

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| 年級       | 低年級   | 課程設計者 | 李錦枝        |   | 教學總節數 / 學期 | 20/上學期 |
|----------|---|-------|------------|---|------------|--------|
| 年級課程主題名稱 | 低年級直笛社團   |       | 符合校訂課程類型   | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類  |            |        |
| 學校願景     | 打造健康成長多元學習的智慧學校   |       | 與學校願景呼應之說明 | 一. 透過音樂欣賞及實地體驗的過程，讓學生能喜愛音樂，進而陶冶身心，促進身心健康。<br>二. 藉由學習音樂的歷程，培養樂觀且積極進取的做事態度，建立自信心、展現有活力的自我。<br>三. 經由多元的學習規劃，激發學生對音樂創作的興趣，並能開發潛能。   |            |        |
| 核心素養     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程目標       | 一. 藉由直笛教學，培養對音樂、旋律及表情動作的認知與創作能力，進而促進身心健全發展，開發生命潛能。<br>二. 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。<br>三. 藉由直笛教學，學習吹奏技巧，進而能喜愛並吹奏出樂曲，展現自己對美好事物的欣賞能力。<br>四. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作及建立與人良好互動的態度。 |            |        |

| 教學進度          | 單元名稱  | 教學活動   | 連結領域/議題  | (領綱)學習表現  | 自訂學習內容  | 學習目標  | 表現任務<br>(評量內容)  | 教學資源                                     | 節數 |
|---------------|-------|--|--|---|---|---|---|--|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 悠揚的笛聲 | <p>活動一：相見歡~認識笛子家族</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行笛子構造解說。</li> <li>2. 教師示範直笛吹奏請小朋友體驗笛子的聲音。</li> </ol> <p>活動二：美麗笛音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放笛子的吹奏曲-小綿羊(兒歌)讓學生感受利用笛子吹出樂曲的美妙旋律。</li> <li>2. 小朋友自由發表自己的感受。</li> </ol> <p>活動三：腹式呼吸法練習吹氣遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先介紹腹式呼吸法。</li> <li>2. 小朋友先依老師指導學習腹式呼吸法。</li> <li>3. 分組進行腹式呼吸法遊戲。</li> </ol> <p>活動四：好玩的節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先介紹簡單的節奏。</li> <li>2. 小朋友先模仿老師節奏，熟練基本節奏型態後，練習老師指定的節奏。</li> <li>3. 小朋友創意自由組合拍念節奏。</li> <li>4. 教師以手鼓拍奏拍子並念強、弱，強、弱...讓小朋友</li> </ol> | 生活   | <p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇求知慾。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識笛子的構造。</li> <li>2. 了解直笛各部位功能。</li> <li>3. 節奏拍念。</li> <li>4. 專心聆聽直笛樂曲小綿羊</li> <li>5. 自由發表及創作。</li> <li>6. 說出自己的感想。</li> <li>7. 利用腹式呼吸法練習吹氣</li> <li>8. 學習與小組分工合作。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出直笛的基本構造並能用心感受笛子聲音的美妙。</li> <li>2. 養成學生能聆聽直笛樂曲的美妙旋律。</li> <li>3. 學生能說出自己對樂曲的感受。</li> <li>4. 會利用腹式呼吸法</li> <li>5. 能在老師引導下探索音樂的妙處並學習腹式呼吸法完成節奏練習。</li> <li>6. 能透過分工合作的合作態度進行節奏比賽活動。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出笛子的主要部位。</li> <li>2. 學生能聆聽直笛-小綿羊樂曲並感受出它的美妙旋律。</li> <li>3. 能正確的利用腹式呼吸來吹吹氣</li> <li>4. 能正確的拍念強拍、弱拍節奏。</li> <li>5. 能分組進行節奏拍打。</li> <li>6. 能表現出與人分工合作的態度。</li> </ol> | <p>直笛構造圖</p> <p>直笛樂曲 CD</p> <p>CD撥放器</p> | 5  |
|               |       | 國語   | <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出內容。</p> |   |   |   | 手鼓  |  |    |

