

嘉義縣龍港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	一、二年級	課程設計者	李宛亭、羅文雯	教學總節數 /學期(上)	60/上
年級 課程主題名稱	話說從頭		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以在社區文化為內容，讓學生能認識在地文化，進而珍愛自己的家鄉。 2. 本課程以故事、影片及繪畫進行教學，提升學生與家鄉的情感連結，從中描繪出家鄉未來的幸福藍圖。 3. 本課程旨在讓學生對家鄉產生認同，並能提出創新的想法，實現家鄉翻轉的可能性。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備理解社區文化文本內容的語文素養，並能將其應用於在地社區。 2. 具備欣賞及創作藝術作品的的能力，從生活中培養對美的鑑賞力。 3. 認同家鄉文化，關心在地人文，並能接受與包容多元文化。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	當我們住在一起	活動一：書籍導讀(2節) 1. 教師尋找台灣有趣地名的書籍進行導讀。 2. 學生閱讀書籍，一起探討文本內容。 3. 完成文本心智圖繪製。	語文	5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點	台灣地名由來	透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能瞭解台灣地名命名的規則，並完成文本心智圖。	完成心智圖。	台灣地名故事、心智圖表格	2
		活動二：地名猜謎遊戲(3節) 1. 教師引導各小組透過所閱讀的書籍內容，自製謎題。 2. 進行猜謎遊戲小組計分競賽。 活動三：龍港、副瀨地名大搜查(4節) 1. 以柯南解任務遊戲方式，進行小組討論，找出搜查地名的各種方式(例：上網搜查、查閱書籍、尋問在地長者……等)。 2. 各組依照所討論的方式，進行任務實地執行。 3. 小組依據所搜查到的資料進行口頭發表。 4. 教師歸納補充龍港、副瀨地名的由來、沿革及人文風俗。	生活	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 自製謎題。 2. 副瀨、龍港地名由來的解析與沿革。	1. 透過閱讀文本探索地名由來的分類特性，且能進一步主動探究家鄉地名的命名的緣由。 2. 能參與臆地名的遊戲活動，正確配對完成活動任務。 3. 能夠理解不同家鄉的環境生態及人文風俗，並學習欣賞其具多元特色的家鄉風光。 4. 能說出家鄉地名的由來，且能於小組發表時專注聆聽。	1. 小組能正確出題及回答地名，完成配對地名的猜謎遊戲。 2. 能找出解答家鄉地名(龍港、副瀨)的方法，並實際完成。 3. 小組能上台報告家鄉地名的由來、歷史沿革及特殊風土民情。	謎題紙條、電腦網路	7
			語文	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。					

第 (4) 週 - 第 (8) 週	我們 一起 去郊 遊	<p>活動一：慶福宮提問單設計 (3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組團體討論對慶福宮的印象。 2. 小組成員討論後提出對慶福宮的疑問並列表記錄下來。 3. 小組一同完成慶福宮的提問單。 	語文	<p>2-I-2 說出聽聞的內容。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	慶福宮歷史及發展源由特色	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組團體討論的方式，能分享並說出對慶福宮的印象，且提出疑問與小組成員討論。 2. 小組成員能將上述疑問，完整寫出來，完成提問單。 	1. 各小組能共同完成慶福宮提問單。	提問單表格	3
		<p>活動二：慶福宮踏查(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由廟宇人員協助導覽慶福宮，說明建廟的歷史及廟內神明，並介紹廟宇建築特色。 2. 學生完成學習單。 	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	慶福宮歷史及發展源由特色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在廟宇人員導覽課程下，主動探索廟宇的相關歷史及特色。 2. 能全程參與廟宇導覽活動，並適當地提問，完成學習單。 3. 專注聆聽廟方人員的導覽，尊重導覽人員的發言。 4. 導覽人員提問時，能回答導覽人員的問題，分享自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成慶福宮學習單。 2. 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。 3. 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。 	感謝卡、學習單	3
			語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p>					

