

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表 下 學期

年級	五年級	課程 設計者	章明宏 邱靖雯	教學總節數 /學期	40/下學期
年級 課程主題名稱	語我同行 探索世界		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力進而探索生活中的各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程，探索自我，為養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生創作潛能。 4. 學生能積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展，以建立自信、合作之精神。	

<b>總綱 核心素養</b>	<p>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3-具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<b>課程 目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過廣泛閱讀，培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，培養學生對語文的興趣，進而運用語文探索自我、奠定終身學習的基礎。</li> <li>2. 從閱讀各類文本中，發展是非判斷的能力，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，了解人我關係，培養同理心與責任感。</li> <li>3. 從閱讀中，透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通，且建立樂於與人互動，推展品格教育，建立健全的人格。</li> <li>4. 在展示各項、各組作品中，能積極參與、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。</li> </ol>
--------------------	--	------------------	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	筆觸之美	活動一:認識散文。 活動二:運用名家作品共同賞析。	綜合	1a-IV-2展現自己的興趣與多元能，接納自我，以促進個人成長。	1.朗讀文章。 2.賞析文章優美處。 3.建構文章	1.探索散文特色，並能仿作。 2.透過賞析，並能辨識內容核心。	1.能參與討論，並提出對文章內容之看法。 2.能仿作、分享並說出他人內容之優點。	名家散文選	6

第(3)週		活動三:透過討論,建構摹寫修辭能力。 活動四:利用實際寫作,展現所學。 活動五:分享作品之美	語文	6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。	大綱。 4.寫作練習。 5.作品欣賞。	3.發現文章傳達情感之重要。 4.學生能積極參與、勇於表達、團隊合作。 5.透過分享,以建立自信、合作之精神。	3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 4.能發表自己的作品,也能欣賞別人的作品,說出自己的看法。 5.能把作品的情境和內容以朗讀方式表現出來。		
第(4)週 - 第(6)週	見賢思齊	活動一:書籍導讀(我是馬拉拉【青少年版】:一位因爭取教育而改變了世界的女孩)。 活動二:分組討論,並完成人物分析。 活動三:發表與分享。 活動四:讀書心得寫作。	綜合  語文	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程,實踐尊重和珍惜生命。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	1.教師導讀。 2.人物性格之討論與分析。 3.小組討論發表。 4.學習敘述性的描寫技巧,培養語文表達之能力。 5.心得寫作。	1.透過傳記文學,學習建立自我省思能力。 2.運用人格分析過程,發展自我生活的行事法則。 3.能依照規定格式,完稱讀書心得報告。 4.透過分享,以建立自信、合作之精神。	1.能發現人物的與眾不同之處。 2.能參與討論,並提出自己的見解。 3.能發表自己的作品,也能欣賞別人的作品,說出自己的看法。 4.能完成心得報告。	我是馬拉拉【青少年版】:一位因爭取教育而改變了世界的女孩 作者: <u>馬拉拉·優薩福扎伊</u> , <u>派翠西亞·麥考密克</u> 原文作者: <u>Malala Yousafzai</u> , <u>Patricia McCormick</u> 譯者: <u>朱浩一</u> 出版社: <u>愛米粒</u> 出版日期: 2014/10/14	6
第(7)週 -		活動一:認識科普文學(未來少年、地球公民)。 活動二:進行科普書籍、雜誌導讀。	綜合	2c-III-1 分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。	1.展示各類科普文章。 2.選定有興趣之主題,	1.能掌握文章傳達之重點。 2.能分析重點,並進行歸類統整。	1.能選定主題並專心閱讀。 2.能掌握重點並歸納整理。	科普文學雜誌、文章	6

第(9)週	奧妙宇宙	<p>活動三統整文章內容之重點，並以表格呈現。</p> <p>活動四:透過分組，對各組發表之科普內容加以討論。</p>	自然	<p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>並進行閱讀。</p> <p>3.分組討論，進行重點整理並發表成果。</p> <p>4.探索環境，培養觀察力，透過文字描述大自然的現象。</p>	<p>3.能將所學應用於日常生活中，並解決問題。</p> <p>4. 學生能積極參與、勇於表達、團隊合作。</p>	<p>3.能說出所學知識並提出與生活之相關性。</p> <p>4.能發表自己的作品，也能欣賞別人的作品，說出自己的看法。</p>		
第(10)週 - 第(12)週	格子趣	<p>活動一:認識漫畫種類(少女漫畫、成語漫畫、歷史漫畫、動物百科漫畫)。</p> <p>活動二:運用漫畫學成語。</p> <p>活動三:創作成語典故四格漫畫</p>	<p>綜合</p> <p>藝術</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1.展示各類漫畫</p> <p>2.欣賞成語漫畫，並進行成語猜猜看。</p> <p>3.創作成語漫畫。</p>	<p>1.具備欣賞漫畫文學與相關藝術的能力。</p> <p>2.培養創作漫畫的興趣。</p> <p>3.透過作品分享，提升審美的能力。</p> <p>4.能在創作中培養豐富想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1.能參與討論並樂在其中。</p> <p>2.能完成創作，掌握重點並分享。</p> <p>3.能發表自己的作品，也能欣賞別人的作品，說出自己的看法。</p>	<p>少女漫畫、成語漫畫、歷史漫畫、動物百科漫畫</p>	6

