

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中高年級	課程設計者	翁志妙		教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	中高年級 直笛社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	打造健康成長多元學習的智慧學校		與學校願 景呼應之 說明	一、透過直笛的演奏，陶冶心情，促進身心健康。 二、藉由直笛學習歷程，培養積極學習的態度，建立自信展現自我。 三、規劃學習計畫，曲目多元，培養學生的賞析能力。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、透過直笛教學及吹奏訓練，善用多元感官，體會音樂之美，以豐富美感經驗。 二、透過直笛合奏與團隊練習，學習理解他人，互相溝通，勇於表達自己與團員互相合作的能力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我與直笛重遊	<ol style="list-style-type: none"> 規則說明。 複習 - 基本音 (Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re) 的指法、長音及斷奏。 複習-教過的音階與直笛曲子。 賞析直笛音樂演奏(獨奏)。 	藝術領域-音樂	<p>音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音3-II-1能參與音樂活動，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 直笛驗收本。 直笛演奏的音樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 能主動參與直笛的音樂賞析活動，並展現聆聽音樂的適當禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能遵守直笛社團的規範。 能記住 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re 的指法。 至少能吹奏 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re 的長音。 能安靜地聆聽樂曲。 	直笛 高音直笛教本 直笛驗收本 直笛樂曲	8
第(5)週 - 第(8)週	與好朋友「直笛」同歡-甜美的家庭歌曲練習	<ol style="list-style-type: none"> 藉由演唱 Do 音基本練習曲，熟練 Do 音的簡譜及節奏識讀。 吹奏 Do 音基本練習曲，熟練 Do 音的指法及吐音技巧。 藉由 Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do 等音的樂曲吹奏，熟練指法及吐音技巧。 藉由 Si、La、Sol、 	藝術領域-音樂	<p>音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音1-II-2能依照引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興吹奏，表達自我感受。</p> <p>音3-II-1能參與音樂活動，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>音2-III-1能透過視覺</p>	<ol style="list-style-type: none"> 直笛驗收本。 Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do 練習曲-甜美的家庭。 直笛合奏「密合度」評分表。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽奏、讀譜、齊唱熟練 Do 音，建立音階及節奏識讀概念。 能透過聽奏及讀譜，熟練地演奏媽媽的眼睛之吹奏技巧。 能在引導下，探索直笛的演奏技巧，覺察直笛吐音方式，感受樂曲之美。 能主動參與直笛 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀 Do 音階及節奏。 能記住 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re、Do 的指法。 至少能吹奏 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re'、Do 的長音。 能直笛技巧吹奏「甜美的 	直笛 高音直笛教本 直笛驗收本	8

		Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do等音的樂曲吹奏、合奏，熟悉指法與換氣方式。 5. 分組接龍吹奏「甜美的家庭」，票選「密合度」最佳一組。		與聽覺，適當的描述音樂作品表現，並分享樂曲的美感。		的音樂賞析活動，並展現聆聽音樂的適當禮儀。 5. 能以感官適當的描述各分組吹奏「媽媽的眼睛」之音樂表現，並分享樂曲音色之美。	家庭」的樂曲。 5. 至少能聆聽樂曲「甜美的家庭」之柔和音色。 6. 能與人合奏「甜美的家庭」		
第(9)週 - 第(12)週	與好朋友「直笛」同歡 - 小黃鸝鳥歌曲練習	1. 藉由演唱 Mi' 音基本練習曲，熟練 Mi' 音的簡譜及節奏識讀。 2. 藉由吹奏 Mi' 音基本練習曲，熟練 Mi' 音的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi' 等音的樂曲吹奏，熟練指法及吐音技巧。 4. 樂曲賞析。	藝術領域-音樂	音1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音1-II-2能依照引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興吹奏，表達自我感受。 音3-II-1能參與音樂活動，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 直笛驗收本。 2. Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi' 練習曲 - 小黃鸝鳥。 3. 直笛演奏音樂曲。	1. 能透過聽奏、讀譜、齊唱熟練 Mi' 音，建立音階及節奏識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地演奏小黃鸝鳥等之吹奏技巧。 3. 能在引導下，探索直笛的演奏技巧，覺察直笛吐音方式，感受樂曲之美。 4. 能主動參與直笛的音樂賞析活動，並展現聆聽音樂的適當禮儀。 5. 能透過直笛的音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並樂於欣賞多元性音樂表現。	1. 能識讀 Mi' 音階及節奏。 2. 能記住 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi' 的指法。 3. 至少能吹奏 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re'、Do、Mi' 的長音。 4. 能直笛技巧吹奏「小黃鸝鳥」的樂曲。 5. 至少能聆聽「小黃鸝鳥」等的樂曲之柔美的音色。	直笛 高音直笛教本 直笛驗收本 直笛合奏音樂	
			綜合活動領域	2d-II-1 體察並感受生活中美感的普遍性與多樣性。					

