說自己想致贈藍絲帶的對象。 <p>二、發展活動：(2節)</p> <p>活動一：「傳遞愛」的相關經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從報章或網路上收集資料，並反思、分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 2. 閱讀鄭板橋《<u>墨竹圖題詩</u>》，體會其悲天憫人的胸懷。 3. 專心聆聽有關「傳遞愛」的小故事，體會分享愛的重要與感動。 <p>活動二：「傳遞愛」的實際行動體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝小卡的書寫體驗並繫上藍絲帶，送給感恩對象。 	國語文	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「傳遞愛」的相關文章。 2. 名人格言佳句。 3. 議論文寫作技巧學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主動閱讀與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達自我的看法。 3. 省思自己關於「傳遞愛」的相關經驗，並參與 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 6、有反思活動 自我反思並有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 針對相關文章提出自己的論點並與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 發揮藍絲帶的真諦，體驗透過感恩小卡表達</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>陳樹菊</u>女士、<u>劉俠</u>女士等「傳遞愛」的相關文章。 2. 鄭板橋《<u>墨竹圖題詩</u>》 3. https://www.youtube.com/watch?v=-GIHhK_btgw等「傳遞愛」的相關網站。 3. <u>兒童座右銘</u>文編：郭湘齡。 4. 議論文寫作 PPT。 	5

		<p>2. 將其感恩話語有感情地朗讀出來給感恩對象聽。</p> <p>三、總結(綜合活動)：議論文寫作(3節)</p> <p>1. 分析議論文論點和論據的寫法。</p> <p>(1) 論點：對這個議論題目的主張、立場及看法。</p> <p>(2) 論據：佐證論點的根據，提出事實或例子以支持論點。</p> <p>2. 有條理的發表《<u>墨竹圖題詩</u>》隱喻對我的影響，完成學習單。</p> <p>3. 練習議論文-《<u>墨竹圖題詩</u>》隱喻對我的影響之寫作。</p>	<p>綜合</p>	<p>習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> <p>5-III-5 認識 議論文本的特徵。</p> <p>6-III-5 書寫 明事理、議論的作品。</p>		<p>「傳遞愛」的相關活動。</p> <p>4. 配合議論文寫作技巧學習單，認識 議論文論點、論據的敘寫方式及技巧。</p> <p>5. 能運用議論文寫作技巧，書寫 「一句格言對我的影響」。</p>	<p>內心感謝。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 練習議論文寫作技巧，完成學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 完成「一句格言對我的影響」之寫作。</p> <p><input type="checkbox"/> 4、有分組合作</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>深入 竹鄉</p>	<p>一、引起動機：分享旅遊經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前準備：一張旅遊相片。 2. 經驗分享：兩兩一組分享旅遊經驗。 <p>二、發展活動：(2.5節)</p> <p>活動一：旅遊重點擷取</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學上台報告臺灣旅遊的相關經驗。 2. 小組合作討論並歸納臺灣鄉鎮旅遊的目的、地點、特色、過程與收穫。 3. 從自己所住的鄉鎮(或鄰近鄉鎮)，找出與竹子相關的景點或展間，並與同學分享。 <p>活動二：<u>南投竹藝博物館</u>參訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行前說明：參訪重點、資料蒐集與紀錄。 2. 參訪<u>南投竹藝博物館</u>，認識臺灣在地的竹子原鄉。(配合畢業旅行) 3. 微距攝影機拍攝南 	<p>國語文</p> <p>社會</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣鄉鎮旅遊報告。 2. 網站上鄉鎮介紹或旅遊平台介紹。 3. 竹子景點參訪。 4. 遊記寫作介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。 2. 能主動閱讀與臺灣旅遊有關的課外讀物，欣賞不同鄉鎮的特色。 3. 能欣賞臺灣在地竹子故鄉之美，關懷自己所住的鄉鎮，找出代表性的在地特色。。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 配對同學分享時能專注聆聽。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 大量閱讀旅遊相關文本，並在課堂上踴躍發表。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 能欣賞臺灣在地特色之美，參訪<u>南投竹藝博物館</u>。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>背著相機去旅行</u> <u>黃丁盛</u>或報章雜誌旅遊版。 2. 交通部觀光局 https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0000082 或鄉鎮介紹網站。 3. <u>南投竹藝博物館</u>。 4. 遊記寫作 PPT 	<p>5</p>
---------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

