

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	黃幸惠	教學總節數 / 學期(上)	40/上學期
年級 課程主題 名稱	高年級 國樂 快樂吹笛手	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	打造健康成長多元學習的智慧校	與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信展現自我。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，激發學生的音樂表演潛能。		
核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、熟練學到的梆笛吹奏技巧，並將技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的事物進行賞析的能力。 二、透過梆笛教學，培養對音樂藝術創作與認知能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞音樂。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	我的小笛子—握緊拳頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識梆笛的構造與保養方法。 2. 欣賞梆笛的音色與音高。 3. 透過吹紙片，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響梆笛的方法。 4. 藉由 Mi、Re、Do 指法示範與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 音樂賞析—台灣民謠。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲 (1)。 3. 兒歌—握緊拳頭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受梆笛音色之美。 3. 能主動參與音樂賞析活動，表達自我想法並展現合宜的聆聽音樂禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能按出 Mi、Re、Do 指法。 3. 能吹奏出 Mi、Re、Do 的長音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 2. 樂譜 	8
第(5)週 第(8)週	小小吹笛手—樂曲練習—握緊拳頭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi 的指法和吐音技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲 (1)、握緊拳頭。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜練習，熟練(握緊拳頭)簡譜，建立音階及節奏的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(握緊拳頭)的吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索梆笛吹奏技巧，覺察吐音方式，並感受樂曲之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀簡譜 Do、Re、Mi、Fa 音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa 指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa 的長音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 2. 樂譜 	8

							4. 能以簡譜唱出樂曲握緊拳頭。 5. 吹奏樂曲—握緊拳頭。		
第(9)週—第(12)週	小小吹笛手—樂曲練習—望春風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽樂曲望春風 2. 藉由學生演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol 簡譜記號的識讀。 3. 透過樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa 的指法和吐音技巧。 4. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 	藝文-音樂	<ol style="list-style-type: none"> 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲 (2)、望春風。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立識讀簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(望春風)節奏及樂句表現元素, 並清楚表達對樂曲的感受。 3. 能透過聽奏及讀譜，展現樂曲(望春風)基本吹奏技巧。 4. 能透過梆笛演奏，體察生活中所接觸的音樂、喜歡並欣賞音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲望春風。 5. 能吹奏樂曲望春風。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 2. 樂譜 	8

<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>小 小 吹 笛 手 樂 - 樂 曲 練 習 - 西 湖 春</p>	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol 簡譜記號的識讀。 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol 的指法和吐音技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	<p>藝文-音樂</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 簡譜教學 PPT。 簡易指法練習曲 (3)、西湖春。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立識讀西湖春簡譜的技巧。 能透過聽奏及讀譜，熟練展現樂曲(西湖春)的吹奏技巧。 能在引導下，主動的探索樂曲(西湖春)節奏及樂句表現元素，並嘗試吹奏出完整樂句。 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol 音階及節奏記號。 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法。 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 能以簡譜唱出樂曲—西湖春。 吹奏樂曲—西湖春。 	<ol style="list-style-type: none"> 教學 ppt 樂譜 	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>小 小 演 奏 家</p>	<p>依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。</p>	<p>藝文-音樂</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的</p>	<p>簡易指法練習曲(4)、握緊拳頭、望春風、西湖春。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法。 能吹奏出 Do、Re、 	<p>樂譜</p>	<p>8</p>

			思想與情感。3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	3. 展現自信的態度和參與演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作態度。	Mi、Fa、Sol、La 的長音。 3. 能吹奏指定之個人及分組展演曲目。		
--	--	--	--	--	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃幸惠</p>
----------------	---

素養導向教學四大原則檢核

檢核指標	請列舉符應的內容
<p>能應用 讓學生在真實情境中應用所學內容進行實踐</p>	<p>透過上台展演的方式，讓學生可以運用所學，展現自信，在各種校內演奏會活動中，可以流暢演奏曲調。</p>
<p>有脈絡 課程內容從學生經驗出發，在真實脈絡中學習</p>	<p>在各項單元主題中，加入梆笛音樂技巧，並將技巧融入耳熟能詳的歌曲中，指導學生進行樂曲吹奏及樂曲欣賞、技巧演練。</p>
<p>有意願 設計自主探究的任務，引發學生的好奇</p>	<p>引導學生應用所學的梆笛吹奏技巧，由社團成員共同合作計劃成果展演活動，實施自主訓練，並能於音樂活動中樂於展現自己。</p>
<p>學方法 指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>藉由簡易的樂曲演唱練習方式讓學生熟悉識譜及節奏記號的識讀，並在課程中運用遊戲的方式，引發學習音樂的興趣。</p>

