

嘉義縣隙頂國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	何武勳、鄭凱元、莊彥婷、劉冠甫、陳育純、林佳逸、林志隆、蔡文來、李俞臻		教學總節數/學期(上/下)	20 節/下學期
年級課程主題名稱	大家竹、築、煮一起		符合校訂課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應之說明	透過認識竹的結構與生長，了解竹的用途與經濟價值		
總綱 核心素養	E-A 3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 具備擬定使用竹子的計畫與實作能力，並以創作出竹子相關作品的思考能力，因應竹子應用於生活情境方式。 2. 具備竹之藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備竹相關的知識與環境好壞判斷的能力，理解並遵守竹林環境的維護與規範，培養學生環保，關懷生態意識。 4. 具備理解他人跳竹竿舞之感受，樂於在竹竿舞與人互動，並與竹竿舞成員合作之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	六校 校訂 課程 飛 吧! 竹蜻 蜓 (竹 藝創 作)	<p>課前先備：資料蒐集</p> <p>1. 引導學生分組進行竹蜻蜓(或各種竹製童玩)相關歷史故事、飛行原理等資訊蒐集，以書面呈現</p> <p>活動一：資訊分享</p> <p>1. 學生以組為單位，於課堂上口頭分享蒐集之資訊</p> <p>2. 統整、補充、修正學生蒐集之資料成果</p> <p>活動二：竹藝創作</p> <p>1. 介紹竹藝創作注意事項，了解課程成品目標。</p> <p>2. 引導學生完成竹工藝品，並於創作過程注意操作安全。</p> <p>活動三：成果競賽</p> <p>1. 學生持作品進行外觀、飛行時間、飛行距離等多項比賽項目，由學生互評選出多項獎項，予以學生正向鼓勵。</p>	語文 藝術	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1. 資訊擷取與適切文字表達。</p> <p>2. 口頭報告。竹蜻蜓(或風箏)之藝術創作。</p> <p>3. 竹蜻蜓(或風箏)創作作品競賽，並引導學生進行評選、分享。</p>	<p>1. 會運用資訊科技資源蒐集竹蜻蜓相關資訊，提取出內容重點。</p> <p>2. 能使用竹蜻蜓的外觀與想像力做個人竹蜻蜓創作。</p> <p>3. 能觀察他人竹蜻蜓創作作品，並珍惜自己與他人竹蜻蜓的創作。</p>	<p>1. 紙本呈現，格式不拘，蒐集資訊需正確適切。</p> <p>2. 能進行課堂口頭分享報告，並能在引導下回應提問。</p> <p>3. 能完成竹蜻蜓(或風箏)之藝術創作。</p> <p>4. 能正確操作竹蜻蜓(或風箏)，並能闡述創作構思。</p> <p>5. 評審過程能於引導下，表現基本的人際溝通，珍視自己及他人創作。</p>	電腦、投影機、竹蜻蜓、美工刀、白膠	6