|                               |                         |  |  |   |  |  |                                |          |  |
|-------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--------------------------------|----------|--|
|                               |                         | <p>友感受二拍子規律的強弱反覆。</p> <p>5.小朋友進行節奏練習創作，邊唱邊拍膝、邊走邊拍手表現拍子的強弱。</p>   |  |   |  |  |                                |          |  |
| <p>第(6)週<br/>-<br/>第(10)週</p> | <p>認識<br/>高音<br/>直笛</p> | <p>活動一：我愛直笛</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.直笛的正確使用方法說明。</li> <li>2.直笛使用後的保養收藏。</li> </ol> <p>活動二：直笛體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.欣賞直笛的音色。</li> <li>2.基礎練習--教師講解並示範</li> <li>3.學生依照教師的講解吹奏。</li> <li>4.學生練習握笛吹奏短音</li> <li>5.分組驗收</li> </ol> <p>活動三：吹奏基本音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過正確吹氣的指導引導學生吹出笛聲。</li> <li>2.基本練習-運指、運舌和運氣。</li> <li>3.分組驗收</li> </ol> <p>活動四：與笛共舞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.小朋友輪流上台吹奏簡單的曲調。</li> <li>2.小朋友隨笛音自由創作舞步</li> <li>3.大家一起隨笛音開心跳舞</li> </ol> | <p>生活</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習直笛的正確使用方法。</li> <li>2.直笛使用後的保養。</li> <li>3.直笛練習曲練習。</li> <li>4.運指、運舌和運氣的技巧。</li> <li>5.正確的吹氣姿勢。</li> <li>6.正確的吹直笛方法。</li> <li>7.勇於上台表演。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能透過學習直笛保養方法，學習正確的做事態度。</li> <li>2.能學會運指、運舌和運氣的技巧。</li> <li>3.能專心學習正確吹氣姿勢。</li> <li>4.能學會正確吹直笛方法。</li> <li>5.能勇於表現自己的優點、喜歡自己。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能知道直笛的正確使用。</li> <li>2.懂得使用完直笛後要做好直笛的保護。</li> <li>3.能找出正確吹氣方式並吹出正確的笛音。</li> <li>4.能勇於上台表演。</li> </ol> | <p>高音直<br/>笛<br/>直笛樂<br/>譜</p> | <p>5</p> |  |

|  |                    |  |           |   |   |   |  |                                |          |
|--|--------------------|--|-----------|---|---|---|--|--------------------------------|----------|
| <p>第<br/>(11)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(15)<br/>週</p> | <p>我的<br/>笛朋友</p>  | <p>活動一：基本功練習（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功-運指、運舌和運氣加強練習。</li> <li>2. 老師指導練習曲的吹奏方法。</li> <li>3. 練習曲的反覆練習</li> <li>4. 能吹奏出簡易的練習曲子。</li> </ol> <p>活動二：分享時間</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導小朋友自由發表對直笛子的感受。</li> <li>2. 分組表演</li> </ol>   | <p>生活</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運指、運舌和運氣的技巧。</li> <li>2. 練習曲吹奏。</li> <li>3. 能發表自己對直笛曲子的感受。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過直笛教學，學會運指、運舌和運氣的技巧。</li> <li>2. 察覺正確的吹奏方法。</li> <li>3. 能發表自己對直笛吹奏的感受。</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住正確的運氣運舌和指法。</li> <li>2. 會吹奏簡易練習曲。</li> <li>3. 會說出直笛的聲音讓生活中添加美好。</li> </ol>  | <p>高音直<br/>笛<br/>直笛樂<br/>譜</p> | <p>5</p> |
| <p>第<br/>(16)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>笛聲<br/>好夥伴-</p> | <p>活動一：基本功練習（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本功-運指、運舌和運氣的複習。</li> <li>2. 介紹五線譜</li> <li>3. B (Si) 音在五線譜的位置</li> <li>4. B (Si) 音的指法指導及 B 音的練習。</li> <li>5. B (Si) 音練習曲吹奏。</li> </ol> <p>活動二 練習曲</p> <p>熟練 B (Si) 音的 1 拍、2 拍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 吹奏練習曲。</li> <li>2. 分組吹奏表演。</li> </ol> | <p>生活</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運指、運舌和運氣的技巧。</li> <li>2. 認識五線譜</li> <li>3. 熟悉各音在五線譜上的位置</li> <li>4. B(Si)音的指法指導及練習。</li> <li>5. B(Si)音練習曲吹奏。</li> <li>6. 分組吹奏表演。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住正確的運氣、運舌和指法。</li> <li>2. 能認識五線譜</li> <li>3. 熟悉五線譜</li> <li>4. 記住B (Si) 音在五線譜的位置</li> <li>5. 能掌握 Si 的指法和音準。</li> <li>6. 能吹出有 Si 音的優美笛聲。</li> <li>7. 能欣賞別人的優點並與人分享。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會做出正確運指、運舌和運氣。</li> <li>2. 認識五線譜並記住B (Si)音在五線譜的位置</li> <li>3. 能記住 Si 音指法。</li> <li>4. 正確吹出 Si 音。</li> <li>5. 能欣賞別人的優點並與人分享。</li> </ol> | <p>高音直<br/>笛<br/>直笛樂<br/>譜</p> | <p>5</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 教材來源            | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input checked="" type="checkbox"/> 參考：高音直笛(翰林文教)  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)  |
| 特教需求學生<br>課程調整  | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( 1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(身體病弱/1人)<br>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)<br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br>1. 盡量提供個別化的動作分解教學，並且給予時間反覆演練。<br>2. 建議將動作分成小步驟，變成給予個案小目標，並在達成時給予讚美。<br>3. 安排靠近老師的位子，避開視線範圍內會有其他吸引注意力的東西。<br>4. 建議給予學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。<br>5. 降低其完成動作的標準。<br><br>特教老師簽名：趙宇萱<br><br>普教老師簽名：李錦枝 |

