

嘉義縣松梅國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主題 名稱	四年級/歡欣鼓舞	符合校 訂課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>		
核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 <input type="checkbox"/> E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/>	課程 目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫鼓知新	1. 複習四分音符 (ㄊ ㄩ ㄩ) 雙連八分音符 (ㄊ 一 ㄊ 一) 四連十六分音符 (ㄊ 一 ㄎ 一 ㄊ 一 ㄎ 一) 2. 藉由解說附點節奏，引導學生正確打擊出附點節奏。 (ㄊ 一 一 ㄎ 一) 3. 藉由上述各節奏融入鼓的低、高兩種音色	藝術領域 --音樂--	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。 音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 節奏圖卡 2. 附點節奏圖卡	1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀	1. 能正確拍念出節奏語言 2. 能正確打擊出附點節奏 3. 能熟練的將四分音符、八分音符、十六分音符及附點音符節奏在非洲鼓上打擊出。	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	Happy	1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。	1. 節奏教學海報 2. 樂曲--- ▲Happy 節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的	非洲鼓	4

		<p>★附點音符節奏</p> <p>★八分休止符的識讀</p> <p>3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音 (don) 及高音 (da) 位置的技巧與上述各音符節奏</p> <p>4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音 (don) 及高音 (da) 位置的技巧與各個音符節奏。</p>		<p>音 1-II-2</p> <p>能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>		<p>泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>長度</p> <p>3. 能以</p> <p>★四分音符</p> <p>★雙連八分音符</p> <p>★十六分音符</p> <p>★附點音符節奏</p> <p>★八分休止符</p> <p>結合高音與低音打擊出</p> <p>4. 能搭配上樂曲</p> <p>→</p> <p>The Lazy Song</p>		
<p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	<p>Happy</p>	<p>1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。</p> <p>曲式進行為=></p> <p>前奏→主歌→副歌→尾奏</p> <p>2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏</p> <p>3. 藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及音符節奏</p>		<p>音 1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2</p> <p>能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1. 樂曲曲式解析掛報</p> <p>2. 過門樂段節奏譜</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜</p> <p>2. 能記住</p> <p>★四分音符</p> <p>★雙連八分音符</p> <p>★十六分音符</p> <p>★附點音符節奏</p> <p>★八分休止符的長度</p> <p>3. 能以</p> <p>★四分音符</p> <p>★雙連八分音符</p> <p>★十六分音符</p> <p>★附點音符節奏</p> <p>★八分休止符</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>

							結合高音與低音 打擊出 4. 能搭配上樂曲 → Happy		
第(13)週 - 第(16)週	Havana	<p>1. 分組練習，熟練節奏譜的識讀</p> <p>2. 藉由搭配樂曲練習，熟練</p> <ul style="list-style-type: none"> ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的識讀 <p>3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與上述各音符節奏</p> <p>4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與各個音符節奏。</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>樂曲--- Havana 節奏譜</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念</p> <p>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧</p> <p>3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜</p> <p>2. 能記住</p> <ul style="list-style-type: none"> ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 <p>3. 能以</p> <ul style="list-style-type: none"> ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符 <p>結合高音與低音 打擊出 4. 能搭配上樂曲 → Happy</p>	非洲鼓	4	

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>Havana</p>	<p>1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=> 前奏→主歌→副歌→尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏 3. 藉由搭配樂曲，熟練樂曲段落及音符節奏</p>		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜 2. 能記住 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符的長度 3. 能以 ★四分音符 ★雙連八分音符 ★十六分音符 ★附點音符節奏 ★八分休止符結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲 → Havana</p>	<p>非洲鼓</p>	<p>4</p>
--------------------------------	---------------	---	--	--	-----------------------------------	--	---	------------	----------

教材來源

選用教科書 ()

自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

有 融入資訊科技教學內容 共()節

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：林如潔