		<p>活動三：慶福宮心得分享(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生發表事前對慶福宮的印象，與經過實地踏查後是否有差異？ 小組透過實地踏查對慶福宮了解後，一起討論愛護及維護慶福宮的方法有哪些？ 	語文	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	慶福宮歷史及發展源由特色。	<ol style="list-style-type: none"> 小組成員能透過團體討論的方式說出印象中與實際看見的慶福宮差異。 小組成員能完整說出愛護及維護慶福宮的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 能與同學分享自己的想法。 能正確說出維護及愛護廟宇的方法。 	無	1
		<p>活動四：富安宮提問單設計(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組團體討論對富安宮的印象。 小組成員討論後提出對富安宮的疑問並列表記錄下來。 小組一同完成富安宮的提問單。 	語文	<p>2-I-2 說出聽聞的內容。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	富安宮的歷史及發展源由特色。	<ol style="list-style-type: none"> 透過小組團體討論的方式，能分享並說出對富安宮的印象，且提出疑問與小組成員討論。 小組成員能將上述疑問，完整寫出來，完成提問單。 	1. 各小組能共同完成富安宮提問單。	提問單表格	3

	<p>活動五：富安宮踏查(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 由廟宇人員協助導覽富安宮，說明建廟的歷史及廟內神明，並介紹廟宇建築特色。 學生完成學習單。 	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	富安宮的歷史及發展源由特色。	<ol style="list-style-type: none"> 能在廟宇人員導覽課程下，主動探索廟宇的相關歷史及特色。 能全程參與廟宇導覽活動，並適當地提問，完成學習單。 專注聆聽廟方人員的導覽，尊重導覽人員的發言。 導覽人員提問時，能回答導覽人員的問題，分享自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成富安宮學習單。 學生能安靜聆聽導覽人員的說明。 能正確回答出導覽人員的提問相關問題。 	感謝卡、學習單	3
	<p>活動六：富安宮心得分享(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生發表事前對慶福宮的印象，與經過實地踏查後是否有差異？ 小組透過實地踏查對富安宮了解後，一起討論愛護及維護富安宮的方法有哪些？ 	語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p> <p>2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	富安宮的歷史及發展源由特色。	<ol style="list-style-type: none"> 小組成員能透過團體討論的方式說出印象中與實際看見的富安宮差異。 小組成員能完整說出愛護及維護富安宮的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 能與同學分享自己的想法。 能正確說出維護及愛護廟宇的方法。 	無	1

第 (8) 週 - 第 (11) 週	廟宇 故事	<p>活動一：閱讀民間傳說與歷史故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀文本。 2. 文本討論 3. 畫出心智圖。 	語文	5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	民間傳說與歷史故事。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過閱讀文本，運用閱讀理解策略，討論並找出故事的重點，畫出心智圖。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成故事心智圖 	中國傳家故事寶庫書籍、心智圖表格	3
		<p>活動二：「富安宮」、「慶福宮」廟宇相關故事搜索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以遊戲方式進行猜猜看，小組分配到的壁畫是描述的哪一個故事？ 2. 請各小組將這個故事說給大家聽，並提問題。 <p>活動三：介紹「富安宮」與「慶福宮」的習俗與廟宇文物相關故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表對神明、籤詩等廟宇文物、習俗活動的了解。 2. 教師帶領學生探討相關內容與提問。 3. 完成學習單 	生活	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p>	壁畫故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索廟宇故事中的各類故事，並完成小組任務。 2. 能以正確、流利的語句說出自己所知道社區廟宇的相關習俗與故事。 3. 能專心聆聽老師的介紹、勇於發言並正確完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出被指定的壁畫故事，完成小組任務。 2. 能分享自己知道的社區廟宇故事。 3. 回答老師的提問並完成學習單。 	壁畫故事、習俗、文物、籤詩圖片、學習單	6

