

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一學期彈性學習課程 我與家庭 教學計畫表 設計者:陳沛瑩(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標:透過閱讀名人傳記與職人講座，學生能覺察自我與家族互動模式與相互觀聯，定義自我與家族、社區以及連結彼此互動關係，透過繪製自我、家族與社區圖像，啟動自我與團隊對話模式，完成個人與小組創作，進而表達、宣傳在地文化

五、融入領域或重大議題:

(一)融入領域: 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題: 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	教學重點	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
一	8/31-9/4	我從何處來 我的寶貝家人	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.了解自己家庭家族的成員和稱謂輩分。 2.能了解家族歷史地理背景淵源及其職業。	1. 說明家庭樹的概念 2.請學生分組並進行小組分享討論	各組能製作出家庭博覽會學習單	黑板 學習單：家庭博覽會學習單
二	9/7-9/11	我從何處來 我的寶貝家人	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1.了解自己家庭家族的成員和稱謂輩分。 2 了解家族歷史地理背景淵源及其職業。	1.能將學習單轉化成家庭樹的心智圖。 2.並進行分組上台分享說明。	完成並討論分享家庭心智圖學習單	家庭樹心智圖學習單
三	9/14-9/18	我從何處來 我的寶貝家人	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 了解家族成員共同記憶的概念性及口述歷史訪談要點及步驟。	1.各組選定訪談的對象及主軸並製定及討論出訪談題目 2.能根據五W 以羅列人物訪談的 10 個題目。	1.製作一份各組人物的訪問單 2 分組討論並條列出訪談工作細目	口述歷史的訪談影片介紹

四	9/21-9/25	話我家族(一) 我的家中老大人	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議及脈絡，發展本土意識與在地關懷 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及淵源。	1. 了解阿公阿嬤出生的生活時空及成長經歷並確認該年代及其特色 2 建構出家中老大人的家族記憶	1.各組羅列出阿公阿嬤訪談的重點 2.並分組討論確認訪談單內容	1. 製定訪問阿公阿嬤表單	名人傳記資料影片 學習單 訪問單
五	9/28-10/2	話我家族(二) 我的家中老大人	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議及脈絡，發展本土意識與在地關懷 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及淵源。	1.了解阿公阿嬤的成長經歷及其成長的歷史背景 2 建構出家中老大人的家族記憶	1.分組進行人物訪談 2.條列阿公阿嬤訪問內容	1. 完成訪問阿公阿嬤並各組進行資料統整分析	家中老大人的訪問單
六	10/5-10/9	讚我家族(一) 圖誌家中老大人	社 3b-IV-1 選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.了解訪談實例之運作歷程 2.加強家族成員情感之聯繫並了解老大人之生	1.各組上台分享阿公阿嬤訪談成果並可製作海報 2 給予各組成果分享	1. 製作口述歷史之海報 2.口頭表達各組心得	簡報 學習單 圖畫紙

			Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	活堅辛	的回饋		
七	10/12-10/16	第一次段考 讀我家族(一) 圖誌家中老大人	社 3b--IV -1 選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b--IV -2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1.了解訪談實例之運作歷程 2.加強家族成員情感之聯繫並了解老大人之生活堅辛	1.各組上台分享阿公阿嬤訪談成果並可製作海報 2 給予各組成果分享的回饋	1. 製作口述歷史之海報 2.口頭表達各組心得	簡報 學習單 圖畫紙
八	10/19-10/23	畫我家族(四) 彩繪家中老大人	視 1-IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤的情意(第一節)	1.導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶來了 2.進行彩繪家中老大人之活動	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 完成「給阿公阿嬤的一封信」	繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙
九	10/26-10/30	畫我家族(五) 彩繪家中老大人	視 1-IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV -4 能透過議題	1.畫出自己的阿公阿嬤 2. 書寫表達對阿公阿嬤	1.導讀繪本—爺爺的肉丸子湯、奶奶	1.繪本學習單 2.阿公阿嬤繪畫 3 完成「給阿	繪本 簡報 學習單 圖畫紙

