

嘉義縣朴子市松梅國民小學 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	三年級	課程設計者	林如潔	教學總節數/學期(上/下)	20/下學期
年級課程主題名稱	鼓舞人心		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	品德 快樂 健康 負責 創新		與學校願景呼應之說明	一、透過節奏音樂欣賞課程，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康 <input type="checkbox"/> 二、藉由節奏音樂的學習，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我 <input type="checkbox"/> 三、規劃適合學生的節奏音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能 <input type="checkbox"/>	
核心素養	<b>E-B3</b> 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 <input type="checkbox"/> <b>E-C2</b> 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 <input type="checkbox"/>		課程目標	一、透過非洲鼓教學，培養對音樂節奏認知與創作力，體會音樂節奏之樂趣，藉由打擊節奏的訓練，了解節奏音樂的元素進而欣賞生活音樂 <input type="checkbox"/> 二、熟練所習得的音色(低音 don、高音 da)融入各種節奏技巧，並能將習得的技法結合樂曲來表現 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展 <input type="checkbox"/>	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	溫故知新	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習四分音符與雙連八分音符</li> <li>2. 複習(低音 don、高音 da)三種音色</li> <li>3. 藉由解說四連十六分音符，引導學生打擊出十六分音符節奏</li> </ol>	藝術領域 --音樂--	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索音樂元素，並表達自我感受。</p> <p>音 3-II-1 能樂於音樂活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏海報</li> <li>2. 十六分音符節奏卡</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，建立熟練節奏演奏的概念</li> <li>2. 能在引導下，探索節奏原素，察覺正確的打擊方式，並感受非洲鼓音色之美</li> <li>3. 能主動參與打擊樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用手挽放鬆的方式打擊出聲響</li> <li>2. 能剛記住低音 don、高音 da 三種音色的正確位置</li> <li>3. 能穩定的打擊出四分音符、八分音符及十六分音符節奏。</li> </ol>	非洲鼓	4
第(5)週 - 第(8)週	我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀</li> <li>2. 藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏</li> <li>3. 藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位</li> </ol>		<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 節奏教學海報</li> <li>2. 樂曲---「含淚跳恰恰」節奏掛譜</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧</li> <li>3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能識讀節奏譜</li> <li>2. 能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度</li> <li>3. 能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出</li> <li>4. 能搭配上樂曲→含淚跳恰恰</li> </ol>		4

		置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏							
第( 9)週 - 第(12)週	我和非洲鼓有個約會→含淚跳恰恰	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏  主歌  副歌  尾奏 2.藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏。		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。  音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	1.樂曲曲式解析掛報 2.過門樂段節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→含淚跳恰恰		4
第(13)週 - 第(16)週	鄉間鼓聲→稻香	1.透過個人測驗及分組練習，熟練節奏譜的識讀 2.藉由搭配樂曲練習，熟練四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏 3.藉由示範教學，引導學生熟練低音(don)及高音(da)位置的技巧與四分音符及雙連八分音符以及十六分音符節奏		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。  音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。	樂曲---稻香 節奏譜	1.能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2.能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3.能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1.能識讀節奏譜 2.能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3.能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4.能搭配上樂曲→稻香		4

第(17)週 - 第(20)週	鄉間鼓聲→稻香	1. 透過示範教學，引導學生了解樂曲曲式。 曲式進行為=>前奏  主歌  副歌  尾奏 2. 藉由示範教學，引導學生熟練段落之間的過門節奏		音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。	1. 樂曲曲式解析掛報 2. 過門樂段節奏譜	1. 能透過讀譜遊戲，建立基本節奏的識讀概念 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練地展現打擊技巧 3. 能在引導下，廣泛地探索非洲鼓打擊技巧，覺察打擊方式，並感受打擊樂之樂趣	1. 能識讀節奏譜 2. 能記住四分音符、雙連八分音符及十六分音符節奏的長度 3. 能以四分音符及雙連八分音符、十六分音符結合高音與低音打擊出 4. 能搭配上樂曲→稻香			4
				音 1-II-2 能依據引導，探索音樂元素，並表達自我感受與想法。						
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)	
	<b>※身心障礙類學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)	
特教需求學生課程調整	<b>※資賦優異學生：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)	
	<b>※課程調整建議(特教老師填寫)：</b> 1. 2.	
特教老師簽名： 普教老師簽名：林如潔		