

嘉義縣 鹿草 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	六 年級	課程 設計者	黃香穎、蔡性國	教學總節數 /學期(下)	40 節
年級 課程主題名稱	語我同行 探索世界		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	<i>L 領導</i>  <i>T 感恩</i>  <i>E 探索</i>  <i>S 自信</i>  <i>C 合作</i>		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力，進而探索生活中各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程探索自我，培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生之創作潛能。	

<p style="text-align: center;"><b>總綱</b></p> <p style="text-align: center;"><b>核心素養</b></p>	<p>E-B2 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p style="text-align: center;"><b>課程</b></p> <p style="text-align: center;"><b>目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過廣泛閱讀，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通。</li> <li>2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，了解人我關係，培養同理心以理解他人感受，樂於與人互動，推展品格教育，建立健全的人格。</li> <li>3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。</li> </ol>
---	--	---	---

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週   第(3)週	詩情畫意	活動一：詩歌傳情	語文領域	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.認識近體詩(律詩、絕句)	1.能理解詩歌體裁的分類，並理解詩歌所蘊含的情境和意義	1. 能分辨詩歌體裁	<u>唐詩三百首</u> ( <u>五言、七言律詩和絕句各2首</u> )	2
		活動二：詩中有話—李白靜夜思	語文領域	5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	2.以朗讀方式讀 <u>李白靜夜思</u> 3.分小組討論詩所要表達的情境與	2.能以朗讀的方式讀出詩文，並提取出內容重點。 3.能參與討論詩所要表達的情境與意義	3.能朗讀「靜夜思」 4.能參與討論		1

		<p>活動三：我也會寫詩</p> <p>活動四：省思自己思念的經驗—把思念說出來</p> <p>活動五：詩中有畫—畫中有詩</p>	<p>語文領域</p> <p>語文領域</p> <p>藝術與人文</p>	<p>富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p><b>1-III-3</b> 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>意義</p> <p>4.推派代表報告小組對詩的理解和個人思念的對象情節</p> <p>5.仿靜夜思寫出一首思念的詩</p> <p>6.發表自己所寫的詩，並說明情境</p> <p>7.選一首喜歡的詩，畫成圖畫</p>	<p>4.報告時能運用詞句和說話技巧，豐富表達報告內容。</p> <p>5.針對活動二的報告內容，依據思念的對象情節，仿寫靜夜思寫出思念的詩</p> <p>6.以朗讀的方式有感情的讀出自己的詩，並表達自己對思念的人的感情</p> <p>67 畫一幅符合詩的情境和內容的圖畫</p>	<p>5.能上台報告小組討論的情境，並說出自己類似思念對象與情節</p> <p>6.能仿寫一首思念的詩</p> <p>6.能發表自己的作品，也能欣賞別人的作品，說出自己的看法</p> <p>7.能把詩的情境和內容以圖畫方式表現出來</p>	<p>稿紙</p> <p>輕柔的音樂</p> <p>圖畫紙、媒材</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<p>第(4)週   第(8)週</p>	<p>風花雪月</p>	<p>活動一—認識散文</p>	<p>語文領域</p> <p>自然</p>	<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。</p>	<p>1.以朗讀方式讀<u>阿盛的散文廁所的故事</u></p> <p>2.和同學討論散文的特色</p>	<p>1.能理解散文的特色</p> <p>2.能參與共同討論並歸納散文的特色</p>	<p>1.能以自己的認知和體會說明散文的特色</p> <p>2.能參與共同討論</p>	<p><u>散文教室-廁所的故事</u></p>	<p>2</p>

			並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果						
	活動二—名家名作	語文領域	5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	3.閱讀散文名家名作，認識散文的特色 4.閱讀名家散文後，參與共同討論 5.分組報告所讀散文作家的散文觀點，及其散文特色	3.能從簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品，認識散文 4.從討論中歸納出各個散文作家的寫作特色 5.分組報告閱讀散文作品的心得感想	3.能閱讀名家作品，並說明感想 4.能與別人合作參與共同討論，並說明各個散文家的寫作風格 5.推派代表口頭報告閱讀心得感想	散文教室-簡媜 莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等人散文作品	5	
	活動三—初試啼聲	語文領域	6-III-6練習各種寫作技巧。	6.訂定主題，以散文寫作模式寫作(媽媽的拿手好菜、爸爸的絕活...)	6.以散文寫作模式寫作	6.能完成一篇散文作品	稿紙	2	
	活動四—省思活動：發表與欣賞	語文領域	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	7.作品發表與欣賞	7.能運用口語表達技巧，發表自己的文章，並在聆	7.能發表自己的作品，也能欣賞別人的作品。	麥克風	1	