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	黃幸惠		教學總節數 /學期(下)	40/下學期
年級 課程主題 名稱	高年級 國樂 快樂吹笛手		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧學校		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信展現自我。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，激發學生的音樂表演潛能。		
核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、熟練所學到的梆笛吹奏技巧，並將技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人事物進行賞析的能力。 二、透過梆笛教學，培養對音樂藝術創作與認知能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞音樂。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(4)週	小小吹笛手-樂曲練習-四季紅	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法和吐音技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 簡譜教學 PPT。 簡易指法練習曲(5)、四季紅。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立識讀(四季紅)簡譜的技巧。 能透過聽奏及讀譜，熟練展現樂曲(四季紅)的吹奏技巧。 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並嘗試吹奏出完整樂句。 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 音階及節奏記號。 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法。 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 吹奏樂曲—四季紅。 	<ol style="list-style-type: none"> 教學 ppt 樂譜 	8
第(5)週 — 第(8)週	小小吹笛手-樂曲練習-採茶舞	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的簡譜及節奏記號的識讀。 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法和吐音技巧。 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 指 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 簡譜教學 PPT。 簡易指法練習曲(6)、採茶舞。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜練習，熟練(採茶舞)簡譜，建立音階及節奏的識讀概念。 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(採茶舞)的吹奏技巧。 能在引導下，廣泛的探索梆笛吹奏技巧，覺察吐音方 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀簡譜 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 音階及節奏記號。 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 指法。 能吹奏出 Do、Re、Mi、 	<ol style="list-style-type: none"> 教學 ppt 樂譜 	8

		法示範教學與長音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。				式，並感受樂曲之美。	Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲—採茶舞。 5. 吹奏樂曲—採茶舞。		
第 (9) 週 第 (12) 週	小小吹 笛手-樂 曲練習- 馬車夫 之戀	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高低音區簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的高低音區指法和吐音技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高低音區指法示範教學與連音練習，指導學生熟練吐音技巧及音階指法。	藝文-音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1. 簡譜教學 PPT。 2. 簡易指法練習曲(7)、馬車夫之戀。	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立識讀(馬車夫之戀)高低音區簡譜音階的技巧。 2. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(馬車夫之戀)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 3. 能透過聽奏及讀譜，展現樂曲(馬車夫之戀)的基本吹奏技巧。 4. 能透過梆笛演奏，體察生活中所接觸的音樂、喜歡並欣賞音樂。	1. 能識讀 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高低音區音階及節奏記號。 2. 能按出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高低音區指法。 3. 能吹奏出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 高低音區的長音。 4. 能以簡譜唱出樂曲—馬車夫之戀。	1. 教學 ppt 2. 樂譜	

							5. 能吹奏樂曲—馬車夫之戀。		
第(13)週—第(16)週	小小吹笛手—樂曲練習—丟丟銅	<ol style="list-style-type: none"> 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do-Si 高低音區音階簡譜記號的識讀及節奏記號。 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練舌頭吐音技巧。 藉由 Do-Si 高低音區音階指法示範教學與短吐音練習，指導學生熟練舌頭吐音技巧。 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	簡易指法練習曲(8)、丟丟銅。	<ol style="list-style-type: none"> 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立識讀(丟丟銅)簡譜的技巧。 能透過聽奏及讀譜，熟練展現樂曲(丟丟銅)的吹奏技巧。 能在引導下，主動的探索樂曲(丟丟銅)節奏及樂句表現元素，並嘗試吹奏出完整樂句。 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能識讀 Do-Si 高低音區音階簡譜記號的識讀及節奏記號。 能按出 Do-Si 高低音區音階指法。 能吹奏出 Do-Si 高低音區音階的吐音。 能以簡譜唱出樂曲—丟丟銅。 吹奏樂曲—丟丟銅。 	樂譜	8
第(17)週—第(20)週	小小演奏家	依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。	藝文-音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，</p>	簡易指法練習曲(9)、黑人抬棺、採茶舞、馬車夫之戀、丟丟銅。	<ol style="list-style-type: none"> 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 	<ol style="list-style-type: none"> 能按出 Do-Si 高低音區音階指法。 能吹奏出 Do-Si 高低音區音階 	樂譜	8

			進行簡易創作， 表達自我的思想 與情感。3-III-2 能了解藝術展演 流程，並表現尊 重、協調、溝通 等能力。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題，表現人 文關懷。		3. 展現自信的態 度，參與演奏會 活動。 4. 體會團隊合作 的重要性，展現 樂團合作態度。	的長音和吐音。 3. 能吹奏指定 之個人及分組展 演曲目。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃幸惠</p>								

素養導向教學四大原則檢核

檢核指標	請列舉符應的內容
<p>能應用 讓學生在真實情境中應用所學內容進行實踐</p>	<p>透過上台展演的方式，讓學生可以運用所學，展現自信，在各種校內演奏會活動中，可以流暢演奏曲調。</p>
<p>有脈絡 課程內容從學生經驗出發，在真實脈絡中學習</p>	<p>在各項單元主題中，加入梆笛音樂技巧，並將技巧融入耳熟能詳的歌曲中，指導學生進行樂曲吹奏及樂曲欣賞、技巧演練。</p>
<p>有意願 設計自主探究的任務，引發學生的好奇</p>	<p>引導學生應用所學的梆笛吹奏技巧，由社團成員共同合作計劃成果展演活動，實施自主訓練，並能於音樂活動中樂於展現自己。</p>
<p>學方法 指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>藉由簡易的樂曲演唱練習方式讓學生熟悉識譜及節奏記號的識讀，並在課程中運用遊戲的方式，引發學習音樂的興趣。</p>