

嘉義縣 鹿草 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	六 年級	課程 設計者	黃香穎、蔡性國	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	語我同行 探索世界		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	領導 感恩 探索 自信 合作		與學校願 景呼應之 說明	1.透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統整能力 2.藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、展現自我 3.設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能	

<p style="text-align: center;">總綱</p> <p style="text-align: center;">核心素養</p>	<p>E-B2</p> <p>具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2</p> <p>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3</p> <p>閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p style="text-align: center;">課程</p> <p style="text-align: center;">目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過廣泛閱讀，培養學生發展「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通。 2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，了解人我關係，培養同理心以理解他人感受，樂於與人互動，推展品格教育，建立健全的人格。 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。 4. 從閱讀中，培養國際觀，從認識各國文化、理解文化的差異性中，能認同文化的在地性並能包容與尊重多元文化。
---	--	---	---

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	散文賞析與創作	<p>活動一：認識散文</p> <p>1.教師說明散文寫作技巧及要素。</p> <p>2.學生藉由閱讀散文文章-〈簡貞：棲在窗台的白鷺〉，了解散文寫作要素與技巧。</p> <p>活動二：書籍導讀-桂花雨</p>	語文	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化</p>	<p>1.賞析文章。</p> <p>2.閱讀散文書籍。</p> <p>3.寫作練習。</p> <p>4.作品欣賞。</p>	<p>1.讀懂散文內容</p> <p>2.探索散文特色並透過賞析，並能辨識內容核心。</p> <p>3.發現文章傳達情感之重要，並分享心得。</p>	<p>1.能讀懂散文文章</p> <p>2.能說出散文特色</p> <p>3.參與討論，並提出對文章內容之看法。</p> <p>4.能完成寫作 分享並說出他人內容之優點。</p>	<p>文章：〈簡貞：棲在窗台的白鷺〉</p> <p>書籍：〈綺君：桂花雨〉</p>	8

		<p>1.教師進行「桂花雨」書籍導讀。</p> <p>2.學生閱讀書籍。</p> <p>3.學生分組進行閱讀心得分享</p> <p>活動三：小作家散文創作</p> <p>1.學生以生活經驗為主軸，進行散文寫作。</p> <p>2.老師適時予以指導、建議</p> <p>活動四：小作家發表會</p> <p>1.學生上台發表文章。</p> <p>2.學生對發表者給予回饋。</p>		輔助口語表達。		<p>4.針對生活中的主題，運用寫作步驟，抒發情懷並寫出作品。</p> <p>4.運用肢體、語調流暢發表文章內容。</p>			
<p>第(5)週</p> <p>-</p> <p>第(8)週</p>	<p>科普文學統整與仿作</p>	<p>活動一：認識科普文章</p> <p>1.教師說明科普文章的定義與特色。</p> <p>2.學生藉由閱讀科普文章〈角力士糞金龜〉(翰林國語五上教材)了解科普文學的寫作方式。</p> <p>活動二：書籍導讀-法布爾昆蟲記</p> <p>1.教師進行「法布爾昆蟲記」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀「法布爾昆蟲記」套書。</p> <p>活動三：表格統整我最行</p> <p>1.分小組討論書籍內昆蟲特性並做重點摘要。</p>	<p>綜合</p> <p>自然</p> <p>語文</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1.介紹科普文章。</p> <p>2.選定有興趣之科普文章主題，並進行閱讀。</p> <p>3.分組討論，進行重點整理並發表成果。</p>	<p>1.掌握文章傳達之內容重點，判讀文章訊息。</p> <p>2.分析重點，並利用表格方式進行歸類統整文章訊息。</p> <p>3.從學習活動中察覺日常周遭相似的問題並運用所學解決問題。</p> <p>4.藉由仿作方式完成科普文章寫作</p>	<p>1.能說出科普文章與一般記敘文不同之處</p> <p>2.能依興趣選定主題並專心閱讀。</p> <p>3.能掌握重點並歸納整理。</p> <p>4.能完成科普文章仿作。</p>	<p>文章：〈角力士糞金龜〉(翰林國語五上教材)</p> <p>書籍：法布爾昆蟲記</p>	8

		<p>2.將文章內容以表格方式呈現昆蟲特性。</p> <p>活動四：科普文章仿作</p> <p>1.老師說明以翰林版角力士冀金龜的寫作手法進行科普文章仿作</p> <p>2.老師將翰林版〈角力士冀金龜〉分段落呈現在表格左方，學生則將自己的研究主題依句型結構仿寫在表格右方。</p> <p>3.學生依活動三整理的表格資料以仿作方式寫成段落文章</p>							
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>傳記文學與人物分析</p>	<p>活動一：認識傳記文學</p> <p>1.教師說明傳記文學特色及閱讀傳記文學的必要性。</p> <p>2.帶領學生閱讀傳記繪本〈畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本〉，了解傳記文學的正向力量。</p> <p>活動二：書籍導讀-《堅持夢想的大導演：李安》</p> <p>1.教師進行《堅持夢想的大導演：李安》書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：人物性格分析</p>	<p>綜合 語文</p>	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>1.說明傳記文學的特色。</p> <p>2.人物性格之討論與分析。</p> <p>3.小組討論發表。</p> <p>4.讀書報告心得寫作。</p>	<p>1.透過傳記文學，覺察生命發展歷程的多樣貌，建立省思能力並發掘自我特色。</p> <p>2.從自我肯定中，尊重和珍惜生命</p> <p>3.在故事人格分析過程，推論事物發生的因果關係並發展自我生活的行事法則。</p> <p>3.學習讀書報告格式與擷取大意方式</p> <p>4.能依照規定格式，完成讀書心得報告。</p>	<p>1.能發現人物的與眾不同之處。</p> <p>2.能參與討論，並提出自己的見解與可以學習之處。</p> <p>3.能學會利用六何法擷取大意並完成讀書摘要</p> <p>4.能完成讀書報告寫作</p>	<p>書籍：繪本〈畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本〉</p> <p>書籍：《堅持夢想的大導演：李安》</p>	8

