

嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題 名稱	六年級/鼓動奇蹟		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願景呼應之說明	<p>一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康</p> <p>二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我</p> <p>三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能</p>	
核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養</p>		課程目標	<p>一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的音色(低音 don、中音 du、高音 da)融入各種節奏技巧，及能將習得的技法結合樂曲來表現，肢體也能自然的融入跟著節奏律動。</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	好膽你就來	1. 藉由解說 ★恰恰舞曲節奏，引導學生認識恰恰節奏型態，並能熟練的打擊出恰恰舞曲節奏。 2. 藉由複習高音、中音與低音音色，引導學生能熟練的運用三個音色位置技巧並結合恰恰節奏。	藝術領域 --音樂--	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. ★恰恰舞曲節奏圖卡 2. 鼓面音色平面圖海報	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂欣賞活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊恰恰節奏型態。 2. 能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置 3. 能穩定的打擊出恰恰節奏。 4. 音樂欣賞 ▲好膽你就來	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	好膽你就來	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★前奏 ★主歌 ★副歌 ★尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 節奏教學海報 2. 過門節奏掛報 3. 樂曲「好膽你就來」節奏掛報	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀恰恰節奏譜 2. 能記住樂曲段落的進行 3. 能以恰恰節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 能搭配上樂曲 ▲好膽你就來	非洲鼓	5

				1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。					
第(11)週 - 第(15)週	愛情 恰恰	1. 藉由解說 ★恰恰舞曲節奏，引導學生認識恰恰節奏型態，並能熟練的打擊出恰恰舞曲節奏。 2. 藉由複習高音、中音與低音音色，引導學生能熟練的運用三個音色位置技巧並結合恰恰節奏。	藝術領域 --音樂--	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. ★恰恰舞曲節奏圖卡 2. 鼓面音色平面圖海報	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊恰恰節奏型態。 2. 能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置 3. 能穩定的打擊出恰恰節奏。 4. 音樂欣賞 ▲愛情恰恰	非洲鼓	5
第(16)週 - 第(20)週	愛情 恰恰	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★前奏 ★主歌 ★副歌 ★尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試	2. 節奏教學海報 2. 過門節奏掛報 3. 樂曲「愛情恰恰」節奏掛報	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀恰恰節奏譜 2. 能記住樂曲段落的進行 3. 能以恰恰節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 能搭配上樂曲 ▲愛情恰恰	非洲鼓	5

				不同創作形式，從事展演活動。					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節							
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林如潔</p>							