

嘉義縣南靖國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	吳岱錡		教學總節數 /學期(上/下)	總節數 20 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	四年級/陶笛		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。		
總綱 核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。(知識) 2. 探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的 樂曲，培養生活環境中的美感體驗。(技能) 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作。 (態度)		

教學 進度	單元名 稱	教學活動	連結 領域	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資 源	節 數
----------	----------	------	----------	----------	------------	------	-------------	----------	--------

			/議 題						
第 (1) 週 - 第 (3) 週	陶笛初探	1. 陶笛種類及歷史介紹 (四孔, 八孔, 是誠陶笛, 潛水艇陶笛, 唐山扁笛, 複管, 三管陶笛, 日式 12 塑膠及陶製) 2. 陶笛影片欣賞 3. 吹奏方法(腹式呼吸) 4. 手指位置及握法 5. 認識基本節拍奏法(全音符, 四分音符, 八分音符, 二分音符, 四分休止符, 八分休止符, 全休止符)	藝術 與人 文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與, 樂於嘗試的學習態度	1. 各式陶笛 2. 腹式呼吸法 3. 陶笛左右手表法 4. 節奏板	1. 認識各種樂器。 2. 透過聆聽能感之不同樂器所發出不同的音效。 3. 藉由樂曲欣賞, 了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。	1. 學生能說出不同種類的陶笛, 音域、音色、陶笛外型的差異。 2. 學生能正確示範腹式呼吸法, 並進行吸氣及吐氣。 3. 學生能正確擺出左右手指的指法語言及放置位置指法(G-C) 4. 學生能正確拍打出節奏的長短及休息拍子。	1. 維基百科 2. youtube	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	曲目初探-瑪莉的小羊(呆呆版及活潑版)	1. 線與間的遊戲 2. 讀譜念唱 3. 動手動口吹吹吹、運舌語法 4. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏	藝術 與人 文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	1. 高音譜五線譜 2. 瑪莉的小羊譜例 3. 節奏板 4. 運舌口腔圖示 5. 陶笛左右手指法表(左手)	1. 能透過講解示範, 建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素, 覺察正確運用樂器的方法。 3. 運用正確及熟練技巧表現。 4. 藉由相互觀摩形式相互學習, 展現自己的能力	1. 學生能指出老師所指令的音符位置 2. 學生能用正確的語法吹奏出節奏 3. 學生能正確讀出瑪莉的小羊曲譜上的音及拍出正確的節奏 4. 學生能獨立吹瑪莉的小羊整首	陶笛樂譜	3
第 (7) 週 -	花笛	1. 五線譜上的高低音 2. 讀譜念唱 3. 指間的跳躍(G-C)指法練習(右手)	藝術 與人 文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與, 樂於嘗試的學習態度	1. 高音譜五線譜 2. 花笛的譜例 3. 節奏板 4. 陶笛左右手指法表(左手)	1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。	1. 學生能正確的讀出老師所指定的音符 2. 學生能正確的按好每個指法(左手)	陶笛樂譜	3

第 (9) 週		4. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏				2. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。	3. 學生能正確的讀出花笛曲譜和音符節奏 4. 學生能和全班一起吹奏整首花笛		
第(10) 週 - 第(13) 週	變奏的小星星	1. 手指間的跳躍(低音 C~高音 C) 2. 節奏運舌吹吹吹 3. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 4. 創作小星星變奏 I、II、III(運用全音符、四分音符、雙八分音符、二分音符、附點四分音符、附點二分音符)及吹奏	藝術 與 人 文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	1. 高音譜五線譜 2. 小星星的譜例 3. 節奏板	1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 3. 藉由合奏，識切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生能正確的讀出曲譜和音符節奏 2. 學生能正確的按好每個音(音準) 3. 學生能正確的吹奏出音的技法 4. 學生能和全班一起吹奏整首小星星 5. 學生能正確的用基本主題來創作出不同節奏的小星星並且能吹奏出整首創作歌曲	陶笛 樂譜	4
第(14) 週 - 第(15) 週	天黑黑	1. 歌曲技巧練習 2. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 3. 高音域指法及音準練習	藝術 與 人 文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	1. 天黑黑的譜例 2. 指法技巧練習曲譜(左手)	1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 運用正確及熟練技巧表現。 4. 藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。	1. 學生能正確的唱出天黑黑歌曲曲譜 2. 學生能專注聆聽老師所吹奏的音高(音準) 3. 學生能運用腹式呼吸法吹出正確的音高及長音 4. 學生能獨自的吹奏出天黑黑整首曲子	陶笛 樂譜	2

