

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	林如潔	教學總節數 /學期(上/下)	20/上學期
年級課程主題 名稱	三年級/鼓舞人心	符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新	與學校願景呼應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養	課程目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	與非洲鼓相見歡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識非洲鼓的構造 2. 欣賞非洲鼓的音色與音高 3. 透過指導，引導學生以手挽放鬆方式來打擊演奏非洲鼓 4. 藉由(低音 don、高音 da)三種音色的示範教學與四分音符以及雙連八分音符節奏練習，引導學生熟練打擊技巧與節奏感 5. 音樂賞析---小蘋果 	藝術領域 --音樂--	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。</p> <p>音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 非洲鼓平面圖 2. 節奏練習教材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念 2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美 3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用手挽放鬆的方式打擊出聲響 2. 能剛記住低音 don、高音 da 三種音色的正確位置 3. 能穩定的打擊出四分音符及雙連八分音符節奏 	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	和非洲鼓做朋友---搭配樂曲→心花開	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀 		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏教學海報 2. 樂曲---心花開節奏譜 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3. 能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→ 		4

		<p>3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p> <p>4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p>		能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。			心花開		
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	和非洲鼓做朋友---搭配樂曲→心花開	<p>1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏 主歌 副歌 尾奏</p> <p>2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏</p>		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3. 能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→心花開</p>		4
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	和非洲鼓做朋友---搭配樂曲→卡路里	<p>1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2. 藉由搭配樂曲</p>		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技	樂曲---卡路里節奏譜	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地</p>	<p>1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3. 能以四分音符及</p>		4

		<p>練習，熟練四分音符及雙連八分音符節奏的識讀</p> <p>3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音 (don) 及高音 (da) 位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p> <p>4. 藉由搭配樂曲打擊練習，熟練低音 (don) 及高音 (da) 位置的技巧與四分音符及雙連八分音符節奏</p>		<p>巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>		<p>探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出</p> <p>4. 能搭配上樂曲→卡路里</p>		
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>和非洲鼓做朋友---搭配樂曲→卡路里</p>	<p>1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏 主歌 副歌 尾奏</p> <p>2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏</p>		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<p>1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜</p>	<p>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</p>	<p>1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符及雙連八分音符節奏的長度 3. 能以四分音符及雙連八分音符節奏結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→卡路里</p>		4

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ()	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容	<p> <input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) </p>
特教需求學生課程調整	<p> ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> </p> <p> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> </p> <p> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名：林如潔 </div> </p>