

嘉義縣龍港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	高年級	課程設計者	施清洽	教學總節數 /學期(上/下)	40/下
年級 課程主題名稱	書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	珍愛鄉土、創意龍港、希望啟航		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以作品賞析與運筆創作為主，讓學生熟悉文字書寫原理。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。	
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的 ability，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		課程 目標	1. 認識書寫工具，體驗線條美感，探索結構變化。 2. 了解楷書架構與章法，進而運用於日常書寫中。 3. 透過觀察中華文字演變，欣賞廟宇書法、名家作品，培養美感素養，具備藝術欣賞與創作能力。並因接觸廟宇文化，更能了解鄉土文化之美。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	一、認識雙拼字 -左小右大	1. 認識雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 認識尖底字與平底字。	語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 說明雙拼字「避讓」原則。 2. 指導學生「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。 3. 說明尖底字與平底字。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 運用雙拼字「避讓」原則。 2. 能了解「口」、「日」、「人」...等左邊筆畫少的部首，字的架構與寫法。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(3)週 - 第(4)週	二、點與橫、豎畫所組成單一架構的字。	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」原則。 2. 指導學生「言」、「攵」、「殳」...等部首的字，架構與寫法。	藝術與人文 語文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 點、橫畫、豎畫的寫法。 2. 認識單一架構基本外型。	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	1. 能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能運用筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(5)週 -	三、認識雙拼字 -左大右小	1. 認識雙拼字「避讓」、「尖、平底字」	藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 橫折和豎折的寫法。 2. 由橫折和	1. 了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。 2. 能運用筆畫少的部首空	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4

第(6)週		原則。 2. 指導學生右邊筆畫少的字架構與寫法。	語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	豎折所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	2. 知道筆畫少的部首空間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。	間位置，尖底平底法則運用，讓字能「平穩」、「均衡」又富變化。		
第(7)週 - 第(8)週	四、認識雙拼字-上小下大	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上半是「宀」、「雨」、「艹」...等部首的字，架構與寫法。	藝術與人文 語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 豎鉤和斜鉤的寫法。 2. 「提」、「壓」、「轉」運筆技巧。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會運用雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(9)週 - 第(10)週	五、認識雙拼字-上下均分	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。 2. 指導學生上下比例均等的字，架構與寫法。	藝術與人文 語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 豎彎鉤和心鉤的寫法。 2. 豎彎鉤和心鉤所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	1. 會運用雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2. 能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(11)週	六、認識雙拼字-上大小小	1. 認識雙拼字上下中心錯位原則。	藝術與人文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 撇和橫撇的寫法。 2. 撇和橫撇所組成單	1. 了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。	1. 會運用雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4

第(12)週		2.指導學生下半是「心」、「火」...等部首筆畫少的字，架構與寫法。	語文	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	一架構字的寫法及相關架構法則。	2.知道雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	感。 2.能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。		
第(13)週 - 第(14)週	七、認識包圍字	1.指導下包字「辶」、「爻」、「是」、「走」...等部首的字，架構與寫法。 2.指導左上包字「广」、「疒」、「尸」、「疒」...等部首的字，架構與寫法。	藝術與人文 語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.挑和豎挑的寫法。 2.由挑和豎挑所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1.了解以「捺」為主筆的下包字架構。 2.知道以「長撇」為主筆的左上包字架構。	1.會運用以「捺」為主筆的下包字架構。 2.會運用以「長撇」為主筆的左上包字架構。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(15)週 - 第(16)週	八、認識包圍字	1.指導上包字「門」、「門」、「冂」...等部首的字，架構與寫法。 2.指導全包字「口」部首的字，架構與寫	藝術與人文 語文	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.捺和反捺點的寫法。 2.由捺和反捺點所組成單一架構字的寫法及相關架構法則。	1.了解以「豎畫、橫折勾」為主筆的下包字架構。 2.知道以「口」為主筆的全包字架構。	1.能了解雙拼字因「中心錯位」原則讓字有律動感。 2.能了解雙拼字因「避讓」原則讓字有整體性。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4

		法。							
第(17)週 - 第(18)週	九、認識三拼字	1. 指導左右三拼字的架構與寫法。 2. 指導上下三拼字的架構與寫法。	藝術與人文 語文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 春聯的寫法。 2. 指導學生了解「病筆」並如何避免。	1. 了解左右三拼字的避讓原則。 2. 知道上下三拼字避讓與中心錯位原則。	1. 能運用左右三拼字的避讓原則。 2. 能運用上下三拼字避讓與中心錯位原則。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4
第(19)週 - 第(20)週	十、書法創作	1. 指導學生詩和文章的寫法。	藝術與人文 語文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 認識文字演變與各時期文字的風格。 2. 欣賞廟宇書法	1. 能了解因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。	1. 會因字筆畫多寡安排筆畫粗細，和字的位置。	字帖 http://163.20.160.14/~word/	4

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（蕙風堂國民小學書法） <input type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、(2 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。 2. 環境調整:調整到講台前，方便導師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與與各項活動，增加自我效能。 4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。