

年級	三年級	課程設計者	張宏誠	教學總節數 / 學期(上/下)	總節數 20 節 / 上學期
年級 課程主題 名稱	三年級/書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。	
核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		課程 目標	1. 透過參與藝術活動，探索生活美感，書法習寫活動，培養學生藝術欣賞的涵養。(態度) 2. 逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。(知識) 3. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。(技能)	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週	認識文房四寶	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史	語文 藝術與人文	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯	1. 如何正確使用文房四寶 2. 了解文房四寶的歷史	1. 學習單 2. 分組報告	筆 墨 紙 硯	1
第(2)週	學習書法的觀念與態度、書法用具擺置與書寫姿勢	1. 了解書法的歷史演進 2. 書法用具的正確使用 3. 如何調整正確的書寫姿勢	語文 藝術與人文	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 養成良好的寫字坐姿 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練	1. 能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法)，並養成保持整潔的書寫習慣。 2. 能正確的使用和保管寫字工具。 3. 能激發寫字的興趣。 4. 能自我要求寫出工整的字。	1. 學習單 2. 分組報告	教學影片	1
第(3)~(8)週	楷書筆畫教學 1	1. 橫的寫法 2. 豎的寫法 3. 折法的寫法 4. 點的寫法 5. 挑的寫法 6. 鉤的寫法	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 字帖	6
第(9)週	書法家介紹及其作品欣賞—歐陽詢(一)	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	語文 藝術與人文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色	1. 學習單 2. 分組報告	影片 字帖	1

第(10)~(15)週	楷書筆畫教學 2	1. 撇的寫法 2. 捺的寫法 3. 懸針豎的寫法 4. 右長點的寫法 5. 側點的寫法 6. 直撇的寫法	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆墨紙硯字帖	6
第(16)~(19)週	楷書教學	1. 木部字習寫 2. 艹部字習寫 3. 言部字習寫 4. 土部字習寫	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能寫出楷書的基本筆畫。 4. 能認識楷書基本筆畫的變化。 5. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆墨紙硯	4
(20)週	書法家介紹及其作品欣賞—歐陽詢(二)	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	語文 藝術與人文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 2. 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色	1. 學習單 2. 分組報告	影片字帖	1
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無								

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

特教老師簽名：

普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份。

嘉義縣南靖國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	三年級	課程設計者	張宏誠	教學總節數 /學期(上/下)	總節數 20 節/ 下學期
年級 課程主題 名稱	三年級/書法		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。	
核心 素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		課程 目標	1. 經由書法習寫活動，培養學生藝術欣賞的涵養。 2. 逐步發展學生的基本書法素養，且於生活中應用。 3. 從習寫活動中，理解他人想法、與人良好互動。 4. 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(4)週	歐字結構- 外形原則	正三角形字，例如：上、大、尤 倒三角形字，例如：字、可、下 菱形字，例如：本、令、今	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 教學影片	4
第(5)週 ~ 第(8)週	歐字結構- 左右原則 (一)	1. 正梯形字，例如： 2. 倒梯形字，例如：典、為、其 3. 平行四邊形字，例如：夕、乃、力	語文 藝術與人文	4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能寫出楷書的基本筆畫。 2. 能認識楷書基本筆畫的變化。 3. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 習寫作品	筆 墨 紙 硯 教學影片	4

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>歐字結構- 左右原則 (二)</p>	<p>1. 圓形字，例如：凝、冰、池 2. 扇形字，例如：百、可、言 3. 長形字，例如：實、寶、奉</p>	<p>語文 藝術與人文</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>1.習寫作品</p>	<p>筆 墨 紙 硯 教學影片</p>	<p>4</p>
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>歐字結構- 左右原則 (三)</p>	<p>論語字帖 1.以論語為習寫內容，並了解其意義。 2.從論語文中挑出左右原則的字，加以習寫練習。</p>	<p>語文 藝術與人文</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。</p>	<p>1.能寫出楷書的基本筆畫。 2.能認識楷書基本筆畫的變化。 3.能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p>	<p>1.習寫作品</p>	<p>筆 墨 紙 硯 教學影片</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>歐字結構- 疏密原則</p>	<p>春聯 1.了解春聯的意義及結構。 2.了解春聯對仗及平仄關係。</p>	<p>語文 藝術與人文</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識楷書基</p>	<p>1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。</p>	<p>1.習寫作品</p>	<p>筆 墨 紙 硯 教學影片</p>	<p>4</p>

				為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	本筆畫的變化。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名:</p>								

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份。