

嘉義縣隙頂國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	簡千容	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	三年級/隙頂的茶之美		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願 景呼應之 說明	帶領學生認識社區茶產業文化，透過對茶藝建立健康飲食觀念。	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題		課程 目標	1. 透過茶藝課程的薰陶，協助學生培養良好的飲茶習慣，促進身心健全發展 2. 藉由茶藝課程主題探索社區茶產業文化，培養學生思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	茶之鄉-隙頂	1. 教師透過 google map 網站帶領學生尋找隙頂所在位置	社會	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利	1. 能藉由居民生活方式、地理	1. 能說出隙頂在嘉義縣的位置	地圖 隙頂圖片	4

<p>－ 第 (4) 週</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師利用圖片讓學生說出隙頂的地理環境</li> <li>3. 教師引導學生說出當地居民的生活方式</li> <li>4. 教師指導學生發現隙頂的地理環境和人文活動相互關係</li> <li>5. 教師抽點學生上台分享茶與自身關係</li> </ol>		<p>的關懷</p>	<p>用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響</p>	<p>環境發現隙頂的自然環境和人文活動相互關係</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能表達對隙頂茶產業的關懷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 能說出隙頂的地理環境特色</li> <li>3. 能說出隙頂居民的生活方式</li> <li>4. 能說出隙頂自然環境和居民生活方式的相關性</li> <li>5. 能說出隙頂茶茶產業與自身關係</li> </ol>		
<p>第 (5) 週 － 第 (10) 週</p>	<p>述說茶源</p>	<p>活動一：中國茶之源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說「茶」源自神農草本經</li> <li>2. 教師帶領學生欣賞明朝李時珍本草綱目對茶的介紹</li> <li>3. 教師介紹中國六大茶類：綠茶、黃茶、白茶、青茶、紅茶、黑茶</li> <li>4. 教師講解茶的演變：藥用、茶飲、茶禮而</li> </ol>	<p>社會</p>	<p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解茶的起源與演變</li> <li>2. 知道高山茶的特色</li> <li>3. 認識台灣茶葉的分法</li> <li>4. 知道台灣茶之特色及演進</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能說出茶的起源</li> <li>2. 學生能說出高山茶的定義。</li> <li>3. 學生能說出台灣茶的分類方式</li> <li>4. 學生能大略說出台</li> </ol>	<p>電腦 投影機</p>	<p>6</p>

		<p>形成文化及生活禮儀</p> <p>活動二：台灣茶之特色</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自清嘉慶年間引進福建武夷山茶種，在臺灣北部種植</li> <li>2. 教師解說高山茶定義：種植於海拔高1000-1200公尺以上的山區</li> <li>3. 教導學生高山茶的特性與優勢</li> <li>4. 介紹臺灣茶業分類方法：不發酵茶(綠茶、黃茶)、部分發酵茶(青茶、白茶、全發酵茶(紅茶))</li> </ol>					<p>灣茶的演進</p>		
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>茶樹大集合</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說隙頂常見的茶樹種類</li> <li>2. 讓學生畫出茶樹並指出其中的差異性</li> <li>3. 教師介紹茶樹適合製作的茶葉品種</li> <li>4. 現場沖泡各種茶葉，讓學生品嚐，引導學生說出品嘗各種茶湯的特色</li> </ol>	<p>自然藝文綜合</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作</p>	<p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、花、果實及種子所組成 Ba-II-1 自我表達的適切性</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能觀察茶樹外部型態，透過探詢及發問發現各式茶樹種類不同處</li> <li>2. 學生利用媒材特性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能畫出各種茶的特徵</li> <li>2. 能踴躍發表品茶的心得</li> </ol>	<p>圖畫紙 茶葉 茶具</p>	<p>5</p>

						與技法將所學的各式隙頂茶樹不同之處畫出來			
						3. 品茶時能說出自己的感受			
第 (16) 週 - 第 (20) 週	我是泡茶師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習各種茶具的功能</li> <li>2. 教師示範泡茶重點</li> <li>3. 教師教導學生實際泡茶，學生透過實作喚起舊經驗</li> <li>4. 教師教導學生從沖泡時間、溫度、容量探討品茶要領</li> </ol>	綜合社會	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係</p>	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出泡茶所用的茶具</li> <li>2. 透過實際泡茶感受藝術形式原理及生活美感</li> <li>3. 透過實作泡茶及複習茶具功能落實泡茶技能學習</li> <li>4. 藉由泡茶及品茶體會藝術與生活的關係</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出泡茶所用的茶具</li> <li>1. 能按照步驟沖泡出一壺茶</li> <li>2. 能說出泡茶及品茶心裡的體會與感受</li> </ol>	茶葉茶具	5

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（                    ） <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容  <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無   <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、視覺障礙(1)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無   <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 口語表達來替代書寫。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會與多感官教學。 2. 拼圖製作採鮮艷顏色為主，切成較大塊。 3. 電腦 google 地圖放大尋找家鄉。 4. 提供茶具配置圖與使用方式示範。</p> <p>3. 評量調整：1. 不同方式呈現學習成果，多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位設立於教室的左前方第一排，教室布置與動線安排需簡單不複雜。 2. 茶具擺設以簡單易操作為主，事先提醒與熟悉擺設位置。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>