素養導向教學四大原則檢核

| 檢核指標                                  | 請列舉符應的內容  |
|---------------------------------------|---|
| <p>能應用<br/>讓學生在真實情境中應用所學內容進行實踐</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能記住正確的運氣、運舌和指法。</li> <li>2. 能找出正確吹氣方式並吹出正確的笛音。</li> <li>3. 能透過學習直笛保養方法，體察生活中所接觸的事物的美好。</li> </ol> |
| <p>有脈絡<br/>課程內容從學生經驗出發在真實脈絡中學習</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏建立熟練音階演奏概念，察覺正確得吹奏方法。</li> <li>2. 能在老師引導下探索音樂的妙處並完成節奏練習。</li> </ol>                          |
| <p>參與度<br/>設計主題探究的任務引發學生好奇</p>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</li> <li>2. 能透過分工合作的態度進行節奏比賽活動。</li> </ol>                                |
| <p>學方法<br/>指導具體的學習策略與方法給學生尋求答案的工具</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由簡易的樂曲，熟知節奏記號。</li> <li>2. 透過分組吹奏分享，在沒有壓力下喜愛音樂，引發對音樂的興趣。</li> <li>3. 能掌握音準吹出順暢的笛聲。</li> </ol>    |

嘉義縣南興國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

|              |  |                    |  |              |        |
|--------------|--|--------------------|--|--------------|--------|
| 年級           | 低年級  | 課程設計者              | 李錦枝  | 教學總節數<br>/學期 | 20/下學期 |
| 年級<br>課程主題名稱 | 低年級<br>直笛社團  | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類     |              |        |
| 學校<br>願景     | 打造健康成長多元學習的智慧學校  | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 一、透過音樂欣賞及親身體驗的學習過程，讓學生能無形中喜愛音樂，達到陶冶身心，並促進身心健康的目標。<br>二、藉由學習音樂的過程，培養積極正向的人生觀，開朗活潑並喜歡與人分享的態度。<br>三、經由多元的學習規劃，激發學生對音樂的喜愛，並開發學生的創意及潛能。 |              |        |
| 核心<br>素養     | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質發展生命潛能。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程<br>目標           | 一、藉由直笛教學，培養學童對音樂的認知及創作能力，促進身心健全發展。<br>二、嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像力及對美感的鑑賞能力。<br>三、運用展演活動，培養學童自信心，能勇於表達自己並和團隊有良好的互動關係。             |              |        |

