

嘉義縣更寮國小 109 學年度彈性學習課程校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	許又丰		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	直笛		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、尚品、樂學、合作		與學校願 景呼應之 說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種樂曲演奏能力。		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度) 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	直笛社團(1)	<p>活動一：直笛剖析(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師拿出直笛，介紹直笛的結構與外觀 老師教導如何吹奏出 DO 這個音 學生跟著老師節奏，吹出 DO 這個音 <p>活動二：基本姿勢訓練(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師拿出直笛，介紹直笛的結構與外觀 老師教導如何吹奏出 DO 這個音 學生跟著老師節奏，吹出 DO 這個音 <p>活動三：絕對音感遊戲(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師吹出一個音，學生要馬上口頭說出是哪個音 老師隨機說一個音，學生要馬上在直笛上按出指法 老師隨機說一個音，學生要馬上吹出正確的音 	藝術與人文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱認識簡易節奏樂器(直笛)的構造 能透過課程，建立歌演奏的基礎 能透過老師指導做出正確的站姿與預備姿勢 能透過直笛社團課程體會藝術與生活的關係 	<ol style="list-style-type: none"> 能分辨直笛的構造 能做出正確的站姿與預備姿勢 能正確視譜 	直笛 樂譜 CD 音符卡	8
第5週 - 第8週	直笛社團(2)	<p>活動一：五線譜初登場(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹五線譜的相關樂理知識 老師教導學生如何讀譜 老師教導學生每個音(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置 	藝術與人文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	<ol style="list-style-type: none"> 能透過讀譜建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 能正確標示出每一個音的位置 	<ol style="list-style-type: none"> 吹奏時，能掌握呼吸及吹氣 能正確的讀譜 	直笛 樂譜 CD 節奏卡 五線譜	8

		<p>4. 學生練習標出(do、re、mi、fa、sol、la、si)在五線譜上的位置</p> <p>活動二：五線譜小考(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師隨機說一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 2. 老師隨機吹出一個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 3. 老師簡單唱出 4~5 個音，學生要馬上標出這個音在五線譜上的正確位置 <p>活動三：認識節拍(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明幾個常見的節奏種類 2. 老師用響板呈現節拍 3. 老師示範一段節拍，學生用手拍，正確呈現老師的節拍 	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. 能透過老師指導做出掌握呼吸及吹氣的技巧 4. 能透過直笛社團課程體會藝術與生活的關係 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 能正確的吹奏出指定的節奏 		
<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>直笛社團 (3)</p>	<p>活動一：節拍加直笛(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師出題(節奏)，學生回答(用拍手的方式拍出正確的節奏) 2. 老師出題(節奏)，學生回答(用吹奏的方式吹出正確的節奏) <p>活動二：簡單練習曲 5 首(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先教導學生如何讀譜 	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜建立演奏的基本技巧 2. 能透過藝術表現形式正確吹奏出七首練習曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確的吹奏出七首練習曲 2. 身體能隨著樂聲節奏，做出相對應的律動 	<p>直笛、樂譜、CD</p>	<p>8</p>

		<p>2. 老師示範一次練習曲</p> <p>3. 分組練習，互相監督</p> <p>活動三：我是小小直笛手(1節)</p> <p>1. 老師隨機抽籤，抽出一首，學生要正確地吹奏出指定練習曲</p> <p>2. 小組競賽：以分組的方式，挑戰完整地吹奏出 5 首指定練習曲</p>		<p>識與探索群己關係及互動。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>3. 身體隨著樂聲，做出律動等回應方式</p> <p>4. 能透過直笛社團課程體會藝術與生活的關係</p> <p>5. 透過小組競賽探索群己關係及互動</p>			
第 13 週 - 第 16 週	直笛社團 (4)	<p>活動一：管樂器一家親(4節)</p> <p>1. 認識管樂器中的其他樂器，如豎笛、小號、薩克斯風等</p> <p>2. 認識管樂器中的其他樂器的聲音如豎笛、小號、薩克斯風的聲音</p> <p>3. 認識各種樂器的吹奏方式</p> <p>活動二：欣賞管樂團表演(4節)</p> <p>1. 老師播放 DVD</p> <p>2. 學生認真欣賞管樂團的表演</p> <p>3. 學生小組分享，透過影片觀察到什麼以及觀後心得</p>	藝術與人文領域	<p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p>	<p>1. 認識器樂曲與聲樂曲</p> <p>2. 能透過欣賞管樂團表演，認識國內不同型態的表演藝術</p> <p>3. 能透過欣賞管樂團表演，認識音樂活動、音樂會禮儀</p> <p>4. 透過觀後心得分享，認識與探索群己關係及互動</p>	<p>5. 認識管樂器中的其它樂器，如豎笛、小號、薩克斯風等</p> <p>6. 能認識各種樂器基本吹奏法</p>	直笛、樂譜、CD、樂器圖卡、教學 DVD	8
第(17)週 - 第(20)週	直笛社團 (5)	<p>活動一：桃花過渡練習曲分部練習 (4節)</p> <p>1. 先將社團分成三組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部，一組負責吹奏第三部</p> <p>2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部)</p>	藝術與人文領域	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 認識臺灣歌謠(桃花過渡)的樂曲之創作背景或歌詞內涵</p> <p>2. 能透過肢體擺動等回應方式，回應聆聽的感受</p>	<p>1. 每人至少能負責一樣樂器</p> <p>2. 能用專責樂器參與演奏曲目</p>	直笛、樂譜、CD	8