<p>第(7)週 - 第(11)週</p>	<p>六校訂課程 有容乃大竹製班牌</p>	<p>活動一： 教師先介紹製作竹製班牌的功用和製作方式，說明如何實現個人目標。</p> <p>活動二： 教師說明製作的注意事項，並對竹子做第一次裁切。</p> <p>活動三： 將裁切好的竹筒交給學生雕刻，雕刻完可上色創造出獨一無二的專屬班牌，如果學生動作快可做第二份作品。</p> <p>活動四： 各人分享作品，說明創作理念和擺設方式。</p> <p>活動五： 教師講評。</p>	<p>藝術</p> <p>自然</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	<p>1. 對於竹子的多樣化使用。</p> <p>2. 對色彩方面的運用。</p> <p>3. 竹筒創作作品競賽，並引導學生進行評選、分享。</p> <p>4. 學生手做的能力和耐心培養。</p>	<p>1. 能探索竹子多樣使用方式，並表達對竹子使用方式感受與想像。</p> <p>2. 能使用色彩方面的運用於竹筒創作想像力，豐富竹筒創作主題。</p> <p>3. 能觀察他人竹筒創作作品，並珍惜自己與他人竹筒的創作。</p> <p>4. 透過動手實作竹筒創作，享受竹筒創作自己構想的樂趣與培養耐心。</p>	<p>1. 實際作品的產出(1-2個存錢筒)。</p> <p>2. 口頭說明設計想法和創作內容。</p> <p>3. 創作時團隊合作的氛圍。</p>	<p>電腦、投影機、採筍相關影片</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(13)週</p>	<p>六校訂課程 好筍味</p>	<p>1. 整形：經冷卻後進行修整，去淨筍衣，或切片。</p> <p>2. 第一次漂洗：切好的筍片或修整好的筍塊，放入流動清水漂洗，並經常翻動。</p> <p>3. 第二次漂洗：在裝袋前投入熱液中漂洗，然後裝袋。</p>	<p>健體</p>	<p>Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量。</p> <p>Ea-Ⅱ-3</p>	<p>1. 認識竹筍的使用。</p> <p>2. 理解食用竹筍的好處。</p> <p>3. 酸甜苦辣等味覺對</p>	<p>1. 認識竹筍的營養與竹筍的種類和食用上的需求</p> <p>2. 理解搭配竹筍料理攝取量所形成的好處。</p>	<p>1. 實際作品的產出(1-2袋筍子回家)。</p> <p>2. 現場個人食物的好食程度，是否太過刺激味覺。</p>	<p>電腦、投影機、製作影片、筍子、鍋子、瓦斯爐</p>	<p>3</p>

		<p>4. 調味：加味系列產品，按加味配方進行配料，預製調味汁，煮沸過濾，按湯汁量加入。</p> <p>5. 裝袋：</p> <p>①清水筍系列產品按規格數量固形物 85%裝袋，灌入 15%湯汁。</p> <p>②調味筍系列產品按規格數量固形物 95%裝袋，灌入 5%調味湯汁。</p> <p>6. 滅菌：將蒸煮袋置於高壓滅菌器(鍋)內滅菌。</p> <p>7. 冷卻：滅菌後取出投入流水中冷卻。</p> <p>8. 成品：冷卻後取出檢查質量，晾乾或擦幹袋外水分，放入冰箱中存放。</p>		飲食選擇的影響因素。	健康的影響。	3. 酸甜苦辣等選則對於健康的影響因素。	3. 工具使用完的整理和收拾清潔。		
<p>第(14)週 - 第(17)週</p>	<p>六校訂課程我是小廚師(炒石篙筍)</p>	<p>活動一：大展身手 教師示範拌炒石篙筍的要訣，學生備妥石篙筍等食材並拌炒。</p> <p>活動二：美食高手 1. 品嚐料理並分享製作過程。 2. 票選多項料理王。</p> <p>活動三：最佳收拾手 清潔餐具與工作環境並關閉燃煤器具</p>	<p>性別平等教育</p> <p>綜合</p>	<p>性 E-3 察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題。</p>	<p>1. 認識石篙筍美食佳餚的創意料理。</p> <p>2. 理解石篙筍創作料理的使用技巧。</p>	<p>1. 班上不管男女生認識石篙筍美食佳餚的創作料理，了解家庭、學校、職業的分工，不應受到性別的限制。</p> <p>2. 分享自己理解石篙筍創作料理時的使用各種料理技巧解決料理時的問題。</p>	<p>1. 能切好食材</p> <p>2. 能合作完成炒石篙筍料理。</p> <p>3. 能口頭分享報告製作石篙筍的過程。</p> <p>4. 與別人分享自己完成的餐點。</p>	<p>電腦、投影機、製作影片、筍子、鍋子、瓦斯爐</p>	3

特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>
--------------------	--