		<p>投竹藝博物館前、中、後景，作為寫作題材。</p> <p>三、總結(綜合活動)：遊記類敘文寫作(2.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。 2. 深入竹鄉遊記的寫作體驗。 <ol style="list-style-type: none"> ①我想去(南投竹藝博物館)，它位於()，它的特色是()。 ②遊記的主角就是「風景」和「人」，是紀錄「人」在這一段「風景」中旅行的過程。 ③把看到的景物印象深刻的詳細寫下來(詳寫)，其餘的簡單帶過就好(略寫)。 3. 回饋分享竹鄉遊記的作品。 		<p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>4. 寫出一篇竹子參訪遊記的文章。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 明白「遊記」的寫作手法，並完成竹鄉遊記寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 寫出一篇竹子景點參訪心得作文。</p> <p><input type="checkbox"/> 6、有反思活動</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------	--	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>悟竹之道</p>	<p>一、引起動機：自我换位思考的經驗(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過自我反思，說出换位思考的經驗。 2. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，及處理方式。 3. 短文討論：同是兩根竹子，一支做成了笛子，一支做成了晾衣竿。晾衣竿不服氣的問笛子：「我們都是同一片山上的竹子，憑什麼我天天日曬雨淋，不值一文，而你卻價值千金呢？」 4. 小組合作討論並分享上述哪一種價值比較高？為什麼？ <p>二、發展活動：(2節)</p> <p>活動一：中國寓言故事分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前準備：一則中 	<p>國語文 社會</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「思考」相關的文章 2. 中國寓言故事。 3. 《<u>不聽話的小竹子</u>》<u>紀斌雄</u> 4. <u>鄭板橋</u>《<u>竹石</u>》。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。 2. 透過不同想法的交流，培養尊重他人的正確態度。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 6、有反思活動 與同儕分享衝突事件處理的過程及心情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>培養孩子思考力的100個小故事</u> <u>汪力峰</u> 2. <u>一分鐘寓言</u> <u>洪志明</u> 3. 《<u>不聽話的小竹子</u>》 作者：<u>紀斌雄</u> 出版社：<u>華一書局有限公司</u> 4. <u>鄭板橋</u>《<u>竹石</u>》學習單。 	<p>5</p>
------------------------	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

		<p>國寓言故事。</p> <p>2. 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。</p> <p>三、總結(綜合活動)： 竹石閱讀與心得(2節)</p> <p>1. 兩兩一組閱讀鄭板橋《竹石》。</p> <p>2. 同學上台報告閱讀心得。</p> <p>3. 小組合作討論歸納《竹石》文章重點。</p> <p>4. 完成《竹石》閱讀學習單。</p>	國語文	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>3. 把握說話技巧，流暢說一則寓言故事。</p> <p>4. 閱讀《竹石》寫作背景及賞析。</p> <p>5. 寫出《竹石》閱讀學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 專心閱讀《竹石》並與同儕討論歸納重點。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 掌握寫作技巧，寫出《竹石》閱讀學習單</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 完成《竹石》閱讀學習單並上台與同儕分享。</p> <p><input type="checkbox"/> 2、有實踐行動</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>竹藝 文廊</p>	<p>一、引起動機：詩歌創作與欣賞(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新詩的特色。 <ol style="list-style-type: none"> ①特色一：分行恰當 ②特色二：簡潔精要 ③特色三：充滿想像 2. 詩歌創作並與同儕分享。 3. 欣賞詩歌《<u>竹里館</u> <u>王維</u>》的美感，提升文學方面的興趣。 <p>二、發展活動：(2.5節)</p> <p>活動一：竹編體驗課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過竹編實作體驗的活動，體驗實作的樂趣。 <ol style="list-style-type: none"> ①竹編技法歷程 材料：竹篾片 起底→轉折→邊器身→收緣口→支腳→提把→塗裝 2. 欣賞在地竹藝文化，並培養實作的興趣。 <p>三、總結(綜合活動)：與竹相關的古文翻譯練習(1.5節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文言文與白話 	<p>國語文</p> <p>藝術與人文</p>	<p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 竹子相關的詩歌。 2. 竹子實作體驗課程。 3. 竹子相關的古文。 4. 《<u>黃岡竹樓記</u>》原文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新詩的特色並完成詩歌創作，與同儕分享。 2. 能欣賞在地竹藝文化，體驗竹子創作課程。 3. 記錄竹編實作體驗課程的學習單。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 掌握寫作步驟，創作符合主題的詩歌作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 專心聆聽同學分享之新詩作品並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 能欣賞臺灣在地竹藝文化之美，體驗竹子創作課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 與同儕討論，完成竹編實作體驗課程的學習單。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>竹里館</u> <u>王維</u> 2. <u>童詩萬花筒——兒童文學詩歌選集</u> <u>洪志明</u> 3. <u>黃岡竹樓記</u> <u>王禹偁</u> 4. 新詩寫作 PPT 5. https://www.ntcri.gov.tw/dn/alist/196_70.html <p>竹編技法簡介。</p>	<p>6</p>
----------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