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與好朋友「直笛」同歡-本事、青春舞曲歌曲練習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱「升 Fa」、「降 Si」音基本練習曲，熟練「升 Fa」、「降 Si」音的簡譜及節奏識讀。 2. 吹奏「升 Fa」、「降 Si」音基本練習曲，熟練「升 Fa」、「降 Si」音的指法及吐音技巧。 3. 藉由 Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi'、升 Fa、「降 Si」等音的樂曲吹奏，熟練指法及吐音技巧。 4. Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi'、升 Fa、「降 Si」等音的樂曲吹奏、合奏熟悉指法。 5. 分組吹奏，辨識直笛好聲音。 	<p>綜合活動領域</p>	<p>音1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音1-II-2能依照引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興吹奏，表達自我感受。</p> <p>音3-II-1能參與音樂活動，探索自己的音樂興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2b-III-1 參與音樂演奏活動，適切表現自己在團體演奏中的角色位置，協同合作達成目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛驗收本。 2. Si、La、Sol、Do'、Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi'、升 Fa、「降 Si」練習曲-本事、青春舞曲。 3. 樂音評分表。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏、讀譜、齊唱熟練「升 Fa」、「降 Si」音，建立音階及節奏識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地進行演奏歡樂本事、青春舞曲之吹奏技巧。 3. 能在引導下，探索直笛的演奏技巧，覺察直笛吐音方式，感受樂曲之美。 4. 能主動參與直笛的音樂賞析活動，並展現聆聽音樂的適當禮儀。 5. 能參與直笛的音樂演奏，妥善的表現自信，並瞭解自己的角色，進而協助同組達成合奏任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀「升 Fa」、「降 Si」音階及節奏。 2. 能記住 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re、Do、Mi'、「升 Fa」、「降 Si」的指法。 3. 至少能吹奏 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re'、Do、Mi'、「升 Fa」、「降 Si」的長音。 4. 能直笛技巧吹奏「本事」與「青春舞曲」等樂曲。 5. 至少能與同組共同演奏「本事」與「青春舞曲」等樂曲。 6. 至少能辨識「本事」與「青春舞曲」等樂曲之美 	<p>直笛 高音直笛教本 直笛驗收本</p>	<p>8</p>
--	-------------------------------	--	---------------	--	--	--	---	---	--------------------------------	----------

							好的音色。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	與好朋友「直 笛」同歡 -歌聲滿 行囊、驪 歌歌曲 練習	1. 演唱「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」 音基本練習曲，熟 練「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」 音的簡譜及節奏 識讀。 2. 吹奏「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」 音基本練習曲，熟 練「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」	綜合活 動領域	音1-III-1能透過聽 唱、聽奏及讀譜，進行 歌唱及演奏的基本技 巧，以表達情感。 音1-II-2能依照引 導，感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即興吹 奏，表達自我感受。 音3-II-1能參與音樂 活動，探索自己的音樂 興趣與能力，並展現欣 賞禮儀。	1. 直笛驗 收本。 2. Si、La、 Sol、 Do' 、 Re' 、 Fa、Mi、 Re、 Do、 Mi'、升 Fa、降 Si、 「Fa'	1. 能透過聽奏、讀 譜、齊唱熟練 「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」 音，建立音階及節 奏識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀 譜，熟練地進行演 奏歌聲滿行囊、驪 歌之吹奏技巧。 3. 能在引導下，探索 直笛的演奏技	1. 能識讀 「Fa' 」、「升 Fa' 」、「升 Do' 」音階及 節奏。 2. 能記住 Si、 La、Sol、 Do' Re' Fa 、Mi、Re、Do、 Mi'、 「升 Fa」、「降 Si」、	直笛 高音直 笛教本 直笛驗 收本 直笛樂 曲	8

		<p>音的指法及吐音技巧。</p> <p>3. 藉由 Si、La、Sol、Do'、Re'、Fa、Mi、Re、Do、Mi'、升 Fa、降 Si、「Fa'」、「升 Fa'」、「升 Do'」等音的樂曲吹奏、合奏聆聽和諧的音色。</p> <p>4. 直笛響宴-與人合奏或獨奏表演。</p>		<p>2b-II-2</p> <p>參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，展現負責的態度。</p>	<p>」、「升 Fa'」、「升 Do'」練習曲-歌聲滿行囊與驪歌。</p> <p>3. 直笛抽背演奏曲。</p>	<p>巧，覺察直笛吐音方式，感受樂曲之美。</p> <p>4. 能主動參與直笛的音樂賞析活動，並展現聆聽音樂的適當禮儀。</p> <p>5. 參加直笛演奏活動，體會團體合作的重要性，展現自信並與人合奏的態度。</p>	<p>「Fa'」、「升 Fa'」、「升 Do'」的指法。</p> <p>3. 至少能吹奏 Si、La、Sol、Do' Re' Fa、Mi、Re'、Do、Mi'、「升 Fa」、「降 Si」、「Fa'」、「升 Fa'」、「升 Do'」的長音。</p> <p>4. 能吹奏「歌聲滿行囊」與「驪歌」等樂曲。</p> <p>5. 能參與演奏直笛樂曲。</p> <p>6. 能聆聽他人演奏並注意禮儀。</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教科書（高音直笛(翰林文教)）</p> <p><input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								

特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>
	<p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：翁志妙</p>

素養導向教學四大原則檢核	
檢核指標	請列舉符應的內容
有意願 設計自主探究的任務，引發學生的好奇	1. 引導中探討吐音的方式。 2. 學習基本音階並創作自己的樂曲。 3. 以賞析、合奏、辨析及票選等不同活動認識直笛樂音。
有脈絡 課程內容從學生經驗中出發，在真實脈絡中學習	1. 以聽唱、演唱等方式讀譜，熟習節奏後進而吹奏練習曲。 2. 由易學之音階帶入吹奏，循序漸進至升降音的指法及演奏 3. 直笛樂曲由淺入深，即少數音階至多個音階的演奏。
學方法 指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具	1. 以聽奏、讀譜、齊唱等方式熟練節奏及吐音技巧。 2. 透過教師引導學習直笛樂曲的吹奏。 3. 聆聽同儕吹奏、欣賞直笛之柔美音色。 4. 同儕團結合奏，演奏直笛樂曲。
能應用 讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐	1. 在日常生活中，能聆聽欣賞音樂的不同樣貌及多元性。 2. 把直笛當作平時的休閒活動。