

嘉義縣隙頂國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	賴怡廷	教學總節數 / 學期(上/下)	20/ 中年級上學期
年級 課程主題名稱	中年級/歡樂「笛是你」(B版)	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過網路資料及樂音的學習，能拓展生活的視野並體會生活中的美感。</p> <p>二、透過樂音的合奏與遊戲學習相互尊重，達到身心健康成長。</p> <p>三、透由多元感官的刺激及演奏技巧的學習，培養原創精神。</p> <p>四、透過演奏技巧的練習及由簡入繁創造成就感之方式培養主動學習、精進卓越的精神。</p>		
總綱 核心素養	<p>E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	課程 目標	<p>一、透過學習直笛和遊戲化、趣味化的音樂活動設計，豐富對於生活中美聲音感的體驗。</p> <p>二、透過直笛的合奏課程，學習理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生，培養團隊合作的能力。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	笛聲夏夏叫	<p>活動一：直笛練功坊--高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)</p> <p>活動二：直笛好好玩 1. 任務1-直笛無影手 (影片搜尋與影片欣賞) 2. 任務2-笛聲的聯想 老師出題，學生透過搶答方式吹奏出正確音階或旋律。 (分組競賽，得分多者勝出)</p> <p>活動三：直笛的兄弟姐妹 1. 直笛家族介紹 各式直笛介紹，並分辨其不同之處。 (影片欣賞並分組實際體驗)</p> <p>活動四：以歌會友 1. 練習曲(一)「小星星」</p>	藝術資訊	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 T-II-3 瀏覽器的使用。 E-II-3 讀譜方式 五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。 能正確使用瀏覽器解決搜尋直笛影片之任務。 能樂於參與各類音樂節奏等活動，探索自己對音樂的興趣與樂器演奏的能力，並展現欣賞禮儀。 能樂於參與活動，展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過練習熟記直笛基本指法。 能用網路搜尋的方式找到直笛的演出影片。 能流暢吹奏老師教授的直笛演奏技巧及練習曲。 能大方上台表演。 	多媒體設備 直笛	4
第(5)週 - 第(8)週	音樂火車嘟嘟	<p>活動一：直笛練功坊--高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)</p> <p>活動二：我不是英雄-比賽吹衛生紙，看誰氣最長。</p> <p>活動三：火車嘟嘟-笛頭遊戲 1. 任務-分組競賽用笛頭模仿發出火車的聲音，且相似度越高越好。</p>	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術</p>	<p>E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 E-II-3 讀譜方式 五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。 能樂於參與遊戲及學習活動，運用各種形式的表現的方法，增加生活的趣味。 能樂於參與活動。 能透過藝術表現藝術表現形式展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。 	<ol style="list-style-type: none"> 能透過練習熟記直笛基本指法。 能透過遊戲體會運氣往下的感覺，將氣平穩送出並延長。 能流暢吹奏老師教授的直笛演奏技巧及練習曲。 能大方上台表演。 	直笛	4

		活動四：以歌會友 1. 練習曲(二)「兩隻老虎」		表現形式，認識與探索群已關係及互動。					
第(9)週 - 第(12)週	高低強弱	活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中) 活動二：高低強弱體驗 (運氣、運舌)--搭 配各式節奏樂器進 行體驗高低強弱 活動三：手指遊戲(桌面烏龜 翹進階到直笛上的音階烏龜 翹) 活動四：以歌會友 1. 練習曲(三)「往事難忘」	藝術	1- II -1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 1- II -3 能試探媒材 特性與技法，進行創 作。 2- II -4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。 1- II -4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。	E- II -2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基 礎演奏技巧。 A- II -3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、 表演等回應 方式。 E- II -3 讀譜 方式五線 譜、唱名 法、拍號等。	1. 能透過聽唱及讀譜建立 直笛的吹奏基本技巧。 2. 願意主動參與遊戲及學 習活動。 3. 能靈活運用手指頭，並且 依照指令壓在指定的位 置。 4. 能透過藝術表現藝術表 現形式展演老師指定之 練習曲目，並達到良好的 群已關係及互動。	1. 能透過練習熟記直笛基本 指法。 2. 能主動參與遊戲及學習 活動。 3. 能透過手指遊戲學會直笛 指法。 4. 能流暢吹奏老師教授的直 笛演奏技巧及練習曲，並 且大方上台表演。	直笛、各式節 奏樂器	4
第(13)週 - 第(16)週	小小指揮家	活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課 中) 活動二：認識指揮手勢(透過 影片搜尋、影片欣賞以及老 師指導認識2拍、3拍、4拍 之基本指揮法並親身體驗) 活動三：小小指揮家 活動四：以歌會友 1. 練習曲(四)「窗邊的故事」	藝術	1- II -1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 資 t- II -2 能使用資 訊科技解決生活中 簡單的問題。 1- II -5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易的 即興，展現對創作 的興趣。 1- II -4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。	E- II -2 簡易 節奏樂器、曲 調樂器的基 礎演奏技巧。 T- II -3 瀏覽 器的使用。 E- II -5 簡易 即興，如：肢 體即興、節 奏即興、曲調 即興等。 E- II -3 讀譜 方式五線 譜、唱名 法、拍號等。	1. 能透過聽唱及讀譜建立 直笛的吹奏基本技巧。 2. 能正確使用瀏覽器解決 搜尋直笛影片之任務。 3. 運用學會的手勢，進行小 小指揮家遊戲。 4. 能透過藝術表現藝術表 現形式展演老師指定之 練習曲目，並達到良好的 群已關係及互動。	1. 能透過練習熟記直笛基本 指法。 2. 能利用網路搜尋的方式找 到指定的影片。 3. 能運用學會的手勢，進行 小小指揮家遊戲。 4. 能流暢吹奏老師教授的直 笛演奏技巧及練習曲，並 大方上台演奏。	電腦、直笛	4

<p>特教需求 學生課程 調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、視覺障礙(1)人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整：1. 無須調整。</p> <p>2. 歷程調整：1. 提供合作學習的機會與多感官教學。 2. 提供放大的直笛譜。 3. 提供放大與明顯的動作示範。</p> <p>3. 評量調整：1. 不同方式呈現學習成果，多元評量。</p> <p>4. 環境調整：1. 座位設立於教室的左前方第一排，教室布置與動線安排需簡單不複雜。 2. 提供小幫手協助直笛吹奏的動作。</p> <p>特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>
-----------------------------	--