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>畫我 家鄉</p>	<p>活動一：分享</p> <p>1. 請每位學生發表課程中，令自己印象最深刻的部分。</p>	<p>語文</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	<p>分享</p>	<p>1. 以流利的語句說出對自己家鄉廟宇印象最深刻的部分。</p>	<p>1. 能完整說出印象最深刻的課程內容。</p>	<p>無</p>	<p>2</p>
	<p>畫我 家鄉</p>	<p>活動二：畫我家鄉</p> <p>1. 講解圖畫的組成與畫圖表現手法</p> <p>2. 構圖：將這學期介紹家鄉廟宇的課程中，印象最深刻的部分畫下來。</p> <p>3. 描邊</p> <p>4. 上色-蠟筆</p> <p>5. 上色-水彩</p>	<p>生活</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>繪圖</p>	<p>1. 使用繪圖工具，將自己印象最深刻的廟宇故事表現出來，感受繪圖的樂趣。</p>	<p>1. 能完成家鄉廟宇故事的圖畫。</p>	<p>圖畫紙、描邊筆、蠟筆、水彩</p>	<p>6</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>作品 發表</p>	<p>活動一：創作分享</p> <p>上台分享繪製的家鄉圖畫作品，說明創作來源及故事。</p>	<p>語文</p>	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>分享</p>	<p>1. 以流利的語句說出所創作的圖畫故事。</p> <p>2. 能傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。</p>	<p>1. 能完整的介紹所創作的圖畫故事。</p> <p>2. 能專注傾聽同學的分享。</p>	<p>完成的繪畫作品</p>	<p>1</p>

		<p>活動二：製作故事小書</p> <p>1. 將彩繪圖畫作品製成故事小書</p> <p>2. 選擇校園適合放置小書的位置，將小書放置於校園中供全校展覽及翻閱。</p>	生活	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	小書	<p>1. 將圖畫作品集結成冊，製成小書並與大家分享、欣賞小書。</p>	<p>1. 能完成故事小書的製作。</p> <p>2. 欣賞小書</p>	<p>完成的繪畫作品、釘書機、彩繪用具</p>	3
第 (16) 週 - 第 (20) 週	戲劇 大發 想	<p>活動一：戲劇前置作業</p> <p>1. 一部戲的要素與寫作教學</p> <p>2. 選出一個故事，討論並完成劇本。</p>	語文	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p>	故事	<p>1. 與他人討論時，能提問問題並分享自己的想法，決定演出的戲碼。</p> <p>2. 寫出語意完整的句子、完成劇本</p>	<p>1. 能透過討論決定戲碼</p> <p>2. 能一起討論完成劇本</p>	<p>寫作教學 ppt</p> <p>傳說故事內容</p> <p>劇本學習單</p>	4
		<p>活動二：挑選音樂</p> <p>1. 介紹道具與音樂的挑選原則和方法</p> <p>2. 所需音樂的選擇及取得</p> <p>3. 分配任務</p>	生活	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	音樂	<p>1. 積極參與選擇演出所需的音樂及工作分配</p>	<p>1. 確定需要的音樂及取得</p> <p>2. 工作分配完成</p>	<p>劇本、電腦網路、音樂檔案</p>	3
		<p>活動三：道具製作</p> <p>1. 帶領學生討論道具製作所需的材料</p> <p>2. 協助學生製作戲劇演出所需的道具</p>	生活	<p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	道具	<p>1. 能為共同的目標一起工作並完成任務。</p> <p>2. 利用生活中的素材，發揮想像力，創作戲劇中所需要的道具。</p>	<p>1. 能分工合作完成道具的製作</p>	<p>劇本、彩繪用具、紙張、剪刀、膠水……等製作道具的材料</p>	6

	活動四：排演 1. 背稿 2. 走位、對戲 3. 排演	語文	1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	戲劇排演	1. 理解 劇本中的訊息、背熟台詞，表現出適切的表情及肢體語言 2. 知道戲劇的流程及走位	1. 演出時不忘詞 2. 能流暢的完成演出	劇本、製作好的道具及音樂	5
	活動五：成果演出 1. 戲劇演出	語文	2-I-1 以正確發音流利的 說出 語意完整的話。	演出	1. 能以流利的語句 說出 台詞，運用戲劇方式，演出廟宇故事	1. 能完整演出戲劇。	劇本、音樂、道具、播放器	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣龍港國小 108 學年度校訂課程教學內容規劃表-上

