

嘉義縣隙頂國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	低年級	課程設計者	吳佳怡		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題 名稱	低年級/識茶、趣茶、好茶		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程結合社區茶產業，以日常生活中取材，教學內容創新，培養學生多元能力。 2. 本課程目標帶領學生認識家鄉產業，進而認同鄉土、感恩惜福。		
核心 素養	E-B2 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 E-B1 具備理解及使用語言、文字等符號進行表達、溝通及互動應用在日常生活及工作上。 E-B3 具備藝術感知、創作，體會藝術文化之美，透過生活美學豐富美感體驗，培養對美善的人事物的態度與能力。		課程 目標	一、能夠結合資訊、語文語科技等方式來感受生活中人、事、物的真、善與美來創作並樂於分享，發展自學的能力。 二、能藉由繪圖策略來欣賞生活中美的多元形式並呈現成果。 三、能利用觀察學習策略來體會生活禮儀與團體規範的意義來進行溝通與表達。 四、能藉由自主學習策略將茶的元素及日常生活中的經驗來進行連結與創作。 五、能與他人透過合作學習策略共同完成任務。 六、藉由語言、文字等符號效率策略思考的方式與他人溝通、表達，進而尊重、合作等良好互動達到互助學習的技巧。		

	<p>E-C1 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，發展與人溝通協調等團隊合作的素養。</p>		
--	--	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	隙頂我的家	活動一：教師說故事 1. 土地公廟 2. 隙頂傳說軼事 3. 內湖 4. 十三模 5. 溪尾 活動二：學生複述隙頂故事 活動三：學生將聽到的故事想像畫下來 活動四：分享與回饋	國語文 本土語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語 4-I-1 利用媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	隙頂傳說軼事 創意故事圖	1. 能專注聆聽隙頂故事並複述故事。 2. 能夠在對方發言時專注聆聽並且保有尊重的態度。 3. 能主動學習並正確朗讀所學的閩南語。 4. 能藉由媒體、書籍、訪談等方式完成故事想像圖畫，並用口語表達分享自己的想像畫作品。 5. 能欣賞他人創作，並給於讚美回饋。	1. 能複述隙頂的故事。 2. 能正確朗讀所學的閩南語。 3. 能完成隙頂故事想像圖畫	自編教材 圖畫紙	5
第(6)週 - 第(10)週	隙頂我的家	活動一：教師說故事 1. 雞柔尖 2. 仙井瀑布 3. 第一間神壇 4. 第一台發電機 5. 第一間製油廠 活動二：學生複述隙頂故事 活動三：學生將聽到的故事想像	國語文 本土語	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語	隙頂傳說軼事 創意故事圖	1. 能專注聆聽隙頂故事並複述故事。 2. 能夠在對方發言時專注聆聽並且保有尊重的態度。 3. 能主動學習並正確朗讀所學的閩南語。	1. 能複述隙頂的故事。 2. 能正確朗讀所學的閩南語。 3. 能完成隙頂故事想像圖畫	自編教材 圖畫紙	5

		畫下來 活動四：分享與回饋		4-I-1 利用媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		4. 能藉由媒體、書籍、訪談等方式完成故事想像圖畫，並用口語表達分享自己的想像畫作品。 5. 能欣賞他人創作，並給於讚美回饋。			
第(11)週 - 第(15)週	訪談小記者	活動一：訪談小記者 1. 老師帶領學生設計問題 2. 請學生訪問鄉里的耆老關於土地公廟的故事 3. 與訪談的耆老合照留作紀念 活動二：畫家由我作 1. 學生分享自己訪談的過程 2. 學生分享自己的畫作 3. 讚美與回饋	生活	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 欣賞美的多元形式。	社區訪談 土地公廟 藉由訪談及觀察畫出土地公廟的圖案	1. 能專注聆聽耆老講解土地公廟的人文歷史。 2. 能透過網路資訊以及書籍來創作對土地公廟的認識，進而發揮想像力以圖畫方式來呈現。 3. 能察覺土地公廟線條圖案的美感並且樂於分享與發表。 4. 能欣賞他人創作，並能了解他人創作構思且給於讚美。 5. 能夠欣賞他人的藝術創作，理解他人對於美的不同感受。	1. 能藉由設計出來的問題訪談耆老。 2. 能畫出土地公廟牆上的圖案 3. 能夠與耆老合照留下紀念 4. 能分享自己訪談的經驗 5. 能給予他人作品讚美	設計訪談單 圖畫紙	5
第(16)週 - 第(20)週	留茶倩影	活動一：觀察~茶~ 1. 老師和學生討論安全教育 2. 帶領學生至茶園撿拾茶葉 活動二：茶葉印記 1. 學生觀看拓印作品 2. 和學生討論如何運用茶葉及工具進行拓印藝術創作	安全教育 生活	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	撿拾茶葉	1. 能提高警覺在活動中並謹慎、適切、安全地操作工具並懂得自我保護。 2. 能透過網路資訊以及藝術書籍、茶葉文章來創作對茶葉的認識，進而發揮想像力以圖畫方式來呈	1. 能在操作工具當中說出自我保護的方法 2. 能運用茶葉完成拓印創作	茶園 茶葉 圖畫紙	5

		<p>3. 學生動手創作</p> <p>4. 整理與收拾</p> <p>活動三：茶葉秀</p> <p>1. 學生展示自己的創意作品</p> <p>2. 發表分享</p> <p>3. 讚美與回饋</p>		<p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式。</p>	<p>茶葉拓印藝術創作</p>	<p>現。</p> <p>3. 能覺察茶葉葉脈的形狀，並樂於運用葉子進行拓印等藝術創作。</p> <p>4. 能從創藝作品中覺察自己的優點，進而欣賞與喜歡自己。</p> <p>5. 能分享發表，理解他人對美的感受並能欣賞他人創作給於讚美。</p>	<p>3. 能說出兩種自己創作中的優點</p> <p>4. 能夠欣賞他人的作品並給予讚美</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、視覺障礙 () 人 (自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 無。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會。 2. 影片或照片協助理解。</p> <p>3. 分解手作的步驟，分段教學。</p> <p>3. 評量調整：1. 延長考試時間，2. 提供報讀服務，3. 不同方式呈現學習成果，多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位設立於靠近老師。</p>								

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">2. 給予任務，讓學生完成任務後才能自由活動，提升專注。3. 設置小幫手協助。 |
|--|--|

特教老師簽名：

普教老師簽名：