

嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題 名稱	六年級/鼓動奇蹟	符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的音色(低音 don、中音 du、高音 da)融入各種節奏技巧，及能將習得的技法結合樂曲來表現，肢體也能自然的融入跟著節奏律動。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	溫鼓知新	1. 複習 節奏 ▲四分音符 ▲雙連八分音符 ▲十六分音符 ▲切分音符 音色 ★低音 don ★高音 da 2. 藉由解說三連音音符，引導學生認識三連音節奏，並能熟練的打擊出三連音符節奏。 3. 藉由複習高音與低音音色，引導學生認識中音音色，並能熟練的運用三個音色位置。	藝術領域 --音樂-	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 節奏海報 2. 三連音節奏卡 3. 鼓面音色平面圖海報	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊出各節奏型態。 2. 能熟練打擊低音 don、中音 du、高音 da 三種音色的正確位置 3. 能穩定平均的打擊出三連音符節奏。	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	歡喜來 恰恰	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由示範教學，引導學生認識★倫巴舞曲節奏，並搭配樂曲練習，熟練★倫巴舞曲節奏。 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)、		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思	1. 節奏教學海報 2. 樂曲 歡喜來恰恰 節奏掛譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★倫巴舞曲節奏 3. 能以倫巴節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 音樂欣賞 ▲歡喜來恰恰	非洲鼓	5

		中音(du)及高音(da)位置的技巧。		表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。					
第(11)週 - 第(15)週	歡喜來 恰恰	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=> ★前奏 ★主歌 ★副歌 ★尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住樂曲段落的進行 3. 能以倫巴節奏結合高音、中音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 能搭配上樂曲 ▲歡喜來恰恰	非洲鼓	5
第(16)週 - 第(20)週		1. 透過個人測驗及分組練習，熟練倫巴節奏的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練 ★倫巴節奏		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表	1. 節奏教學海報 2. 樂曲 歡喜來恰恰 節奏掛譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧	1. 能識讀倫巴節奏譜 2. 能記住 ★倫巴節奏 3. 能以倫巴節奏結合高音、中音與低音	非洲鼓	5

	歡喜來 恰恰	3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)、中音(du)及高音(da)位置的技巧與熟練地融入 ★倫巴節奏		現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	打擊出並能熟練地適讀倫巴節奏語言 4. 能搭配上樂曲 →歡喜來恰恰	
--	-----------	---	--	--	--	--	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(//人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林如潔</p>
------------	--