

嘉義縣新埤國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	四年級	課程設計者	吳文憲	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	新埤吹笛手		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	勤學 品德 創新 卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由教師的引導，激發學生吹奏直笛之興趣與熱情，進而能夠藉由演奏樂器抒發情感，分享美感經驗。 2. 提升其音樂欣賞與參與之能力，於生活中力行美的感知，落實美感教育	
總綱 核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 <b>B3 藝術涵養與美感素養</b> E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 <b>C2 人際關係與團隊合作</b> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識直笛與樂譜並具備直笛的基礎演奏能力，在學習過程中，探索發掘自己在音樂方面的潛能，進而作為陶養身心、發展興趣之參考。 2. 透過樂曲欣賞，培養音樂的審美感知能力。 3. 參與期末聯合音樂會，藉由與他人互動合作促進人際關係，並展現負責的態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	直笛 家族 中的 另一 派人 馬-中 音直 笛 (F 調 笛)	1. 因應音樂比賽之需求，本學期始加入中音直笛教學，並從中挑選學習成效較優異者進入校隊，施以更進階之訓練。 2. 熟悉一個升降記號一個八度內之音階練習。	藝術	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 中音直笛的基礎演奏技巧。 2. 一個升降記號兩個八度內之音階練習。	1. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛的基礎演奏技巧。 2. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛吹奏一個升降記號兩個八度內之音階的技巧。	1. 能正確演奏出一首(8小節)教師指定之中音笛練習曲。 2. 能以中音笛完整吹奏出G大調與F大調音階上下行。	1. 教師自編「中音直笛基礎教材」。 2. 中音直笛指法表。	6
第(7)週 - 第(10)週	直笛 的 黃金 年代	1. 巴洛克時期直笛曲之組曲選粹。 2. 熟悉巴洛克組曲之演繹速度與順序(阿勒曼舞曲為中板-庫朗舞曲為快板-薩拉邦德為慢板-吉格舞曲為快板)。	藝術	2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 巴洛克時期直笛曲組曲的特色。 2. 巴洛克組曲之演繹速度與順序。	1. 使用音樂語彙，描述巴洛克時期直笛曲組曲的特色。 2. 透過聽奏、讀譜與練習，以直笛展現巴洛克組曲之演繹速度與順序。	1. 能以正確的速度吹奏巴洛克時代之舞曲各樂章。	1. 教師自編講義「巴洛克曲選/高音直笛適用」。 2. Youtube 影片 Baroque: Ordestral Suite Music 3. Youtube 影片 Baroque Dance Suite: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue。	4
第(11)週 - 第(14)週	音樂 之路 任我 行 (高音 直笛)	1. 指導學生兩個升降內之調性音階指法。 2. 透過練習，熟悉兩個升降內之調性音階指法。 3. 【冰雪奇緣】是一部風靡全球的動畫，當中的主題曲「Let	藝術	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 兩個升降內之調性音階指法。 2. 演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let	1. 透過聽奏、讀譜與練習，建立兩個升降內之調性音階指法的演奏技巧。 2. 透過聽奏、讀譜與練習，演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。	1. 精熟兩個升降內之調性音階一個八度上下行。 2. 能流暢演奏g小調版之【冰雪奇緣】。	1. 高音直笛用：音階與琶音練習講義。 2. 【冰雪奇緣】動畫。	4

	多升降樂曲之進階練習)	It Go」十分膾炙人口，教師播放歌曲與直笛演奏樂曲讓學生欣賞。 4. 練習曲目：g 小調版之【冰雪奇緣】。			it go》。			3. 【冰雪奇緣】直笛樂譜。	
第(15)週 - 第(20)週	音樂之路 任我行 (期末音樂發表會)	1. 欣賞網路上【冰雪奇緣】樂曲之創新演繹版本（非洲素材冰火融合版、古典與現代交會版） 2. 分組討論能否有其他呈現之方式。 3. 教師協助將各組分高音笛與中音笛兩部，進行練習。 4. 各組於期末發表會中呈現新埠版的【冰雪奇緣】。 5. 針對各組的演出進行自評與互評。	社會  藝術	3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 【冰雪奇緣】的創新演繹方式。 2. 【冰雪奇緣】中高音兩部合奏。 3. 以音樂劇方式呈現【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。 4. 音樂發表會演出評分。	1. 透過小組討論，探究【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》的創新演繹方式。 2. 透過聽奏、讀譜與練習，以高音、中音兩部演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。 3. 結合不同的媒材，嘗試以音樂劇之方式呈現【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。 4. 在表演與欣賞時，能描述自己組別與別組的演出特色，並給予評分。	1. 【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》的演奏技巧。 2. 【冰雪奇緣】創意呈現的討論成果。 3. 期末音樂會前備討論參與度小組自評。 4. 期末音樂會中各組展現之成果。 5. 期末音樂會中各組自評與他評。	1. Youtube 影片「Let It Go」： 1. Lexi Walker & One Children Choir 2. The Piano Guys 版 3. Broadway Musical 版。 2. 教師自編「Let It Go」高音與中音直笛二重奏譜。 3. 音樂發表會的任務項目評分表。 4. 音樂發表會演出評分表(自評、他評)。	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（                      ）                      ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(            )節 (以連結資訊科技議題為主)								

<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生操作能力尚可，對直笛課程目標可達標準。</li><li>2. 學生在表現務如有困難，可請小老師指導，或簡化簡量其標準。</li></ol> <p>特教老師簽名：葉仕漢</p> <p>普教老師簽名：吳汶憲</p>
-----------------------------------	--