第(16)週 - 第(18)週	掀起你的蓋頭來	1. 動作技巧吹一吹 2. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 3. 加入節奏樂器	藝術與人文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	1. 掀起你的蓋頭來的譜例 2. 節奏樂器	1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 3. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	1. 學生能正確的完成掀起你的蓋頭來吹奏技巧動作 2. 學生能正確的讀出掀起你的蓋頭來歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 3. 學生能獨自完整的背吹掀起你的蓋頭來 4. 學生能利用其它節奏樂器完成吹奏	陶笛樂譜	3
第(19)週 - 第(20)週	與你共賞	1. 歌曲總複習 2. 完美的歌曲吹奏表演	藝術與人文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度		1. 能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2. 能主動參與演奏會活動。 3. 展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契	1. 學生能正確的配 cd 伴奏獨自完成吹奏演出及 2. 學生能和全班一起演出，加入其它節奏樂器來伴奏	陶笛樂譜	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (1. 唐山扁笛樂譜 C 笛入門篇(郭千華編)2. 全民政笛陶笛輕鬆學) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份。

嘉義縣南靖國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	吳岱錡		教學總節數 /學期(上/下)	總節數 40 節/ 下學期
年級 課程主題名稱	四年級/陶笛		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過音樂欣賞的方式，達到陶冶性情。 2. 藉由樂器的展演活動演奏，已建立學生的自信心，搭建學生展現自我的舞台。 3. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。		
總綱 核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， 並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的 美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識各種樂器，進而探索聲音的多樣性。 2. 探索並熟練各項樂器使用方法，並將習得的技法表現於簡單的 樂曲。 3. 透過合奏及展演活動中，培養主動積極、專注堅持、協調合作。		

教學 進度	單元名 稱	教學活動	連結 領域 /議 題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學 資源	節 數
----------	----------	------	---------------------	----------	------------	------	-------------	----------	--------

<p>第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p>節奏好玩</p>	<p>1. 節奏拍念(附點四分音符、附點八分音符、附點二分音符、附點四分休止符、附點八分休止符、附點二分休止符) 2. 附點好好玩 3. 尋寶遊戲</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p>	<p>1. 了解附點音符的意義</p>	<p>1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 認識樂器的保養方式，培養並落實愛惜物品的習慣。</p>	<p>1. 學生能正確的拍打出節奏的長短及休息拍子 2. 學生能正確指出老師所拍念的節奏 3. 學生能正確的找出老師所指定的節奏 4. 學生能正確吹奏出老師所指定的練習題</p>	<p>陶笛樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>附點來吹吹~望春風</p>	<p>1. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 2. 附點尋寶遊戲</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性</p>	<p>1. 望春風的譜例</p>	<p>1. 能透過簡易樂譜建立節奏及音樂符號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現望春風的演奏技巧。 3. 運用正確及熟練技巧表現，培養專注堅持的人格特質。 4. 藉由合奏，識切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p>	<p>1. 學生能正確的找出老師指定的節奏並拍打出簡奏 2. 學生能正確的讀譜 3. 學生能獨自利用附點節奏完成曲目吹奏</p>	<p>陶笛樂譜</p>	<p>2</p>
<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>天賜歡樂</p>	<p>1. 節奏拍念(正拍及後半拍) 2. 動動身體吸吸氣 3. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 4. 樂句的分段 5. 吹奏的技法</p>	<p>藝術與人文</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度</p>	<p>1. 天賜歡樂的譜例 2. 運舌口腔圖示 3. 天賜歡樂伴奏 cd</p>	<p>1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 運用正確及熟練技巧表現。</p>	<p>1. 學生能正確做出後半拍與正拍的不同吸氣方式 2. 學生能正確讀譜及拍打節奏 3. 學生能做出樂句的分段</p>	<p>陶笛樂譜</p>	<p>4</p>