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>真情看世界</p>	<p>活動一:認識少年小說。 活動二:書籍導讀(吹夢巨人) 「吹夢巨人」是達爾的又一傑作。本書刻畫茲祥巨人和小女孩蘇菲之間發生的故事。情節的發展洋溢溫馨、真情,閃爍高貴的人性光輝,一流作家的創作本本精彩、迷人、有趣!) 活動三:分享故事大意、趣處或心得。 活動四;進行故事內容接寫或結局改編。</p>	<p>語文  綜合</p>	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>1.教師導讀。 2.閱讀後小組討論並上台分享。 3.選定部分內容改寫。 4.創作分享</p>	<p>1.能藉由別人的經驗,調整自己的處事方式。 2.掌握情節重點,並能口述分享。 3.能發揮創新精神,增進應變能力。 4.學生能積極參與、勇於表達、團隊合作。</p>	<p>1.能提出對故事之內容之疑問,並尋求解答。 2.能口述自己對故事感興趣之處。 3.能完成改編之創作。 4.能發表自己的作品,也能欣賞別人的作品,說出自己的看法。</p>	<p>吹夢巨人 作者: 羅德·達爾 原文作者: <u>Roald Dahl</u> 譯者: 劉清彥 繪者: 昆丁·布雷克(<u>Quentin Blake</u>)出版社: <u>小天下</u> 出版日期: 2016/07/05</p>	<p>8</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>穿越時空</p>	<p>活動一:認識古代經典小說。 活動二:書籍導讀(西遊記) 活動三:分享故事大意、趣處或心得。 活動四:進行故事內容接寫或結局改編。</p>	<p>語文  綜合</p>	<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題,探討並執行對環境友善的行動。</p>	<p>1.運用:教師簡介本書內容要點,鼓勵學生課後閱讀,並 2.教師在課堂上和同學分組分享所讀過的章節故事。 3.鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中,培養豐富的想像力,欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1.能提出對故事之內容之疑問,並尋求解答。 2.能口述自己對故事感興趣之處。 3.能完成改編之創作。 4.學生能發表自己的作品,也能欣賞別人的作品,說出自己的看法。</p>	<p>西遊記 作者: 吳承恩, 魯冰 繪者: 朱廷齡 出版社: 聯經出版公司 出版日期: 2020/01/21</p>	<p>8</p>

<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 (                    ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(2)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名: 普教老師簽名:</p>

素養導向教學四大原則檢核

檢核指標	請列舉符應的內容
------	----------

<p>有意願</p> <p>設幾自主探究的任務，引發學生的好奇</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀與仿寫，體驗各種寫作技巧，提升語文力。</li> <li>2. 透過少年小說(吹夢巨人)及古代經典小說(西遊記)，大大滿足其好奇心、求知慾，而最後的故事結局改寫，還可以讓他獲得成就感。</li> <li>3. 四格漫畫的創作中，讓學生能在創作中培養豐富想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</li> </ol>
<p>有脈絡</p> <p>課程內容從學生經驗中出發，在真實脈絡中學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習主軸從散文、漫畫文學、科普文章、勵志傳記文學、少年小說。大都針對學生的學習背景選擇文本，以期能結合其生活經驗。</li> <li>2. 散文選擇從散文家劉克襄的文章開始，符應日常生活的生活情境；勵志人物傳記(我是馬拉松)，鼓勵學生不因環境而被潰擊，進而能憑著教育翻轉人生；少年小說選擇吹夢巨人幫忙孩子理解到，一流作家的創作本本是精彩、迷人、且生動有趣，可以符應從學生經驗中出發，在真實脈絡中學習。</li> </ol>
<p>學方法</p> <p>指導具體的學習策略與方法，給學生尋求答案的工具</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓孩子廣泛閱讀各類文本，結合生活經驗，豐富閱讀經驗；散文隨想寫作，將日常生活雜記，變身為多采多姿的散文；科普文章(未來少年、地球公民)認識生活科學知識、教導各類知識簡介 ppt 的製作與口頭報告。</li> </ol>

	<p>2. 漫畫類的文本，進行四格漫畫的創作與構思，讓孩子優游在充滿創意的世界中；少年小說選擇吹夢巨人，幫助孩子理解到，一流作家的創作本本是精彩、迷人、且生動有趣。</p>
<p>能應用</p> <p>讓學生在真實情境中，應用所學內容進行實踐</p>	<p>1.本課程讓孩子熟悉各類文本的閱讀與寫作練習，也讓孩子討論、口頭、書寫報告、仿寫練習，促進孩子做有意義的思考，並充分表達自己的意見，促進自我意識覺察的成長。</p> <p>2.從仿寫、故事改編，讓學生發揮想像力，並運用所學各類文本的寫作概念、技巧進行實踐，讓學生能在創作中培養豐富想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>