

嘉義縣新埤國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

|              |  |       |                    |  |          |
|--------------|--|-------|--------------------|--|----------|
| 年級           | 四年級  | 課程設計者 | 吳文憲                | 教學總節數<br>/學期(上/下)  | 20 節/上學期 |
| 年級<br>課程主題名稱 | 新埤吹笛手  |       | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類     |          |
| 學校<br>願景     | 勤學 品德 創新 卓越  |       | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 1. 藉由教師的引導，激發學生吹奏直笛之興趣與熱情，進而能夠藉由演奏樂器抒發情感，分享美感經驗。<br>2. 提升其音樂欣賞與參與之能力，於生活中力行美的感知，落實美感教育   |          |
| 總綱<br>核心素養   | <b>A1 身心素質與自我精進</b><br>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br><b>B3 藝術涵養與美感素養</b><br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br><b>C2 人際關係與團隊合作</b><br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 |       | 課程<br>目標           | 1. 認識直笛與樂譜並具備直笛的基礎演奏能力，在學習過程中，探索發掘自己在音樂方面的潛能，進而作為陶養身心、發展興趣之參考。<br>2. 透過樂曲欣賞，培養音樂的審美感知能力。<br>3. 參與期末聯合音樂會，藉由與他人互動合作促進人際關係，並展現負責的態度。 |          |

| 教學進度                  | 單元名稱   | 教學活動  | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現   | 自訂學習內容                                  | 學習目標   | 表現任務 (評量內容)  | 教學資源  | 節數 |
|-----------------------|--|---|---------|--|---|--|--|---|----|
| 第(1)週<br>-<br>第(6)週   | 直笛<br>家族<br>中的<br>另一<br>派人<br>馬-中<br>音直<br>笛<br>(F 調<br>笛) | 1. 因應音樂比賽之需求，本學期始加入中音直笛教學，並從中挑選學習成效較優異者進入校隊，施以更進階之訓練。<br>2. 熟悉一個升降記號一個八度內之音階練習。   | 藝術      | 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                   | 1. 中音直笛的基礎演奏技巧。<br>2. 一個升降記號兩個八度內之音階練習。 | 1. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛的基礎演奏技巧。<br>2. 透過聽奏與讀譜，建立中音直笛吹奏一個升降記號兩個八度內之音階的技巧。           | 1. 能正確演奏出一首(8小節)教師指定之中音笛練習曲。<br>2. 能以中音笛完整吹奏出G大調與F大調音階上下行。 | 1. 教師自編「中音直笛基礎教材」。<br>2. 中音直笛指法表。   | 6  |
| 第(7)週<br>-<br>第(10)週  | 直笛<br>的<br>黃金<br>年代  | 1. 巴洛克時期直笛曲之組曲選粹。<br>2. 熟悉巴洛克組曲之演繹速度與順序(阿勒曼舞曲為中板-庫朗舞曲為快板-薩拉邦德為慢板-吉格舞曲為快板)。        | 藝術      | 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 1. 巴洛克時期直笛曲組曲的特色。<br>2. 巴洛克組曲之演繹速度與順序。  | 1. 使用音樂語彙，描述巴洛克時期直笛曲組曲的特色。<br>2. 透過聽奏、讀譜與練習，以直笛展現巴洛克組曲之演繹速度與順序。              | 1. 能以正確的速度吹奏巴洛克時代之舞曲各樂章。                                   | 1. 教師自編講義「巴洛克曲選/高音直笛適用」。<br>2. Youtube 影片 Baroque: Ordestral Suite Music<br>3. Youtube 影片 Baroque Dance Suite: Allemande, Courante, Sarabande, Gigue。 | 4  |
| 第(11)週<br>-<br>第(14)週 | 音樂<br>之路<br>任我<br>行<br>(高音<br>直笛)                          | 1. 指導學生兩個升降內之調性音階指法。<br>2. 透過練習，熟悉兩個升降內之調性音階指法。<br>3. 【冰雪奇緣】是一部風靡全球的動畫，當中的主題曲「Let | 藝術      | 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。                                   | 1. 兩個升降內之調性音階指法。<br>2. 演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let | 1. 透過聽奏、讀譜與練習，建立兩個升降內之調性音階指法的演奏技巧。<br>2. 透過聽奏、讀譜與練習，演奏【冰雪奇緣】之主題曲《Let it go》。 | 1. 精熟兩個升降內之調性音階一個八度上下行。<br>2. 能流暢演奏g小調版之【冰雪奇緣】。            | 1. 高音直笛用：音階與琶音練習講義。<br>2. 【冰雪奇緣】動畫。   | 4  |



|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生操作能力尚可，對直笛課程目標可達標準。</li><li>2. 學生在表現務如有困難，可請小老師指導，或簡化簡量其標準。</li></ol> <p>特教老師簽名：葉仕漢</p> <p>普教老師簽名：吳汶憲</p> |
|-----------------------------------|--|