		<p>文的差異。</p> <p>2. 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>3. 嘗試將《<u>黃岡竹樓記</u>》部分段落作白話文翻譯。</p> <p>4. 竹藝文廊的啟示或體會。</p>		<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>		<p>4. 連結自己國語課寓言故事或文言文體裁相關的知識和舊經驗。</p> <p>5. 口頭發表提出文言文與白話文的不同。</p> <p>6. 運用所學過的形音義，正確將文言文翻譯成白話文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用</p> <p>(1)口頭發表白話文與文言文的差異。</p> <p>(2)應用先備經驗，嘗試將文言文翻譯成白話文。</p> <p><input type="checkbox"/> 6、有反思活動</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

教材來源

■選用教科書（ 康軒國語課本第十一 ） ■自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容

■無 融入資訊科技教學內容

	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求	※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師簽名： 普教老師簽名：

嘉義縣溪口鄉柴林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六年級	課程設計者	楊雅晶	教學總節數 /學期(上/下)	19 節/下學期
年級 課程主題名稱	閱讀竹世界-竹之悟		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以閱讀文本為基礎，進行各種文體的分析，並讓學生練習仿作，進而培養學生國語文之能力。 2. 結合校本竹藝課程，讓孩子充分享受從作中學，進而提升對鄉土文化之認同，表現自我，符合本校人才如林之願景。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用國語文本寫作經驗，規劃未來的夢想，並探索如何完成自己的夢想。 2. 體驗生活中竹子的美感，並將校本竹藝課程經驗帶進生活，進行竹藝創作，欣賞與竹相關文學作品，發展藝文氣息。 3. 運用多重感官摹寫抒情及記敘文體，發揮想像力，表達個人看法，能包容及理解他人不同的意見。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹間有情	<p>一、引起動機：閱讀《新竹》鄭板橋七言絕句(1節)</p> <p>1. 閱讀與感恩相關的《新竹》鄭板橋七言絕句。</p> <p>2. 認識詩中感恩老師(前輩)的意涵。</p> <p>3. 小組合作討論將《新竹》翻譯成白話文。</p> <p>二、發展活動：助人事蹟經驗分享(1.5節) 活動一</p> <p>1. 閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。</p> <p>2. 自我反思並觀察身邊的人、事，與小組討論。</p> <p>3. 小組合作討論並上台分享感人的事蹟。</p> <p>三、總結(綜合活動)：記事類記敘文寫作(2.5節)</p> <p>1. 課前準備：一張童年生活照片。</p>	國語文	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 詠竹相關的五言及七言律詩。</p> <p>2. 社會時事新聞報導。</p> <p>3. 一張童年回憶生活照。</p> <p>4. 鄉鎮介紹或網站。</p>	<p>1. 閱讀絕句，懂得詩中所要表達的詩意。</p> <p>2. 運用上學期舊經驗，將詩句翻譯成語體文，完成學習單。</p> <p>3. 主動閱讀感人事蹟的新聞報導。</p> <p>4. 將見聞的感人事蹟與同儕分享，表達自我觀點及想法。</p>	<p>☑ 1、有知識應用 應用先備經驗，讀懂詩中所要表達的詩意，並嘗試將絕句翻譯成白話文。</p> <p>☑ 4、有分組合作 3~4 人小組合作討論並完成絕句翻譯學習單。</p> <p>☑ 6、有反思活動 自我反思並觀察生活周遭感人的事蹟報導。</p> <p>☑ 5、有分享表達 聆聽同學分享感人事蹟報導，一邊記錄重點，並給予回饋。</p>	<p>1. 用新觀念讀古詩 編著：賴慶雄</p> <p>2. 《新竹》鄭板橋。</p> <p>3. https://www.ettoday.net/news/20150305/474028.htm 十元便當阿嬤或其他感人事蹟的報導。</p> <p>4. 童年的夢 II 焦桐編</p>	5

