

109 學年度嘉義縣東石國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** **社團活動~交趾陶社** 教學計畫表 設計者： (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/26-9/1	陶藝社課程說明	認識交趾陶	能了解傳統技藝	舉例看過的交趾陶	無	自備圖片
二	9/2-9/8	派系簡介	學習各種交趾陶派系風格	傳統藝術 cf. 現代藝術	比較各派系各優缺點	團體討論	自備圖片文本
三	9/9-9/15	材質介紹、應用	了解並學習交趾陶用和材質並如何使用操作	了解各種材質對作品之影響	比較各材質和手法之優缺點	分組討論	自備 PPT
四	9/16-9/22	設計圖繪製(一)	運用個人想法繪製個人設計圖	想法實踐尋求未來展望	發圖紙個人繪製設計圖	無	無
五	9/23-9/29	設計圖繪製(二)	寫實與抽象繪製技巧	實際寫實與抽象的差異	練習繪製設計圖	無	自備圖片
六	9/30-10/6	構圖練習(一)	平面構圖練習。例：春、福	透過平常所見來練習構圖技巧	繪製喜慶字之構圖	各同學練習圖	自攜個人作品範例
七	10/7-10/13	構圖練習(二)	立體構圖練習	透過個人想法練習各立體構圖練習	繪製立體物品	各同學練習圖	自攜個人作品範例
八	10/14-10-20	空間概念	了解作品對空間的交互作用	激發個人作品想法與空間的交互作用	描述個人想法	個人想法評分	網路圖片

九	10/21-10/27	作品捏塑	開始作品造型捏塑	基本形狀捏塑	個人作品 實作	個人作品	無
十	10/28-11/3	各雕刻刀應用	各雕刻刀對作品形狀之應用	增添各種曲線對作品的美體感	個人作品 實作	個人作品	無
十一	11/4-11/10	作品雕塑(一)	作品雕刻粗胚成形	應用空間、作品、線條來雕課作品	個人作品 實作	個人作品	無
十二	11/11-11/17	作品雕塑(二)	作品細雕細琢	使用各類雕刻刀來讓作品線條更加流暢	個人作品 實作	個人作品	無
十三	11/18-11/24	作品雕塑(三)	作品修正	老師修正學生學生各作品來讓作品更完整	個人作品 實作	個人作品	無
十四	11/25-12/1	貼片裝飾簡介	熟悉各類貼片來增加在交趾陶上呈現完整效果	增加作品多樣化	無	無	自備貼片、電腦貼圖展示
十五	12/2-12/8	作品形塑(一)	應用上次課程所教學之貼片來展謝在個人作品中	個人想法與作品之結合	個人作品 實作	個人作品	無
十六	12/9-12/15	作品形塑(二)	細節貼片貼飾	運用各季節貼片來增加作品完整度	個人作品 實作	個人作品	服裝
十七	1/6-1/12	素燒	認識素燒及如何素燒	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	個人作品 實作	個人作品	無

十八	12/16-12/22	認識釉藥	認識各種釉藥對作品之影響及應用方式	知悉釉藥效用	無	無	網路圖片
十九	12/23-12/29	上釉(一)	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品實作	個人作品	無
廿	12/30-1/5	上釉(二)	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品實作	個人作品	無
廿一	1/13-1/19	釉燒	認識釉燒及最後作品完成	完成作品	個人作品實作	個人作品	無
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程社團活動交趾陶社教學計畫表 設計者：____(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

學生能夠認識世界重要文學作品、理解文學作品意涵並運用適當的策略解決生活議題、欣賞各種文學作品的風格和價值、增進生活的豐富性與美感體驗、培養道德思辨與實踐能力。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/10-2/16	仿古教學	使完成之作品仿古，讓作品有年代感	了解藝術變遷對作品之影響	分組討論	無	自備圖片、作品
二	2/17-2/23	動物、人物構造分解圖	了解動物與人物間構造不同及如何繪製設計圖	了解動物與人之構造差異	同學舉例	無	自備圖片
三	2/24-3/1	手捏動物陶成形(一)	手捏各種同學想法之動物捏造	個人想法實踐、激發想法	個人作品實作	個人作品	無
四	3/2-3/8	手捏動物陶成形(二)	粗胚完成及適時修正	各類動物基本形狀概念	個人作品實作	個人作品	無
五	3/9-3/15	手捏動物陶成形(三)	細節雕塑及適時修正	增加動物線條感、美體	個人作品實作	個人作品	無
六	3/16-3/22	手捏動物陶成形(四)	貼片黏飾及最後修正	學習動物類貼片黏法	個人作品實作	個人作品	無
七	3/23-3/29	素燒	素燒動物陶	使作品更加堅硬而不會太容	個人作品實作	個人作品	無

				易崩解			
八	3/30-4/5	上釉（一）	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品實作	個人作品	無
九	4/6-4/12	上釉（二）	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品實作	個人作品	無
十	4/13-4/19	釉燒	最後作品完成	完成作品	個人作品實作	個人作品	無
十一	4/20-4/26	動物仿古教學	使動物增加時代感	依據現好的作品增添時代感	個人作品實作	個人作品	無
十二	5/25-5/31	傳統尪仔解析	了解、認識傳統尪仔、宮廟文化	認識傳統與藝術之結合	各同學舉例看過的尪仔	無	自備圖片
十三	4/27-5/3	手捏傳統尪仔成形（一）	手捏各種同學想法之傳統尪仔捏造	自我認同練習、自我開發	個人作品實作	個人作品	無
十四	5/4-5/10	手捏傳統尪仔成形（二）	粗胚完成及適時修正	各類尪仔基本形狀概念	個人作品實作	個人作品	無
十五	5/11-5/17	手捏傳統尪仔成形（三）	細節雕塑及適時修正	增加尪仔線條感、美體	個人作品實作	個人作品	無
十六	5/18-5/24	手捏傳統尪仔成形（四）	貼片黏飾及最後修正	學習傳統尪仔類貼片黏法	個人作品實作	個人作品	無
十七	6/1-6/7	素燒	素燒傳統尪仔陶	使作品更加堅硬而不會太容易崩解	個人作品實作	個人作品	無
十八	6/8-6/14	上釉（一）	讓各同學加入各釉藥至作品中	增加作品鮮豔度	個人作品實作	個人作品	無

十九	6/15-6/21	上釉(二)	最後上釉及老師修正	使作品達成最佳平衡感	個人作品 實作	個人作品	無
廿	6/22-6/28	釉燒	最後作品完成	完成作品	個人作品 實作	個人作品	無
廿一	6/29-7/5	總展覽	展覽個人作品	了解交趾陶藝術對人生之價值	欣賞各同學之作品	作品	無
<p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(7)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排1-2位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>					

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。