年級	一、二年級	課程設計者	羅文雯、李宛亭		教學總節數 /學期(上/下)	60/上
年級 課程主題名稱	濕地動物相見歡		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以在地珍貴的鳥類為內容，讓學生能認識濕地的生態，進而珍愛自己的家鄉。 2. 本課程以戲劇、遊戲及藝術實作方式進行教學，提升學生的學習動機，激發他們的創意，增加成功表現自我的機會。 3. 本課程旨在讓學生對家鄉產生認同，運用創新的想法，開啟對未來的希望及新視野。		
總綱 核心素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索溼地自然生態，並實地踏查。 2. 理解與溼地相關的各類媒體內容與意義。 3. 培養創作濕地相關素材的藝術作品。 4. 樂於與他人合作互動完成濕地相關的任務。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	溼地裡的好朋友	活動一：溼地配對樂：(3節) 1. 教師透過影片及紙偶「小黑」(黑面琵鷺)介紹鰲鼓溼地及動物。 2. 運用小組合作學習，以遊戲競賽方式瞭解溼地動物分布。	生活	2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 鰲鼓溼地區域的分布屬性。 2. 溼地中不同區域所棲息的動物。	1. 探索 鰲鼓溼地，了解濕地的區域劃分、認識濕地動物及鳥類分類。 2. 參與 濕地遊戲活動，正確指認動物分布。	1. 完成濕地區域劃分的學習單。 2. 能將動物圖卡正確張貼在溼地分布圖上。	影片、學習單、動物圖卡、溼地分布圖	3
		活動二：書籍導讀(3節) 1. 教師尋找愛護生態的書籍進行導讀。 2. 學生閱讀書籍，一起探討文本內容。利用文本，讓學生了解相關的溼地自然生態及保護環境的重要。 3. 完成文本心智圖繪製及學習單。	語文	5-I-4 瞭解 文本中的重要訊息與觀點	1. 溼地及生活環境的重要性。	透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能 瞭解 愛護環境的重要，並完成文本心智圖。	完成心智圖。	花婆婆繪本、心智圖繪製紙、學習單	4
第(3)週 - 第(8)週	鳥類大觀園	活動一：鳥兒相見歡：(6節) 1. 透過觀賞鳥類相關影片，與學生討論影片中出現的鳥類連結生活中所認識的鳥類。 2. 利用圖片介紹濕地常見鳥類的外型特徵及習性 3. 運用遊戲方式，讓學生	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現	溼地鳥類分類	1. 能以感官分辨出溼地鳥類的外型特徵及了解鳥類的習性。 2. 積極參與濕地鳥類遊戲活動，正確配對出鳥類名稱、特徵及習性。	1. 能在遊戲中正確配對出鳥類名稱、特徵及習性。 2. 完成濕地鳥類的學習單。	溼地鳥類影片、鳥類介紹 ppt、學習單	6

	熟悉鳥類的外型特徵及習性。		好奇與求知探究之心。					
	4. 學習單習寫							
	<p>活動二：閱讀活動：(6 節)</p> <p>1. 蒐集 2 本鳥類相關繪本、有聲書與學生共讀。(例：濕地鳥餐廳)</p> <p>2. 與學生一起探討文本內容。利用文本，讓學生了解鳥類相關的生態與環境保護。</p> <p>3. 帶領學生進行繪製心智圖的活動。</p>	語文	<p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p> <p>5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點</p>	鳥類的生態環境及習性	<p>1. 聆聽「濕地鳥餐廳」有聲書籍繪本，並能說出其重點。</p> <p>2. 發表討論問題時，能專心聆聽發言者的想法，尊重對方。</p> <p>3. 能藉由閱讀活動，了解各種鳥類的外型特徵及習性。</p>	<p>1..能正確回答出文本中的相關問題。</p> <p>2.能給予發言者回饋</p> <p>3..能完整的繪製新智圖</p>	濕地鳥餐廳繪本、黑面琵鷺來過冬繪本、心智圖繪製紙	6
	<p>活動三：寫作：(6 節)</p> <p>1. 請學生分享這幾節課介紹的鳥類中，最喜歡的</p>	生活	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	寫作-鳥類	<p>1. 利用所介紹、認識的鳥類，將自己這幾堂的收穫與他人分享，並發揮想像力，</p>	<p>1. 能將自己的想說說出與同學分享。</p> <p>2. 能完成作文。</p>	<p>1. 寫作引導 ppt</p> <p>2. 寫作學習單</p>	6

