

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	課程 設計者	韋明宏 邱靖雯	教學總節數 /學期	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	語我同行 探索世界		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能。	

<p style="text-align: center;">總綱</p> <p style="text-align: center;">核心素養</p>	<p>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p style="text-align: center;">課程</p> <p style="text-align: center;">目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。 2. 從閱讀各類文本中，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我、表達自我，促進良好的日常人際溝通 3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表中，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。
---	--	---	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	筆觸之美	活動一:認識散文的特色。 活動二:運用名家作品共同賞析。	綜合	1a-IV-2展現自己的興趣與多元能，接納自我，以促	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀文章。 2. 賞析文章優美處。 3. 建構文章大綱。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探索散文特色，並能仿作。 2. 透過賞析，並能辨識內容核心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與討論，並提出對文章內容之見解， 	名家散文選	6

第(3)週		活動三:透過討論,建構摹寫修辭能力。 活動四:利用實際寫作,展現所學。 活動五:分享作品之美	語文	進個人成長。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。	4. 寫作練習。 5. 作品欣賞。	3. 透過小組討論,認識並表達基本摹寫之定義 4. 透過實際寫作,體會傳達情感之重要。	及找出摹寫修辭。 2. 能仿作、分享並說出他人內容之優點。		
第(4)週 - 第(6)週	見賢思齊	活動一:書籍導讀(無國界醫師-連加恩)。 活動二:分組討論,並完成人物分析。 活動三:發表與分享。 活動四:讀書心得寫作。	綜合 語文	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程,實踐尊重和珍惜生命。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 教師導讀。 2. 人物性格之討論與分析。 3. 小組討論發表。 4. 心得寫作。	1. 透過傳記文學,學習建立自我省思能力。 2. 運用人格分析過程,發展自我生活的行事法則。 3. 能依照規定格式,完稱讀書心得報告。	1. 能發現人物的與眾不同之處。 2. 能參與討論,並提出自己的見解。 3. 能完成心得報告	愛呆西非連加恩 作者: <u>連加恩</u> 出版社: <u>圓神</u> 出版日期: 2019/11/01	6
第(7)週 - 第(9)週	奧妙宇宙	活動一:認識科普文學的特色。 活動二:進行科普書籍、雜誌導讀。 活動三:統整文章內容之重點,並以表格呈現。	綜合 自然	2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源,處理個人日常生活問題。 po-III-1 能從學習活動、日常經	1. 展示各類科普文章。 2. 選定有興趣之主題,並進行閱讀。 3. 分組討論,進行重點整理並發表成果。	1. 能掌握文章傳達之重點。 2. 能分析重點,並進行歸類統整。 3. 能應用所學連結日常生活,並解決問題。	1. 能選定主題並專心閱讀。 2. 能掌握重點並歸納整理。 3. 能說出所學知識並提出與生活之相關性。	科普文學雜誌、文章	6

				技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		4. 能發揮創新精神，增進應變能力。	3. 能完成改編之創作。	出版日期： 2000/01/20	
第(17)週 - 第(20)週	穿越 時空	活動一:認識古代經典小說。 活動二:書籍導讀(三國演義) 活動三:分享故事大意、趣處或心得。 活動四:進行故事內容接寫或結局改編。	語文 綜合	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	1.運用：教師簡介本書內容要點，鼓勵學生課後閱讀，並 2.教師在課堂上和同學分組分享所讀過的章節故事。 3.鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	1.能藉此由故事情節培養明辨是非的正確觀念。 2.掌握情節重點，並能口述分享。 3.能發揮創新精神，增進應變能力。	1.能提出對故事之內容之疑問，並尋求解答。 2.能口述自己對故事感興趣之處。 3.能完成改編之創作。	三國演義 原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年	8

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
	※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u>
	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.
特教老師簽名： 普教老師簽名：	

素養導向教學四大原則檢核	
檢核指標	請列舉符應的內容
有意願 設幾自主探究的任務, 引發學生的好奇	見賢思齊: 活動一書籍導讀 (無國界醫師-連加恩)。
有脈絡 課程內容從學生經驗中出發, 在真實脈絡 中學習	穿越時空: 活動四進行故事內容接寫或結局改編。

<p style="text-align: center;">學方法</p> <p>指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<p>奧妙宇宙:</p> <p>活動三統整文章內容之重點，並以表格呈現。</p>
<p style="text-align: center;">能應用</p> <p>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>	<p>格子趣:</p> <p>活動三創作成語典故四格漫畫</p>