

嘉義縣隙頂國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	課程設計者	吳佳怡	教學總節數 /學期(上/下)	20/下學期
年級 課程主 題名稱	高年級/觀茶詩人		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	e化、健康、創新、卓越		與學校願 景呼應之 說明	1. 結合學校推行品格及茶藝，融入於閱讀當中。	
核心 素養	E-C1 閱讀各類文本，了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		課程 目標	1. 能實踐閱讀學習策略，在各類文本中，培養學生具有「遇困難不放棄」的精神，將責任感內化到學生的行為中。 2. 藉由戶外教學的方法及觀察學習策略，讓學生更能了解自己所居住的環境，體驗自然與茶文化之美，豐富學生的內在涵養、陶冶身心。 3. 學生能夠透過閱讀策略掌握文本重點，並解決問題。 4. 學生能夠藉由獨立思考與批判的能力上臺表達個人想法以及透過合作學習法完成簡報內容。 5. 學生藉由感官、觀察學習來了解自身的生活環境，並透過視覺影像結合藝術來創作，讓學生更能認同自己族群所產生的歸屬感。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第 (1)週 - 第 (6)週	觀茶詩人 - 觀茶、審茶、品茶	<p>活動一：了解茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師出示各國的飲茶圖，請學生猜想圖中的特色是哪個國家，為什麼？ 華人、日本人、韓國人的飲茶方式為何相似？藉由觀看亞洲地圖讓學生推測。 喝茶最需要搭配什麼樣的點心？請學生舉例。 播放影片 <ol style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=fCridm41vg 長知識！韓國的碗是用來喝茶的 https://www.youtube.com/watch?v=yCGofXe6hkY 【日本文化體驗】茶道喝茶的規矩 https://www.youtube.com/watch?v=EHFujg0EGnA 美的 in 台灣 茗不虛傳【觀念專業技術堅持 傳承三代的阿 	領域： 社會	<p>(社會)</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方環境的關懷。</p>	<p>(社會)</p> <p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生能摘取影片當中的飲茶重點資訊感受不同的文化。 學生透過觀看影片內容能欣賞各地的飲茶文化。 透過分組學習，學生能夠與人培養溝通、合作的技巧。 透過茶葉課程讓自己更加了解社區的環境，對自己的居住地更加的關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生透過分組討論能推測並說出答案。 學生能在分組內進行分工合作。 學生能將鄰近國家飲茶的方式及特色整理成表格。 	電腦、A4 紙張、飲茶圖片、	6

		<p>里山高山茶】</p> <p>④</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h52mXFU1uYA</p> <p>維吾爾族和漢族喝茶哪不同？古麗講各族茶文化，中國文化博大精深</p> <p>活動二：學生分組依照圖片內容整理出重點並畫表格。</p> <p>①重點：鄰近各國飲茶的方式及特色。</p> <p>②分別受到當時中國哪個朝代影響？</p> <p>③自己較喜歡哪個地方的飲茶方式，為什麼？</p>							
<p>第 (7)週 - 第 (11)週</p>	<p>觀茶詩人 -茶詩</p>	<p>活動：茶詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解唐朝五言絕句的特色 2. 老師帶領學生到茶園觀察茶 3. 老師引導學生設計與茶有關的 10 個問題並且詢問製茶師傅，蒐集資訊準備作唐詩。 4. 老師讓學生將茶泡開，再來觀茶茶葉泡開的變化 (茶的樣貌、喝茶的味道、茶湯顏色等)結合唐詩的五言絕句讓學生作茶詩 	<p>國語</p>	<p>(國語)</p> <p>1-I-3 能理解詩歌的訊息。</p>	<p>(國語)</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生理解五言絕句的基本概念，並且能夠創作出一首以茶為主題的五言絕句。 2. 透過分組學習，學生能夠與人培養溝通、合作的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠設計出 10 個有關茶葉的問題 2. 學生能夠訪問製茶師傅 10 個問題並拍照留下紀錄。 3. 學生能夠將學習國語領域當中的五言絕句結合在茶創作出一首茶詩。 	<p>茶園、A4 紙張、茶具</p>	<p>5</p>

<p>第 (12)週 - 第 (14)週</p>	<p>觀茶詩人 -茶遊之旅</p>	<p>活動：茶遊之旅 校外教學－梅山採茶體驗 看展內容結合學習單這學期的觀茶詩人單元。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行前禮儀提醒指導。 2. 行前採茶體驗提醒指導 3. 指導學生書寫學習單。 4. 上臺報告此次校外教學的心得-請說出坪林茶葉與自己居住地茶葉的不同。 	<p>社會</p>	<p>2a-II-2 表達 對居住地方 環境的關懷。</p>	<p>(社會) Af-II-1 不同的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過茶葉課程讓自己更加了解社區的環境，對自己的居住地更加的關懷。 2. 藉由校外教學活動，讓學生了解茶葉可以經營的模式相當多元。 <p>透過本次校外教學讓學生了解，北部地區也有產茶葉，非僅自家居住地有產茶，讓學生有不同接觸與交流，期待能夠有合作、創新，影響自己的生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠遵守基本禮儀 2. 學生能夠完成學習單 3. 學生能夠上臺說出本次校外教學的內容 4. 藉由本次採茶體驗讓學生能夠明白不同的海拔採茶的時間也會不同，此種與茶相關的交流，祈望能夠激盪出不同的創新、合作，並能影響在地的生活文化。 	<p>學習單</p>	<p>3</p>
<p>第 (15)週 - 第 (18)週</p>	<p>觀茶詩人 -畫中茶</p>	<p>活動：畫中茶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論要畫什麼樣的海報，必須關於「茶道」。 2. 為自己的「茶道」海報打草稿 3. 想要以美勞繪圖方式呈現?還是書法? 4. 嚴選色調，要統一冷色系?還是暖色系? 5. 完成一幅茶詩的繪圖 	<p>藝術</p>	<p>(藝術) 3-III-4 能與他人合作 規劃藝術創作並扼要說明其中的美感。</p>	<p>(藝術) A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠將茶詩，透過分組合作結合藝術以圖像方式創作，讓茶以另一種形態呈現它的美。 2. 透過分組學習，學生能夠與人培養溝通、合作的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 除了藉由觀察茶、創作茶詩等方式來認識茶，再以圖像的方式呈現識茶，讓茶有更多不同的面貌來展現。 2. 分組學習共同繪製茶海報，能夠培養學生與他人合作的能力以 	<p>海報、美勞用具、茶具</p>	<p>4</p>

	<p>特教老師簽名：</p>
--	----------------

	<p>普教老師簽名：</p>
--	----------------