

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題 名稱	五年級/敲鑼打鼓		符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校 願景呼 應之說 明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能	
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，及能將習得的技法結合樂曲來表現。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	溫鼓知新	1. 複習 ▲四分音符 ▲雙連八分音符 ▲十六分音符 2. 複習 ★低音 don ★高音 da 3. 藉由解說四連十六分音符，引導學生認識切分音節奏，並能熟練的打擊出切分音節奏。	藝術領域 --音樂--	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧	1. 節奏海報 2. 切分音節奏卡	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確使用手挽放鬆的方式並且穩定打擊出各節奏型態。 2. 能熟練打擊低音 don、高音 da 兩種音色的正確位置 3. 能穩定的打擊出切分音符節奏。	非洲鼓	5
第(6)週 - 第(10)週	就是要 High   派對動物	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音符 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音 (don) 及高音 (da) 位置的技巧		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試	1. 節奏教學海報 2. 樂曲「派對動物」節奏掛譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3. 能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 音樂欣賞 →派對動物		5

				不同創作形式，從事展演活動。					
第(11)週 - 第(15)週	就是要 High   派對動物	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> ★前奏 ★主歌 ★副歌 ★尾奏  2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3. 能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 能搭配上樂曲 →派對動物		5
第(16)週 - 第(20)週	就是要 High   派對動物	1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音符 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與融入 ★四分音符 ★雙連八分音符		1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演	1. 節奏教學海報 2. 樂曲「派對動物」節奏掛譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★切分音節奏的長度 3. 能以上述各節奏結合高音與低音打擊出並能熟練地適讀節奏語言 4. 能搭配上樂曲 →派對動物		5

		★十六分音符 ★切分音符		活動。					
--	--	-----------------	--	-----	--	--	--	--	--

教材來源  選用教科書 ( )  自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：林如潔</p>