	<p>2. 兩兩一組分享童年生活回憶。</p> <p>3. 同學上台分享童年生活的回憶，以及曾經受過那些人的幫助。</p> <p>4. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色，例如：①童年就像是那蔚藍的天空，讓我能自由自在的翱翔；也像那花園裡的花朵，每天都是五彩繽紛、多采多姿；更像是五顏六色的糖果。</p> <p>②蝴蝶、麥穗在風的吹拂下與我們一起奔跑著，我們感覺自己渾身充滿了活力。</p> <p>完成「家鄉童年記趣」作文。</p>	<p>6-III-3</p> <p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>5. 練習摹寫自己的家鄉，發揮想像力寫出家鄉環境之美及人文特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品</p> <p>掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的「家鄉童年記趣」作文。</p> <p><input type="checkbox"/> 2、有實踐行動</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p style="text-align: center;">竹記 遊蹤</p>	<p>一、引起動機：製作行前手冊(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課外旅遊的相關文章或部落客網誌分享。 2. 觀察行前手冊所應包含的內容重點：路線規劃、分組名單、參觀資訊… 3. 小組合作討論並分工製作行前手冊。 <p>二、發展活動：(2節)</p> <p>活動一：蒐集寫作材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生上網蒐集所要參觀的<u>南投竹山文化園區</u>寫作的材料。 <p>活動二：<u>竹山文化園區</u>參訪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實地參訪<u>竹山文化園區</u>。 2. 學生主動記下個人參訪感想及心得，並對參訪內容摘要整理。 <p>三、總結(綜合活動)：製作旅遊小書(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前準備：老師展示參訪過程的照 	<p>國語文</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>臺灣</u>鄉鎮旅遊報告。 2. 竹子景點參訪介紹。 3. 旅遊小書介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課外旅遊的相關文章或報導。 2. 觀察行前手冊所應包含的內容重點，寫出並分工製作行前手冊。 3. 能欣賞在地竹藝文化，體驗竹子創作課程。 4. 能專心聆聽同學上台分享的旅遊經驗。 	<p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 (1)學生上台口頭發表閱讀旅遊文章的心得。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4、有分組合作 分組討論行前手冊所應包含的內容並分工製作行前手冊。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2、有實踐行動 實地參訪竹子相關的展覽或博物館，體會旅行樂趣。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5、有分享表達 (2)學生上台口頭發表<u>竹山文化園區</u>參訪的心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>旅行的顏色</u>文：黃雅歆或報章雜誌旅遊版。 2. <u>南投竹山文化園區</u>參訪。 3. 旅遊小書介紹PPT。 	<p style="text-align: center;">5</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

		<p>片。</p> <p>2. 學生看照片口頭發表，用完整的句子說出參訪的流程。</p> <p>3. 認識旅遊小書的特色，以及製作方式。</p> <p>小書特色：</p> <p>①路線的規劃單</p> <p>②旅行地點的資料</p> <p>③旅行中所拍攝的照片（記得要標示拍照的地點，特殊的事項）</p> <p>④車票或參觀的票根</p> <p>⑤漂亮景點的隨手素描</p> <p>⑥旅行成員的旅行手札或心得等。</p> <p>4. 結合先前完成的行前手冊，增加前述③～⑥創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>		<p>5. 練習運用感官、發揮想像力，寫出對旅行事物的介紹。</p> <p>6. 發揮創意及聯想力，設計專屬的旅遊小書並完成製作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品 掌握寫作步驟及感官摹寫技巧，創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用 明白「旅遊小書」的製作方式及功用，並完成旅遊小書。</p> <p><input type="checkbox"/> 6、有反思活動</p>		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>1. 小組討論並歸納竹子童玩創作的製做過程與收穫。</p> <p>2. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物活動。</p> <p>例如：①竹蜻蜓，起飛的那瞬間，彷彿是天使在空中展翅高飛，吸引著我前往未知國度。</p> <p>②「嗶嗶！嗶嗶！」開戰信號響起，前鋒往前衝刺，一邊拿著竹槍用橡皮筋射向敵人，有人躲在樹叢中拿水球攻擊，也有人在地上製作陷阱。</p> <p>3. 練習寫作「竹子童玩 000」作文。</p>	<p>國語文</p>	<p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>		<p>4. 練習運用感官、發揮想像力，寫出一篇「竹子童玩 000」作文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 3、有具體作品完成一篇「竹子童玩 000」作文。</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	---------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>抒情文思路引導：</p> <p>①我覺得離別的滋味像（ ）</p> <p>②最難忘的校園一隅：（ ）</p> <p>③你會選擇哪一個人物、事件、畫面、歌曲或景色來傳達你的依依離情呢？</p> <p>④我想對（ ）說我的祝福語：（ ）</p> <p>2. 學生學習運用直接抒情的方式表達對家人的情感與感恩。</p> <p>3. 完成一篇「畢業感言」抒情文作文。</p>		<p>6-III-6</p> <p>練習各種寫作技巧。</p>		<p>4. 引導學生在畢業氛圍練習抒情短文的創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1、有知識應用</p> <p>明白抒情文的寫作技巧，完成一篇「畢業感言」作文。</p> <p><input type="checkbox"/> 2、有實踐行動</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（康軒國語課本第十二冊） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>