		6. 升降記號				4. 藉由相互觀摩形式相互學習，展現自己的能力。	4. 學生能利用運舌及圓華，完成吹奏技法 5. 學生能獨自背譜演奏 6. 學生能和全班一起配伴奏 cd 吹奏		
第(9)週 - 第(12)週	森林狂想曲	1. 影片欣賞~森林狂想曲 2. 中音陶笛~調性音域解說 3. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 4. 裝飾音的加入 5. 高音域吹奏技巧	藝術與人文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	1. 森林狂想曲的譜例 2. 森林狂想曲演奏影片	1. 認識各種樂器。 2. 透過聆聽能感之不同樂器所發出不同的音效。 3. 藉由樂曲欣賞，了解樂曲風格會依樂器的音色做結合。	1. 學生能講出影片中所加入的其它聲音 2. 學生能正確說出中音陶笛和高音陶笛的差異 3. 學生能正確的完成森林狂想曲歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 4. 學生能在正確的位置上加上裝飾音 5. 學生能正確的做出高音域吹奏姿勢 6. 學生能獨立吹奏森林狂想曲	陶笛樂譜	4
第(13)週 - 第(15)週	陶笛奇遇記	1. 完全不完全 2. 音符的跳躍 3. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏	藝術與人文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	1. 基楚樂理 2. 陶笛奇遇記的譜例 3. 陶笛奇遇記伴奏 cd	1. 能透過講解示範，建立熟練音階演奏概念。 2. 探索音樂元素，覺察正確運用樂器的方法。 3. 認識樂器的保養方式，培養並落實愛惜物品的習慣。	1. 學生能正確指出完全小節及不完全小節 2. 學生能利用運舌吹出正確的技巧 3. 學生能正確的讀出陶笛奇遇記歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 4. 學生能和全班一起配 cd 伴奏吹奏	陶笛樂譜	3

第(16)週 - 第(17)週	童話	1. 轉調不轉調 2. 歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏	藝術 與人 文	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性	1. 基楚樂理 2. 童話的譜例	1. 能識讀五線譜 Do-Si 及節奏技法。 2. 五線譜 Do-Si 能與樂器做對應連結。 3. 演奏簡易樂曲《小蜜蜂》。 4. 藉由合奏，識切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學生能正確指出歌曲轉調位置及正確調性 2. 學生能正確的唱出童話歌曲讀譜、拍打節奏、吹奏 3. 學生能獨立的吹奏出三個調性曲譜	陶笛 樂譜	2
第(18)週 - 第(20)週	與你共賞	1. 歌曲總複習 2. 完美的歌曲吹奏表演	藝術 與人 文	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度	1. 透過歌曲演奏了解吹奏技巧	1. 能以練習引導下，熟練表演曲目，隨著音樂表達情感。 2. 能主動參與演奏會活動。 3. 展現自信、互信、合作的態度，與團體有默契。	1. 學生能正確的配 cd 伴奏獨自完成吹奏演出 2. 學生能和全班一起背譜配 cd 演出	陶笛 樂譜	3
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 (1. 唐山扁笛樂譜 C 笛入門篇(郭千華編)2. 全民政笛陶笛輕鬆學) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名： 普教老師簽名：							

--	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1) 依照年級或班群填寫。
- (2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份。