	<p>3. 老師先教導學生如何讀譜 (第二部)</p> <p>4. 老師先教導學生如何讀譜 (第三部)</p> <p>5. 老師示範一次練習曲 (第一部)</p> <p>6. 老師示範一次練習曲 (第二部)</p> <p>7. 老師示範一次練習曲 (第三部)</p> <p>8. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：合奏練習(4節)</p> <p>1. 老師先驗收第一組的練習成果。</p> <p>2. 接著驗收第二組練習成果</p> <p>3. 接著驗收第三組練習成果</p> <p>4. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽</p> <p>5. 第一部、第二部與第三部練習合奏，老師從旁監督指導</p>	<p>藝術與人文領域</p>	<p>多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>3. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力</p> <p>4. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動</p>			
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：許又丰</p>							

嘉義縣更寮國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期

年級	四年級	課程設計者	許又丰		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	直笛		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康、尚品、樂學、合作		與學校願 景呼應之 說明	發展兒童愛好音樂、欣賞音樂、學習音樂的興趣與能力，並培養兒童各種樂曲演奏能力。		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過直笛課程，學生能認識直笛的基本樂理(知識)。 2. 透過直笛練習，觸發學生認識個人特質，發展生命潛能。(技能) 3. 透過藝文欣賞，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，增加生活中的美感體驗。(態度) 4. 透過團隊練習，培養團隊之間的默契及責任感，並樂於與同儕合作與互動。(態度) 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	直笛社團(6)	<p>活動一：能吹奏快樂頌(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師先教導學生如何讀譜 老師用直笛吹奏示範一次練習曲 分組練習，互相監督 <p>活動二：挑戰快樂頌(3節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師隨機抽籤，抽出學生，學生要正確地吹奏出指定練習曲 小組競賽：以分組的方式，挑戰小組一起完整地吹奏出快樂頌 <p>活動三：快樂頌接力(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 以分組的方式，分配小節，小組一起合力完成整首快樂頌 小組能以接力方式，重複2次以上完整曲目 小組競賽，看哪個小組能挑戰最久的接力(中間不能斷) 	藝術與人文領域	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 能體驗直笛的表演藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確的演奏曲目 能全體合奏曲目 	直笛 樂譜 CD 音符卡 節奏卡	8
第5週 - 第8週	直笛社團(7)	<p>活動一：龍的傳人分部練習(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 	藝術與人文領域	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 能樂於參與分組練習活動，探索 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確演奏所被分配到的樂器 能正確的讀譜 能正確的演奏出曲目 	直笛 樂譜 CD 節奏卡	8

		<p>3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部)</p> <p>4. 老師示範一次練習曲(第一部)</p> <p>5. 老師示範一次練習曲(第二部)</p> <p>6. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：合奏練習(4節)</p> <p>1. 老師先驗收第一組的練習成果。</p> <p>2. 接著驗收第二組的練習成果</p> <p>3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽</p> <p>4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導</p> <p>第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督</p>		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>自己的藝術興趣與能力。</p> <p>3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>4. 能體驗直笛的表演藝術活動。</p>		
<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>直笛社團 (8)</p>	<p>活動一：思想起分部練習(4節)</p> <p>1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。</p> <p>2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部)</p> <p>3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部)</p> <p>4. 老師示範一次練習曲(第一部)</p> <p>5. 老師示範一次練習曲(第二部)</p> <p>6. 分組練習，互相監督</p> <p>活動二：合奏練習(4節)</p> <p>1. 老師先驗收第一組的練</p>	<p>藝術與人文領域</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。</p> <p>2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p> <p>3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>4. 能體驗直笛的表演藝術活動。</p>	<p>1. 能正確演奏所被分配到的樂器</p> <p>2. 能正確的讀譜</p> <p>3. 能正確的演奏出曲目</p>	<p>直笛 樂譜 CD 節奏卡</p>	<p>8</p>

		<p>習成果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 5. 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督 		<p>索群已關係及互動。</p>					
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>直笛 社團 (9)</p>	<p>活動一：六月田水與茉莉分部練習(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先將全班分成兩組，一組負責吹奏第一部，一組負責吹奏第二部。 2. 老師先教導學生如何讀譜(第一部) 3. 老師先教導學生如何讀譜(第二部) 4. 老師示範一次練習曲(第一部) 5. 老師示範一次練習曲(第二部) 6. 分組練習，互相監督 <p>活動二：合奏練習(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師先驗收第一組的練習成果。 2. 接著驗收第二組的練習成果 3. 老師播放合奏的音檔，讓學生仔細聆聽 4. 第一部與第二部嘗試合奏，老師從旁指導 5. 第一部與第二部練習合奏，老師從旁監督 	<p>藝術 與 人 文 領 域</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3. 透過合奏練習，認識與探索群已關係及互動。 4. 能體驗直笛的表演藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的合奏曲目 	<p>直笛 樂譜 CD</p>	<p>8</p>

<p>第 17 週 - 第 20 週</p>	<p>直笛 社團 (10)</p>	<p>活動一：桃花過渡合奏練習(2節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程</p> <p>活動二：思想起合奏練習(2節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程</p> <p>活動三：六月田水與茉莉合奏練習(2節) 1. 老師驗收第一部與第二部的合奏練習成果 2. 練習成果展演的流程</p> <p>活動四：成果展演(2節) 1. 第一部與第二部一同合奏桃花過渡 2. 上台表演時，從容有氣質</p>	<p>藝術 與 人 文 領 域</p>	<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，展現基礎演奏技巧。 2. 能樂於參與分組練習活動，探索自己的藝術興趣與能力。 3. 透過合奏練習，認識與探索群己關係及互動。 4. 能為共同的目標(成果展演)一起練習並完成任務 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的合奏曲目 4. 成果展演上有適當的演出 	<p>直笛 樂譜 CD</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蘇品弘 普教老師簽名：許又丰</p>								