

嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題 名稱	五年級/敲鑼打鼓		符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校 願景呼 應之說 明	<p>一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。</p> <p>二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。</p> <p>三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。</p>	
核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養</p>		課程 目標	<p>一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂。</p> <p>二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，及能將習得的技法結合樂曲來表現，並能有節奏即興的能力。</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。</p>	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	“>” 鳥嘴巴 尖尖是<重音>	1. 藉由講解 ★全音符★二分音符 ★四分音符 ★八分音符 ★十六分音符 引導學生了解各音符之拍長。 2. 藉由講解“>”重音記號，引導學生感受節奏之律動。 3. 藉由示範教學，引導學生熟練節奏強音之律動。	藝術領域 --音樂-	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 節奏圖卡 2. “>” 重音記號圖卡	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確拍念出節奏語言 2. 能正確熟練的打擊出 ★全音符 ★二分音符 ★四分音符 ★八分音符 ★十六分音符 3. 能記住並熟練的將“>”重音記號，明確的表現出節奏律動感。	非洲鼓	4
第(5) 週 - 第(8) 週	打鼓也要“輕、重”音	1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配節奏練習，熟練★八分音符的識讀 R=右手 L=左手 ●RRLR LLRL ●RLRR LLLL 3. 藉由示範教學，引導學生熟練高音(da)位置的技巧與上述指法		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 節奏教學海報 2. 八分音符及指法掛報	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊即興之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住★八分音符與指法進行 3. 能以熟練且流暢的打擊出八連八分音符 4. 能流暢的以高音(da)打擊出下列指法並	非洲鼓	4

		4. 藉由搭配節奏打擊練習，熟練高音(da)位置的技巧與指法並搭配上強音記號，使節奏律動更生動。					將強音充份表現出節奏律動感 ● <u>R</u> <u>R</u> <u>L</u> <u>R</u> <u>L</u> <u>L</u> <u>R</u> <u>L</u> ● <u>R</u> <u>L</u> <u>R</u> <u>R</u> <u>L</u> <u>R</u> <u>L</u> <u>L</u>		
第(9)週 - 第(12)週	我是小小創作家(一)	1. 透過示範教學，引導學生即興的樂趣 2. 藉由示範教學，引導學生自行創作節奏 3. 藉由搭配八分音符節奏打擊練習，熟練高音(da)及低音(don)位置的技巧與指法並搭配上重音記號，使節奏律動更生動。 3. 藉由即興，讓學生感受音符節奏的多變與自由，音樂沒有標準答案，讓學生從中建立自信心。		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 高低音節奏掛報 2. 指法圖卡	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能熟練打擊出八分音符節奏，並將重音記號融入任一拍點上。 3. 能熟練以八分音符節奏結合高低音打擊出，並將重音記號融入任一拍點上，使之形成即興創作。	非洲鼓	4
第(13)週	我是小小創作家(二)	1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進	1. 節奏教學海報 2. 十六分音符	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念	1. 能識讀節奏譜	非洲鼓	4

<p>— 第 (16)週</p>		<p>2. 藉由搭配節奏練習，熟練★十六分音符的識讀 R=右手 L=左手 複習指法 ●RRLR LLRL ●RLRR LRL 加入新指法 ●RRLR LLRL ●RLRR LRL 3. 藉由示範教學，引導學生熟練高音(da)位置的技巧與上述指法 4. 藉由搭配十六分音符節奏打擊練習，熟練高音(da)位置的技巧與指法並搭配上強音記號，使節奏律動更生動。</p>		<p>行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>及指法掛報</p>	<p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊即興之樂趣</p>	<p>2. 能記住★十六分音符與指法進行 3. 能以熟練且流暢的打擊出十六分音符 4. 能流暢的以高音(da)打擊出下列指法並將強音充份表現出節奏律動感 ●RRLR LLRL ●RLRR LRL ●RRLR LLRL ●RLRR LRL</p>		
<p>第(17)週 — 第 (20)週</p>	<p>小小創作家 (三)</p>	<p>1. 透過示範教學，引導學生即興的樂趣 2. 藉由示範教學，引導學生自行創作節奏 3. 藉由搭配節奏打擊練習，熟練高音(da)及低音(don)位置的技巧與指法並搭配上重音記號，使節奏律動更生動。</p>		<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>1. 高低音節奏掛報 2. 指法圖卡</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜 2. 能熟練打擊出十六分音符節奏，並將重音記號融入任一拍點上。 3. 能熟練以十六分音符節奏結合高低音打</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>

		3. 藉由即興，讓學生感受音符節奏的多變與自由，音樂沒有標準答案，讓學生從中建立自信心。		1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。			擊出，並將重音記號融入任一拍點上，使之形成即興創作。		
--	--	--	--	---	--	--	----------------------------	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林如潔</p>