

嘉義縣隙頂國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	賴怡廷		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題 名稱	中年級/歡樂「笛是你」(B版)		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、透過網路資料及樂音的學習，能拓展生活的視野並體會生活中的美感。 二、透過樂音的合奏與遊戲學習相互尊重，達到身心健康成長。 三、透由多元感官的刺激及演奏技巧的學習，培養原創精神。 四、透過演奏技巧的練習及由簡入繁創造成就感之方式培養主動學習、精進卓越的精神。		
核心 素養	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程 目標	一、透過學習直笛和遊戲化、趣味化的音樂活動設計，豐富對於生活中美聲音感的體驗。 二、透過直笛的合奏課程，學習理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生，培養團隊合作的能力。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	春暖花開	<p>活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)</p> <p>活動二：春暖花開 搭配影片認識節奏樂器及練習 頑固伴奏</p> <p>活動三：蝴蝶飛、青蛙跳-認識圓 滑音、連音、跳音、斷音及反覆 記號</p> <p>活動四：以歌會友 1. 練習曲(一)「望春風」</p>	藝術 資訊	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>T-II-3 瀏覽器的使用。</p> <p>E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>E-II-3 讀譜方式五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。</p> <p>2. 能正確使用瀏覽器解決搜尋影片之任務。</p> <p>3. 建立圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的基本技巧，並運用在練習曲中。</p> <p>4. 能樂於參與活動，展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。</p>	<p>1. 能透過練習熟記直笛基本指法。</p> <p>2. 能用網路搜尋的方式找到老師指示之影片。</p> <p>3. 能依指令演奏圓滑音、連音、跳音、斷音。</p> <p>4. 能流暢吹奏老師教授的直笛演奏技巧及練習曲，並大方上台演奏。</p>	節奏樂器、圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號曲譜、直笛、電腦	4
第(5)週 - 第(8)週	聽見* * 的 聲音	<p>活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)</p> <p>活動二：聽見**的聲音 1. 你有情緒嗎？聲音有情緒嗎？你能用笛子和歌聲表達喜怒哀樂嗎？ 2. 聲音有感覺嗎？聽這一首樂曲，你有什麼樣的感覺？ 3. 聲音有表情嗎？聽這一首樂曲，你覺得會是什麼表情呢？ 4. 聲音可以感動人嗎？你什麼時候會被感動？你會用什麼樣的音樂感動人呢？</p> <p>活動三：和聲之美 1. 單音聽音 2. 三和絃聽音(一級、四級、五級) 3.</p>	藝術	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>E-II-3 讀譜方式五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。</p> <p>2. 能透過聆聽與欣賞認識與感受樂曲所表現的情感，並體會音樂與生活的關係。</p> <p>3. 能透過聽唱、讀譜，建立直笛單音旋律及直笛合奏的基本技巧，並感受音之美。</p> <p>4. 能樂於參與活動，展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。</p>	<p>1. 能透過練習熟記直笛基本指法。</p> <p>2. 能說出看到情境的想像及聽到音樂時的感受並能表達自己的想法和看法。</p> <p>3. 能透過音樂欣賞感受和聲之美。</p> <p>4. 能流暢吹奏老師教授的直笛演奏技巧及練習曲，並大方上台演奏。</p>	歌曲、單音聽音、三和絃聽音曲譜、直笛	4

		活動四：以歌會友 1. 練習曲(二)「媽媽的眼睛」							
第(9)週 - 第(13)週	愛的進行式	活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)  活動二：媽媽我愛你 母親節歌曲大會串  活動三：愛的表現 規劃討論母親節活動，要如何表達對媽媽的愛？ 愛要說出口 母親節活動展演  活動四：以歌會友 1. 練習曲(三)「月夜」	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 E-II-3 讀譜方式五線譜、唱名法、拍號等。	1. 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。 2. 能結合樂曲、動作、服裝、道具、紙卡等媒材，以表演形式表達對媽媽的愛。 3. 能大方運用不同的方式表達對媽媽的情感。 4. 能樂於參與活動，展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。	1. 能透過練習熟記直笛基本指法。 2. 能主動參與母親節歌曲大會串，並說出自己對於母親節活動的想法。 3. 能在母親節慶祝活動中參與活動，並結合樂曲、動作、服裝、道具或紙卡等媒材，以表演形式展演歌曲。 4. 能流暢吹奏老師教授的直笛演奏技巧及練習曲，並大方上台演奏。	歌曲、直笛	5
第(14)週 - 第(17)週	笛音悠揚	活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)  活動二：節奏遊戲 節奏遊戲、接唱遊戲、節奏遊戲  活動三：以歌會友 (以分組方式，進行直笛合奏) 主要任務： a. 進行分組 b. 選擇曲目 c. 進行練習  活動四：笛音悠揚 (以分組方式進行直笛合奏演奏)	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀	1. 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。 2. 能利用節奏樂器透過遊戲進行演奏。 3. 能樂於參與活動，展演老師指定之練習曲目，並達到良好的群己關係及互動。 4. 能樂於參與各類藝術活動並展現欣賞禮儀。	1. 能透過練習熟記直笛基本指法。 2. 能主動參與節奏遊戲。 3. 能透過分工合作達成任務。 4. 能透過團隊合作完成一個完整的直笛演奏。	直笛、歌曲、伴奏樂器	4
第(18)週 - 珍重	珍重	活動一：直笛練功坊-- 高音笛指法練習 (直笛練功坊融入於每節課中)	藝術 資訊	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏	1. 能透過聽唱及讀譜建立直笛的吹奏基本技巧。	1. 能透過練習熟記直笛基本指法。 2. 能主動參與畢業	歌曲、直笛、電腦	4

第(20)週	再見	<p>活動一：畢業歌 畢業歌曲大會串(透過影片)</p> <p>活動三：珍重再見 學習畢業歌(透過影片)</p> <p>活動四：歡送畢業生</p>		<p>本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗</p>	<p>技巧。</p> <p>E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>T-II-3 瀏覽器的使用。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>2.能結合樂曲、動作、服裝、道具、紙卡等媒材，以表演形式表達適當的情感。</p> <p>3.能正確使用瀏覽器解決搜尋影片之任務。</p> <p>4.能透過全校集合的場合上台展演，並為畢業生選擇適合的音樂給予祝福。</p>	<p>歌曲大會串，並大方訴說自己的祝福與想法。</p> <p>3.能用正確運用網路資源達到學習目標。</p> <p>4.能大方唱出畢業歌曲，傳達祝福。</p>		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、視障障礙(1)人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.內容調整：1. 無須調整。</p> <p>2.歷程調整：1. 提供合作學習的機會與多感官教學。 2. 提供放大的直笛譜。</p> <p>3. 提供放大與明顯的動作示範。</p> <p>3.評量調整：1. 不同方式呈現學習成果，多元評量。</p> <p>4.環境調整：1. 座位設立於教室的左前方第一排，教室布置與動線安排需簡單不複雜。</p> <p>2. 提供小幫手協助直笛吹奏的動作。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>							