

嘉義縣更寮國小 109 學年度彈性學習課程校訂課程教學內容規劃表

年級	低年級	課程設計者	許又丰		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	直笛吹奏趣		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、尚品、樂學、合作		與學校願 景呼應之 說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種樂曲演奏能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識直笛	<p>活動一：發掘周遭各種不同的聲音(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備 CD， 2. 播放不同生因元素的音檔，讓學生討論與分辨 3. 聲音包含生活中常見的聲音及常見的樂器聲音 <p>活動二：直笛剖析(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師拿出直笛，介紹直笛的結構與外觀 2. 老師教導如何吹奏出 DO 這個音 3. 學生跟著老師節奏，吹出 DO 這個音 	藝術與人文	<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞己的優點、喜歡自己。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識直笛的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握拿直笛 4. 發現自己的長處 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過直笛課程覺察自己的優點與長處 2. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 3. 能正確分辨出生活中不同的聲音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨直笛的構造 2. 能分辨不同的聲音 3. 能做出正確的站姿與預備姿勢 4. 能主動學習 	直笛 直笛樂譜 CD	4
第5週 - 第8週	音感培養	<p>活動一：直笛音練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師教導 do、re、mi、fa、sol、la、si 的指法 2. 老師教導吹奏的技巧 3. 學生分組練習，互相監督考試 <p>活動二：絕對音感遊戲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師吹出一個音，學生要馬上口頭說出是哪個音 2. 老師隨機說一個音，學生要馬上在直笛上按出指法 3. 老師隨機說一個音，學生要馬上吹出正確的音 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣 2. 能正確的吹奏出指定的音高 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過音感遊戲體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意學習正確的吹奏出指定的音高 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣 2. 能正確的吹奏出指定的音高 	直笛 直笛樂譜 CD	4

<p>第9週 - 第12週</p>	<p>我會讀五線譜</p>	<p>活動一：五線譜初登場(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹五線譜的相關樂理知識 2. 老師教導學生如何讀譜 3. 老師教導學生每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 4. 學生練習標出(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 <p>活動一：五線譜小考(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機說一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 2. 老師隨機吹出一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 	<p>藝術與人文</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確讀取五線譜 2. 能知道每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 3. 能標出每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的正確位置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過五線譜小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意學習標出五線譜上的音高 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確讀取五線譜 2. 能知道每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 3. 能標出每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的正確位置 	<p>直笛 直笛樂譜 空白五線譜 CD</p>	<p>4</p>
<p>第13週 - 第16週</p>	<p>跟著節奏走</p>	<p>活動一：認識節拍(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明幾個常見的節奏種類 2. 老師用響板呈現節拍 3. 老師示範一段節拍，學生用唱的複誦一次 <p>活動二：節拍加直笛(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師出題(節奏)，學生回答(用拍手的方式拍出正確的節奏) 2. 老師出題(節奏)，學生回答(用吹奏的方式吹出正確的節奏) 	<p>藝術與人文</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識幾個常見的節奏種類 2. 能跟上老師的節奏 3. 能自行打出老師指定的節奏 4. 能吹出正確的節奏 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過節拍加直笛小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 願意學習吹出正確的節奏 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識幾個常見的節奏種類 2. 能跟上老師的節奏 3. 能自行打出老師指定的節奏 4. 能吹出正確的節奏 	<p>響板 直笛</p>	<p>4</p>

第 17 週 - 第 20 週	曲 目 練 習	<p>活動一：簡單練習曲 5 首(3 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 <p>活動二：我是小小直笛手(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰完整地吹奏出 5 首指定練習曲 	藝 術 與 人 文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹出 5 首簡單練習曲 2. 能分組練習 3. 能自行吹奏出老師指定的簡單練習曲 4. 身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過我是小小直笛手小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標(指定的簡單練習曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹出 5 首簡單練習曲 2. 能分組練習 3. 能自行吹奏出老師指定的簡單練習曲 4. 身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	直 笛 樂 譜 教 學 影 音 檔 (DVD 、 CD)	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容調整：以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。 2. 環境調整：調整到講台前，方便導師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。 								

3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與與各項活動，增加自我效能。

4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：許又丰

嘉義縣更寮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期

年級	低年級	課程設計者	許又丰		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	直笛吹奏趣		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、尚品、樂學、合作		與學校願 景呼應之 說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種樂曲演奏能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度)		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	台灣樂曲	<p>活動一：能吹奏高音門一的台灣樂曲(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 <p>活動二：挑戰高音門一(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的台灣樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的台灣樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的台灣樂曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標(高音門一的台灣樂曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的台灣樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的台灣樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的台灣樂曲 	直笛、樂譜、CD	4
第5週 - 第8週	山地樂曲	<p>活動一：能吹奏高音門一的山地樂曲(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 <p>活動二：挑戰高音門一(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的山地樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的山地樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的山地樂曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標(高音門一的山地樂曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的山地樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的山地樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的山地樂曲 	直笛、樂譜、CD	4

		練習曲							
第9週 - 第12週	客家樂曲	<p>活動一：能吹奏高音門一的客家樂曲(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先教導學生如何讀譜 2. 老師示範一次練習曲 3. 分組練習，互相監督 <p>活動二：挑戰高音門一(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲 2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出指定練習曲 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的客家樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的客家樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的客家樂曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過挑戰高音門一小考體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標(高音門一的山地樂曲)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出高音門一的客家樂曲 2. 能完成挑戰，獨自吹奏高音門一的客家樂曲 3. 能以小組方式挑戰吹奏高音門一的客家樂曲 	直笛、樂譜、CD	4
第13週 - 第16週	合奏練習	<p>活動一：桃花過渡分部練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師示範一次練習曲(第一部) 5. 老師示範一次練習曲(第二部) 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過桃花過渡合奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙 	直笛、樂譜、CD	4

		<p>6. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：合奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 5. 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督 		<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過桃花過渡合奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能自主練習自己的分部 3. 能督促自己和小組，不斷反覆練習，增加熟悉度 4. 體會音樂的曼妙 	直笛、樂譜、CD	
第17週 - 第20週	成果展演	<p>活動一：桃花過渡合奏練習(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程 <p>活動二：成果展演(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一部與第二部一同合奏桃花過渡 2. 上台表演時，從容有氣質 	藝術與人文	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能全班一起合奏桃花過渡 3. 能在成果展演前準備充分 4. 體會音樂的曼妙 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 願意表現出求知心並參與直笛相關的學習活動。 2. 透過桃花過渡合奏練習，體會學習的樂趣和成就感。 3. 能為共同的目標(成果展演)一起練習並完成任務 4. 體會音樂的曼妙，身體隨著樂聲，做出相對應的律動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確吹奏出桃花過渡 2. 能全班一起合奏桃花過渡 3. 能在成果展演前準備充分 4. 體會音樂的曼妙 	直笛、樂譜、CD	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。 2. 環境調整:調整到講台前，方便導師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與與各項活動，增加自我效能。 4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：許又丰</p>