| 教學進度          | 單元名稱  | 教學活動  | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現  | 自訂學習內容  | 學習目標   | 表現任務<br>(評量內容)  | 教學資源                            | 節數 |
|---------------|-------|---|---------|---|---|--|---|---------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(5)週 | 美妙的聲音 | <p>活動一：好玩的節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師利用鈴鼓示範拍打一小段節奏。</li> <li>小朋友利用雙手或雙腳拍打出節奏。</li> <li>拍打練習曲各音節。</li> <li>分享時間-輪流上台表演。</li> </ol> <p>活動二：音樂欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>播放小星星笛子樂曲。</li> <li>大家一起說說看對樂曲的感覺。</li> </ol> <p>活動三：吹奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>練習吹奏短音</li> <li>練習吹奏長音</li> <li>正確的運舌吹奏高音直笛</li> <li>用ㄊㄩ吹奏高音直笛</li> </ol> <p>活動四：A音(La)初體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La音的指法教學。</li> <li>大家一起輪流吹A音(La)。</li> </ol> | 生活-音樂   | <p>1-I-1探索並分享對自己及相關人、事物的感受與想法。</p> <p>3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>節奏拍打學習及分享。</li> <li>樂曲欣賞。</li> <li>直笛練習曲教學。</li> <li>發表對直笛樂曲的感受。</li> <li>A音(La)的指法教學。</li> <li>練習曲-小星星直笛譜。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能在老師引導下完成節奏練習。</li> <li>學生能聆聽直笛樂曲的美妙旋律。</li> <li>能透過聽奏，學習La音的指法。</li> <li>能吹奏練習曲-小星星。</li> <li>吹奏短音和長音</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>會拍練習曲的節奏。</li> <li>學生能聆聽直笛樂曲並能感受美妙旋律。</li> <li>可以記住A音(La)的指法。</li> <li>能吹奏練習曲-小星星。</li> <li>正確的運舌和吹奏</li> <li>短音和長音的吹奏</li> <li>學會和同學合作及分享。</li> </ol> | 鈴鼓<br><br>CD播放機<br>高音直笛<br>直笛樂譜 | 5  |



|                                |                       |  |           |   |   |   |  |                      |          |
|--------------------------------|-----------------------|--|-----------|---|---|---|--|----------------------|----------|
|                                |                       | <p>3. 吹奏練習曲-小星星。</p> <p>4. 小組驗收</p>  |           |   |   |   |  |                      |          |
| <p>第(6)週<br/>-<br/>第(10)週</p>  | <p>基本指法練習<br/>(一)</p> | <p>活動一：我會吹 Sol</p> <p>1. G 音(Sol)的指法教學。</p> <p>2. 技巧指導及練習。</p> <p>3. 三音 Si、La、Sol 的應用及練習。</p> <p>4. 簡易樂曲-聖誕鈴聲。</p> <p>5. 分組練習</p> <p>6. 分組表演</p> | <p>生活</p> | <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> | <p>1. 直笛指法的教學。</p> <p>2. 正確指法的加強練習</p> <p>3. 簡易樂曲-聖誕鈴聲簡譜教學。</p> <p>4. 分組練習</p> <p>5. 分組表演</p> | <p>1. 透過多次練習，熟悉直笛指法。</p> <p>2. 能透過練習吹出簡單樂曲。</p>                                     | <p>1. 能知道直笛的正確指法。</p> <p>2. 能熟練三音 Si、La、Sol。</p> <p>3. 能吹簡易樂曲-聖誕鈴聲。</p> <p>4. 能與人一起分享吹奏的樂趣</p>           | <p>高音直笛<br/>直笛樂譜</p> | <p>5</p> |
| <p>第(11)週<br/>-<br/>第(15)週</p> | <p>基本指法練習<br/>(二)</p> | <p>活動一：C' 音的基礎練習</p> <p>1. C' 音的教學及技巧指導</p> <p>2. 基礎複習-運指、運舌和運氣。</p> <p>3. 熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號</p> <p>4. 吹奏簡易練習曲。</p> <p>5. 分組驗收</p>            | <p>生活</p> | <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手的習慣。</p>   | <p>1. 運指、運舌和運氣。</p> <p>2. 簡譜教學。</p> <p>3. C' 音教學。</p> <p>4. 分組驗收成果</p> <p>5. 吹奏分享</p>         | <p>1. 能認真學習直笛的運指、運舌和運氣。</p> <p>2. 熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號。</p> <p>3. 能正確學習直笛 C' 音。</p> | <p>1. 能記住正確的運氣運舌和指法。</p> <p>2. 能熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號(1拍2拍)。</p> <p>3. 能記住 C' 音的指法。</p> <p>4. 可以和同學分享</p> | <p>高音直笛<br/>直笛樂譜</p> | <p>5</p> |