		<p>1.分小組討論主角性格，並找出書籍內符應的文字描述。</p> <p>2.學生將討論重點統整寫在表格內。</p> <p>3.學生發表所分析的主角人物性格與相關文字敘述</p> <p>4.學生針對人物性格說明自己可以效法或改進的事項</p> <p>活動四：讀書心得寫作</p> <p>1.學生摘錄《堅持夢想的大導演：李安》書籍資料</p> <p>2.學生利用六何法擷取內容大意</p> <p>3.學生依據活動三內容進行閱讀心得寫作。</p>							
第(13)週 - 第(16)週	少年小說與故事改編	<p>活動一：認識少年小說</p> <p>1.教師說明少年小說寫作特色。</p> <p>2.讓學生閱讀文章〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉來了解少年小說和故事不同之處。</p> <p>活動二：書籍導讀-少年鱷魚幫</p> <p>1.教師進行「少年鱷魚幫」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：兩難情境怎麼辦？</p>	綜合 語文	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1.說明少年小說特色與故事不同之處。</p> <p>2.閱讀後小組討論並上台分享。</p> <p>3.設計學習單問題進行兩難情境的討論與發表</p> <p>4.故事內容改寫。</p> <p>5.創作分享</p>	<p>1.藉由別人的經驗，覺察自己人際溝通方式，調整自己的處事方式。</p> <p>2.掌握情節重點，並以自身知識或經驗，提出自己觀點或評論，口述分享。</p> <p>3.發揮聯想與創新精神進行故事改寫寫作</p> <p>4.從創作分享中，省思同學在兩難情境中應變方式並運用於生活中。</p>	<p>1.能說出少年小說的特色</p> <p>2.提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。</p> <p>3.能提出自己對兩難情境的看法或經驗。</p> <p>4.能完成改編之創作。</p> <p>5.能分享創作作品與回饋</p>	<p>文章：〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉</p> <p>書籍：少年鱷魚幫</p>	8

		<p>1.老師針對書籍內容設計學習單，提出人物處理問題時的方式，請學生討論是否認同？</p> <p>2.依前題延伸讓學生思考「如果是我，我會怎麼做？」</p> <p>3.學生發表個人觀點並完成學習單。</p> <p>活動四：故事改編王</p> <p>1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。</p> <p>2.學生分享故事改編創作。</p>							
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>閱讀 漫畫 與小 書製 作</p>	<p>活動一：認識漫畫書籍</p> <p>1.教師說明漫畫書籍的特色及優點。</p> <p>2.老師說明漫畫書和繪本不同之處。</p> <p>3.學生分享漫畫書籍</p> <p>活動二：書籍導讀-看漫畫學成語</p> <p>1.教師進行「成語四格漫畫」<晨星出版社>書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p>活動三：成語新解</p> <p>1.學生兩人一組挑選成語並分組討論故事與造句</p> <p>2.學生依成語造句，再編寫一個成語故事情境</p>	<p>綜合</p> <p>語文</p> <p>藝術</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展</p>	<p>1. 介紹漫畫與繪本不同之處</p> <p>2. 欣賞成語漫畫，並進行成語猜猜看。</p> <p>3. 創作成語漫畫。</p>	<p>1.了解圖像與語文的關聯性，可運用於生活中，豐富生活內涵與情感表達。</p> <p>2.體察漫畫也是生活創意、語言傳遞的多樣性表現之一。</p> <p>3.結合自己的興趣閱讀閱讀漫畫書籍，進而培養欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。</p> <p>4.運用成語創造相符的故事情境內容，培養聯想力寫作能力。</p> <p>5.學習漫畫技巧並進行四格漫畫創作活動。</p>	<p>1.能說出漫畫與繪本的差別。</p> <p>2.能藉由閱讀漫畫書籍理解成語並運用</p> <p>3.能創編成語故事</p> <p>4.掌握故事重點，利用四格漫畫方式完成創作，並分享。</p>	<p>書籍：「成語四格漫畫」<晨星出版社></p>	8

	<p>3.各組分享成語故事</p> <p>活動四：獨一無二的成語漫畫書</p> <p>1.學生依活動三所創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。</p> <p>2.老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書！</p>	<p>演活動。</p> <p>2-II-5</p> <p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>		<p>6.透過作品分享，提升審美的能力，並珍視每一件創作品的價值。</p>			
--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
-------------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>
---	---

素養導向教學四大原則檢核	
檢核指標	請列舉符應的內容

<p>有意願</p> <p>設計自主探究的任務，引發學生的好奇</p>	<p>單元二 學生主動尋找興趣主題，紀錄昆蟲基本資料</p> <p>單元三 學生探究人物性格，研究事件發生的可能因素</p>
<p>有脈絡</p> <p>課程內容從學生經驗中出發，在真實脈絡中學習</p>	<p>單元一 學生依生活經驗進行散文創作</p> <p>單元四 學生以自己生活模式或觀點改寫故事結局</p>
<p>學方法</p> <p>指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>單元二 學生利用表格統整書籍內容資訊</p> <p>單元三 學生學會擷取大意的技巧與撰寫讀後感想的方式</p>
<p>能應用</p> <p>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>	<p>單元四 學生模擬生活中的情境發展應變能力並落實於生活中</p> <p>單元五 學生學會圖像與語文結合的表達方式，並進行四格漫畫創作</p>