				富表達內容。		聽別人的發表後，表達自己的想法			
第(9)週   第(12)週	文學 v.s. 科學	活動一：科普寫作平台文章賞析	語文領域	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.閱讀科普寫作平台下載的科普文章	1.閱讀科普文章，並摘取所要傳達的科學新知 2.與同學共同討論科普文章所要傳達的科普知識 3.閱讀國語日報剪報的科普文章，並書寫讀報學習單	1.能閱讀科普文章，並參與討論 2.能與同學合作共同製作表格摘取所要傳達的科學新知 3.能完成科普讀報學習單	網路科普寫作平台 下載的科普文章	2
		活動二：國語日報科普文章讀報教育	自然領域	pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果	2.閱讀國語日報剪報的科普文章，書寫學習單	4.分組分區域觀察校園植物標示牌，並作觀察記錄		國語日報科普文章 讀報學習單	2
		活動三：校園植物大搜查	綜合領域  自然領域	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪	3.針對校園植物觀察並記錄 4.製作校園植物介紹ppt	5.以手機或數位相機拍下植物特徵照片 6.用電腦製作校園植物介紹ppt 7.簡報報告校園植物	4.能完成植物觀察紀錄表 5.能以手機或數位相機拍下植物特徵照片	校園植物標示牌 <u>植物百科圖鑑</u> 電腦 網路植物百科簡介	4

				圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。			6.能口頭報告所製作的校園植物 ppt	校園植物 ppt		
第(13)週   第(16)週	我心目中的英雄人物-傳記文學	活動一：共讀與共同討論— <u>我是謝坤山</u>	語文領域	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.以學校圖書館藏共讀書- <u>我是謝坤山</u> ，認識傳記文學的體例	1.以讀書會的方式帶領閱讀 <u>我是謝坤山</u> ，共同討論、發表閱讀心得	1.能按規定進度閱讀文本	<u>我是謝坤山</u> 勵志人物傳記( <u>海倫凱勒</u> 、 <u>汪洋中的一條破船</u> 、 <u>乞丐團仔</u> 、 <u>67.5公分的天空</u> 力克·胡哲 <u>勢不可當</u> .....	2	
		活動二：我心目中的英雄人物		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	2.學習人物、性格分析	2.分組討論謝坤山的人格特質，並做成表格	2.能在讀書會時發表自己的看法		3.能和同學合作，討論謝坤山的人格特質，並做成表格，推派代表發表小組看法	3
		活動三：心得報告寫作		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	3.閱讀勵志人物的傳記文學： <u>海倫凱勒</u> 、 <u>汪洋中的一條破船</u> 、 <u>乞丐團仔</u> 、 <u>67.5公分的天空</u> 、 <u>力克·胡哲勢不可當</u> ...	3.以勵志人物傳記為主，挑一本書閱讀	3.能選出自己心目中英雄人物的傳記讀本進行閱讀			2
				6-III-6 練習各種寫	4.書寫心得	4. 書寫心得寫作單	4.能完成心得寫作單	心得報告寫作用紙	2	



<b>特教需求</b>  <b>學生</b>  <b>課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名:</p>
---	--

素養導向教學四大原則檢核	
檢核指標	請列舉符應的內容
有意願  設計自主探究的任務, 引發學生的好奇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀文本大多提供多元文章(不只一篇或一本, 除非有共讀文章或書籍), 學生可以針對自己較有興趣的篇章, 進行深究, 同時滿足任務感與好奇心。</li> <li>2. 透過閱讀與仿寫, 體驗各種寫作技巧, 提升語文力。</li> <li>3. 透過少年小說—神奇樹屋系列叢書, 從恐龍谷大冒險、木乃伊之謎、古墓裡的兵馬俑....., 大大滿足其好奇心、求知慾, 而最後的故事結局改寫, 還可以讓他獲得成就感。</li> </ol>
有脈絡  課程內容從學生經驗中出發, 在真實脈絡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習主軸從近體詩、散文、科普文章、勵志傳記文學、少年小說。大都針對學生的學習背景選擇文本, 以期能結合其生活經驗。</li> </ol>

<p>中學習</p>	<p>2. 詩歌部分，學生升上高年級後國語文本普遍都有絕句律詩選讀，予以延伸學習；散文選擇從本土散文家阿盛開始，符應鄉下偏鄉的生活情境；勵志人物傳記，鼓勵偏鄉學子翻轉人生；少年小說選擇樹屋系列更是幫忙解惑孩子曾讀過似懂非懂的概念。可以符應從學生經驗中出發，在真實脈絡中學習。</p>
<p>學方法</p> <p>指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>1.讓孩子廣泛閱讀各類文本，結合生活經驗，進行詩歌的理解與仿作；散文隨想寫作，將日常生活雜記，變身為多采多姿的散文；科普文章認識生活科學知識、教導植物簡介 ppt 的製作與口頭報告；勵志人物傳記故事，激勵偏鄉孩子勇敢逐夢、翻轉人生；最後樹屋系列叢書，透過少年酷小說，解惑孩子許多似懂非懂的知識。</p> <p>2.針對不同的文本與課程需求，教導相關的學習策略與方法。</p>
<p>能應用</p> <p>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>	<p>1.本課程讓孩子熟悉各類文本的閱讀與寫作練習，也讓孩子討論、口頭、書寫報告、仿寫練習，促進孩子做有意義的思考，並充分表達自己的意見，促進自我意識覺察的成長。</p>

	<p>2.仿寫、故事改編，讓學生發揮想像力，並運用所學各類文本的寫作概念、技巧進行實踐。</p>
--	--