|                                       |   |   |  |  |  |   |              |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|---|--------------|---|--|
|                                       |   | 6. 分享時間<br>活動二：我會吹好聽的曲子<br>1 G, A, B, 音技巧指導及練習。<br>2. 用正確的 G, A, B 指法吹奏高音直笛曲<br>3. 直笛曲分享。   |  |  |  |   |              |   |  |
| 第<br>(16)<br>週<br>-<br>第<br>(20)<br>週 | 基本<br>指法<br>練習<br>(三)   | 活動一：D' 音的基礎練習<br>1. 複習-運指、運舌和運氣。<br>2. 熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號(1拍2拍)。<br>3. 吹奏簡易練習曲。<br>活動二：學習 D' 音<br>1. 指法的教學。<br>2. 技巧指導及練習。<br>3. 吹簡易練習曲。<br>活動三：練習曲吹奏<br>1. 小蜜蜂樂曲練習。<br>2. 分享時間 | 生活<br>5-I-4 對生活周遭人、事物的美有所感動，願意主動關心與親近。<br>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 | 1. 運指、運舌和運氣。<br>2. Si、La、Sol 簡譜。<br>3. 節奏記號(1拍2拍)。<br>4. D' 音指法的教學。<br>5. 吹簡易練習曲。<br>6. 小蜜蜂練習曲。<br>7. 樂曲吹奏分享 | 1. 能熟悉直笛的運指、運舌和運氣。<br>2. 能熟練 Si、La、So。<br>3. 能認真學習 D' 的指法。<br>4. 能流暢吹出小蜜蜂。<br>5. 能展現自信的態，願意參加音樂表演活動。 | 1. 能記住正確的運氣運舌和指法。<br>2. 能熟練 Si、La、Sol 簡譜及節奏記號(1拍2拍)。<br>3. 能記住 D' 音的指法。<br>4. 會吹小蜜蜂練習曲。 | 高音直笛<br>直笛樂譜 | 5 |  |
| 教材來源                                  | <input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 <input checked="" type="checkbox"/> 參考：高音直笛(翰林文教) |   |  |  |  |   |              |   |  |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容                       | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容<br><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)                 |   |  |  |  |   |              |   |  |

特教需求學  
生  
課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙( 1)人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(身體病弱/1人)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 盡量提供個別化的動作分解教學，並且給予時間反覆演練。
2. 建議將動作分成小步驟，變成給予個案小目標，並在達成時給予讚美。
3. 安排靠近老師的位子，避開視線範圍內會有其他吸引注意力的東西。
4. 建議給予學生練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。
5. 降低其完成動作的標準。

特教老師簽名：趙宇萱

普教老師簽名：李錦枝

素養導向教學四大原則檢核

| 檢核指標                                  | 請列舉符應的內容   |
|---------------------------------------|--|
| <p>能應用<br/>讓學生在真實情境中應用所學內容進行實踐</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過上台表演讓學童大方展現自我增強自信心。</li> <li>2. 能用身體或樂器，進行遊戲性的即興創作和表演</li> <li>3. 在期末音樂分享活動讓學童運用所學的直笛吹奏技巧流暢的吹出好聽的直笛曲子。</li> </ol>              |
| <p>有脈絡<br/>課程內容從學生經驗出發在真實脈絡中學習</p>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將直笛吹奏技巧融入小朋友熟悉的兒歌中，讓學生快樂學習樂曲吹奏知識。</li> <li>2. 引導學童學習直笛 Si、La、Sol 正確指法。</li> <li>3. 能在老師引導下探索音樂的美好並學習吹氣方式、指法、視譜和節奏技巧。</li> </ol> |
| <p>參與度<br/>設計主題探究的任務引發學生好奇</p>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意主動關心與親近各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</li> <li>2. 能透過分工合作的態度，進行有趣的表演，讓學童在沒有壓力下快樂學習直笛。</li> </ol>  |
| <p>學方法<br/>指導具體的學習策略與方法給學生尋求答案的工具</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏教學，讓學生熟練音階概念，察覺正確的吹奏方法。</li> <li>2. 能學習正確的指法，讓學童能掌握音準，近而吹出優美的笛聲。</li> </ol>   |