

## 嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級 課程主題 名稱	四年級/歡欣鼓舞	符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校 願景呼 應之說 明	<p>一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/></p> <p>二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/></p> <p>三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/></p>		
核心 素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 <input type="checkbox"/></p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/></p>	課程 目標	<p>一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/></p> <p>二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現</p> <p>三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/></p>		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫鼓知新	1. 複習四分音符 (ㄉ ㄩ ㄩ) 雙連八分音符 (ㄉ 一 ㄉ 一) 四連十六分音符 (ㄉ 一 ㄉ 一 ㄉ 一 ㄉ 一) 2. 藉由解說附點節奏，引導學生正確打擊出附點節奏。 (ㄉ 一 一 ㄉ 一) 3. 藉由上述各節奏融入鼓的低、高兩種音色	藝術領域 --音樂-	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 節奏圖卡 2. 附點節奏圖卡	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確拍念出節奏語言 2. 能正確打擊出附點節奏 3. 能熟練的將四分音符、八分音符、十六分音符及附點音符節奏在非洲鼓上打擊出。	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	一起玩抖音 ↓ Any song	1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的識讀 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與上述各音符節奏		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，	1. 節奏教學海報 2. 樂曲--- Any song	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的長度 3. 能以四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏	非洲鼓	4

		4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與各個音符節奏。		探索音樂元素，並表達自我感受與想法。			結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→ Any song		
第(9)週 - 第(12)週	一起玩抖音 ↓ Any song	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=>前奏→主歌→副歌→尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏 3. 藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及音符節奏		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。  音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的長度 3. 能以四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→ Any song	非洲鼓	4
第(13)週 - 第(16)週	打鼓我最帥 ↓ 搭配樂曲 ▼ 帥到分手	1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的識讀 3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。  音 1-II-2	樂曲---帥到分手節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的長度 3. 能以四分音符、雙連八分音符、十六分音符	非洲鼓	4

		高音(da)位置的技巧與上述各音符節奏 4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與各個音符節奏。		能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。		巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	及附點音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→帥到分手		
第(17)週 - 第(20)週	打鼓我最帥 ↓ 搭配樂曲 ▼ 帥到分手	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。曲式進行為=>前奏→主歌→副歌→尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏 3. 藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及音符節奏		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。  音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏的長度 3. 能以四分音符、雙連八分音符、十六分音符及附點音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→帥到分手	非洲鼓	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)								

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:

普教老師簽名: 林如潔