		<p>鳥類，說出原因，並介紹此種鳥類的特性及特徵。</p> <p>2. 請學生想想看，如果你是這隻鳥，你怎麼介紹你自己，並告訴大家你想要住的環境及你想做的事情。</p> <p>3. 以「假如我是……」完成一篇文章。</p>	語文	6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。		<p>將自己轉換成鳥兒的身分表達想法。</p> <p>2. 透過文字表達想法，寫出語意完整的句子及段落。</p>			
第(8)週 - 第(15)週	蚵畫禽鳥	<p>活動一：裡外都是寶(4節)</p> <p>1. 利用影片介紹蚵的生長環境、養殖過程、及其對當地的經濟價值。</p> <p>2. 介紹廢棄蚵殼的價值及用途。</p> <p>3. 小組討論廢棄蚵殼的其他用途。</p> <p>4. 完成學習單。</p>	生活	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	1. 蚵的價值及用途。	<p>1. 認識蚵的養殖、生長、用途及廢棄蚵殼的利用，覺察出蚵與環境之間的關係。</p> <p>2. 主動參與小組的團體討論。</p> <p>3. 小組發表時能專心聆聽別人的發言，自己發表時能用完整語意說出要表達的內容。</p> <p>4. 小組共同完成學習單。</p>	1. 完成學習單	<p>1. 介紹蚵的影片</p> <p>2. 蚵上課 ppt</p> <p>3. 學習單</p>	4
			語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>					

	<p>活動二：(2節)</p> <p>1. 介紹蚵的營養價值及相關料理。</p> <p>2. 製作蚵的料理。</p> <p>3. 品嚐料理並分享心得。</p>	生活	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	杏鮑菇料理	<p>1. 製作料理時，能積極參與、投入活動。</p> <p>2. 覺知生活處處有美感，做菜也可以附有美感，呈現出色、香、味俱全的料理。</p> <p>3. 吃完料理時，能向同學們分享自己的感覺。</p>	<p>1. 做出美味的蚵料理。</p> <p>2. 表達自己品嚐料理後的感想。</p>	卡式瓦斯爐 鍋子 鍋鏟 蚵料理食材 餐具	2
	<p>活動三：走訪社區收集蚵殼(3節)</p> <p>1. 教師事先與社區剝蚵人家商討廢棄蚵殼的處置。</p> <p>2. 收集蚵殼。</p> <p>3. 清洗蚵殼。</p>	生活	<p>2-I-1 以感官和覺知探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	蚵殼收集	<p>1. 能主動探索社區與我們此次藝術創作素材的關係，且能覺察出蚵殼的特性。</p> <p>2. 主動且認真的參與收集蚵殼及清洗的活動。</p>	能收集一定數量的蚵殼並清洗。	水桶、 清潔劑、 菜瓜布	3
	<p>活動四：欣賞各類鳥類圖鑑(2節)</p> <p>1. 教師尋找鳥類圖鑑的書籍進行導讀。</p> <p>2. 學生閱讀書籍，一起探討內容。利用鳥類圖鑑文本，讓學生了解溼地鳥類外觀特徵。</p> <p>3. 小組口頭發表出想用蚵殼創作的溼地鳥及特徵。</p>	語文	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	鳥類的明顯外觀特徵。	<p>1. 能專注聆聽發言者的說話內容。</p> <p>2. 能鑑賞各種鳥類的特色，並以完整的語意說出。</p>	能說出鳥類圖鑑的特色。	鳥類圖鑑	2
	<p>活動四：利用蚵殼創作溼地鳥(8節)</p>	生活	4-I-1 各種生活的媒介與素材，進行 表	溼地鳥類	<p>1. 能利用廢棄蚵殼完成藝術鳥的創作。</p>	能完成蚵貝鳥類創作。	鉛線、 超輕質量土	8

