

嘉義縣南靖國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	張宏誠		教學總節數 /學期(上/下)	總節數 20 節/ 上學期
年級 課程主題 名稱	四年級/書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。		
核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		課程 目標	1. 經由參與藝術活動，培養學生藝術欣賞的涵養。 2. 能培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。 3. 能了解與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見從習寫活動中，理解他人想法、與人良好互動。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)~(4)週	楷書筆畫教學 1	1. 撇、捺的寫法 2. 直彎鉤的寫法	語文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 字帖 教學影片	4
第(5)~(8)週	楷書筆畫教學 2	1. 弧鉤的寫法 2. 左斜鉤的寫法	語文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 字帖教學 影片	4
第(9)~(12)週	楷書教學 1	1. 王部字習寫 2. 亅部字習寫	語文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 字帖 教學影片	4

第(13)~ (16)週	楷書教學 2	1. 彳部字習寫 2. 辵部字習寫	語文 藝術與人文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色	1. 習寫作品	筆墨紙硯 字帖教學 影片	4
第(17)~ (19)週	楷書教學 3	辵部字習寫	語文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆墨紙硯 字帖	3
(20)週	書法家介紹及其作品欣賞-顏真卿	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	語文 藝術與人文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色	1. 習寫作品	1. 學習單 2. 分組報告	1
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生  課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無							

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫): .

特教老師簽名：

普教老師簽名：

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份。

年級	四年級	課程設計者	張宏誠		教學總節數 /學期(上/下)	總節數 20 節/ 下學期
年級 課程主題 名稱	四年級/書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。		
核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		課程 目標	1. 經由書法習寫活動，培養學生藝術欣賞的涵養。 2. 逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。 3. 從習寫活動中，理解他人想法、與人良好互動。 4. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	汲古與出新	1. 書法小學堂—汲古與出新 2. 書法故事—猿叟何紹基 3. 領略顏體風格的楷書(一) 4. 顏體楷書練習	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。  4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想  4-II -8 知道古今書法名家的故事。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 習寫作品 2. 學習單	筆 墨 紙 硯 教學影片	4
第(5)週 ~ 第(8)週	如何欣賞書法	1. 書法小學堂—如何欣賞書法作品 2. 書法故事—屋漏痕 3. 領略顏體風格的楷書(二) 4. 顏體楷書練習	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。  4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想  4-II -8 知道古今書法名家的故事。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品 2. 學習單	筆 墨 紙 硯 教學影片	4

第(9)週 - 第(12)週	書法與篆刻 美	1. 書法小學堂—書法與篆刻 2. 書法故事—四絕吳昌碩 3. 方寸天地 4. 描摹與自排印稿	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1.習寫作品 2.學習單	筆 墨 紙 硯 教學影片	4
第(13)週 - 第(16)週	現代書藝之	1. 書法小學堂—現代書藝之美 2. 書法故事—從木匠到巨匠的齊白石 3. 現代書藝創作簡介 4. 現代書藝練習	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能寫出楷書的基本筆畫。 2.能認識楷書基本筆畫的變化。 3.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1.習寫作品 2.學習單	筆 墨 紙 硯 教學影片	4
第(17)週 - 第(20)週	書法與文創	1. 書法小學堂—書法與文創 2. 書法故事—祝允明題扇換酒 3. 手作書法創意書籤	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1.習寫作品 2.學習單	筆 墨 紙 硯 教學影片	4

				書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想 4-II-8 知道古今書法名 家的故事。	筆畫的變化。				
<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 5 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
<b>特教需求學生 課程調整</b>	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.  特教老師簽名:  普教老師簽名:								

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份。