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹超輕質量黏土 2. 說明黑面琵鷺的特色及製作時要注意比例、配色等 3. 製作黑面琵鷺 4. 說明高蹺鴿的特色及製作時要注意比例、配色等注意事項。 5. 製作高蹺鴿 6. 將製作好的鳥類與其他材料結合，製作成一個具美感的裝置藝術。 		<p>現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味</p>		<ol style="list-style-type: none"> 2. 運用其他素材美化蚶貝藝術鳥。 	(黑色、白色、粉紅色)	
第(15)週 - 第(16)週	成果發表	<p>活動一：成果發表(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上台分享製作的鳥類藝術作品 2. 將鳥類藝術作品放置於校園中適合的位置當成裝置藝術 	<p>語文</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p>	藝術作品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以流利的語句說出所創作的蚶貝裝置藝術特色 2. 傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。 3. 欣賞裝置藝術作品與環境融合的美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完整的介紹所創作的鳥類所屬地域、外觀特徵及習性。 2. 能專注傾聽同學的分享。 3. 能將裝置藝術作品擺放於適當的位置，美化環境。 	鳥類藝術作品	4
			<p>生活</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					

<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>與溼地一同打「拼」</p>	<p>活動一：介紹 Tessellation(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用影片介紹《Tessellation》。 2. 教師說明完成 tessellation 的規則：平移規則、180度翻轉規則。 3. 教師發下 2 英吋的練習正方格板。 4. 學生練習使用簡單的平移規則完成基底描繪正方格板。 	<p>生活</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>Tessellation</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索 tessellation 的概念，並能覺察出完成一幅 tessellation 應具備的規律性。 2. 參與繪製 tessellation 方格板活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出《tessellation》的繪製規則。 2. 能積極參與小組討論。 3. 完成。 	<p>影片</p> <p>2 英吋的練習正方格板</p> <p>剪刀</p> <p>膠帶</p>	<p>1</p>
		<p>活動二：製作 Tessellation (4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據前一堂課練習的 tessellation 製作原則，分別依照溼地鳥類特徵進行設計。 2. 運用空白 2 英吋正方格板、膠帶、剪刀等工具，自製溼地鳥類方格板。 3. 將繪製好的溼地鳥類方格板描繪在學習單上。 4. 將描好的 tessellation 圖，著上顏色。 	<p>生活</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>溼地鳥類</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用工具，表現創意，創作出簡單鳥類圖形的 tessellation。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成 tessellation 的圖。 	<p>剪刀</p> <p>膠帶</p> <p>2 英吋厚正方格板</p> <p>Tessellation 學習單</p> <p>描邊筆</p> <p>著色用具</p>	<p>4</p>

		<p>活動三：創作分享(1節)</p> <p>上台分享繪製的 tessellation 溼地鳥類圖畫作品，說明創作鳥類及特徵。</p>	語文	<p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	分享	<p>1. 以流利的語句說出所創作的鳥類特色。</p> <p>2. 能傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。</p>	<p>1. 能完整的介紹所創作的鳥類 tessellation 作品。</p> <p>2. 能專注傾聽同學的分享。</p>	完成的 tessellation 作品	1
第(19)週 - 第(20)週	溼地 書香 回顧	<p>活動一：書籍導讀(3節)</p> <p>1. 教師進行電子書《小杓歷險記》進行導讀。</p> <p>2. 師生一同探討文本內容，利用文本，讓學生了解人類明發展對自然生態環境的影響。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	語文	5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點	溼地及生活環境。	透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能瞭解人類文明與環境的關聯性，並完成學習單。	完成學習單。	<p>網址</p> <p>http://www.funbook.com.tw/fvxbook/bird/flipviewexpress.html</p> <p>學生單</p>	3
		<p>活動二：書籍導讀(3節)</p> <p>1. 教師進行電子書《妞牛的溼地任務》進行導讀。</p> <p>2. 師生一同探討文本內容，利用文本，讓學生了解牛是守護溼地的好幫手。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	語文	5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點	牛與溼地環境。	<p>1. 透過教師引導的閱讀活動及內容探討，能瞭解牛能降低溼地陸化現象，讓溼地不會消失。</p> <p>2. 能完成學習單</p>	完成學習單。	<p>網址</p> <p>https://children.moc.gov.tw/book/218426</p> <p>學生單</p>	3
教材來源	<p>□選用教科書 ()</p> <p>■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：■無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。