			<p>創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？</p>	<p>的情意(第二節)</p>	<p>來了</p> <p>2.完成畫我阿公阿嬤</p> <p>3.寫封信給阿公阿嬤</p>	<p>公阿嬤的一封信」</p>	<p>信紙</p>
十	11/2-11/6	畫我家族(六) 畫畫家人	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。</p> <p>歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？</p>	<p>1.能了解家中成員的生活背景及經歷並藉此活動提升家中成員的凝聚力(第三節)</p>	<p>1. 完成並發表各組對自己的阿公阿嬤畫作及詩文並抒發自己的心得感想</p>	<p>1.完成.阿公阿嬤繪畫</p> <p>3 完成「給阿公阿嬤的一封信」</p>	<p>繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙</p>
十一	11/9-11/13	畫我家族(七) 畫畫家人	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理</p>	<p>1. 學生能了解成長的經歷多借助長輩的無私奉獻和關懷</p> <p>2. 能了解家</p>	<p>1. 完成並發表各組對自己的阿公阿嬤畫作及詩文並抒發</p>	<p>1.繪本學習單</p> <p>2.阿公阿嬤繪畫</p> <p>3 給阿公阿嬤的一封信</p>	<p>繪本 簡報 學習單 圖畫紙 信紙</p>

			解。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	中成員的凝聚力(第五節)	自己的心得感想		
十二	11/16-11/20	畫我家族(八) 夢想連結	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.了解家人的職業 2.各組口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1.從訪談中了解家人工作的甘苦談 2.口說表達阿公阿嬤的夢想與工作辛苦及自己的夢想(第一節)	1.口頭評量 2.各組上台發表	訪問單 畫我家族的學習單
十三	11/23-11/27	畫我家族(九)	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 歷 A-V-1 誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？	1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	1.從訪談中了解家人工作的甘苦談 2.口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的夢想連結(第	1.口頭評量 2.各組上台發表	訪問單 畫我家族的學習單

十四	11/30-12/4	第二次段考		1.了解家人的職業 2.口說發表自己與阿公阿嬤的夢想連結	二節) 1.從訪談中了解家人工作的甘苦談 2.口說表達阿公阿嬤的夢想與自己的夢想連結(第二節)	1.口頭評量 2.各組上台發表	訪問單 畫我家族的學習單
十五	12/7-12/11	媽媽(阿嬤)的味道	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	平凡料理背後的陪伴、關懷與愛，是串連家中情感的關鍵。	透過古早味家傳料理引發學生思考並表列討論一道具有家族傳承意義的料理。	鼓勵學生去表列家人喜歡的料理，運用基本的烹調技能，為你愛的家人學一道愛的料理。	準備教材，製作媒體簡報及學習單，蒐集相關資料供同學參考。
十六	12/14-12/18	家常(傳)菜(一)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基	學生分組製作家傳料理，並票選最喜歡的三道佳餚。(第	教師觀察團體合作實作評量	紀錄家傳料理的製作過程和拍照

				本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	一節)		
十七	12/21-12/25	家常(傳)菜 (二)	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 2.能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。	學生分組製作家傳料理，並票選最喜歡的三道佳餚。(第二節)	教師觀察 團體合作 實作評量	紀錄家傳料理的製作過程和拍照
十八	12/28-1/1	家常(傳)菜 (三)	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。	探討料理背後的愛與關懷，及學習如何運用料理表現對家人的關懷與愛。	學生分享自己家傳料理，藉由食譜的紀錄，傳承製作料理的經驗。(第三節)	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品 分享
十九	1/4-1/8	請誰來晚餐	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度	1.透過年節家庭活動的經驗分享，	自己親手做一道愛的料理，	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品 分享

			經營人際關係。 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	並邀請家人來品嚐，使幸福的滋味永續存在。		
廿	1/11-1/15	第三次段考 請誰來晚餐	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.透過年節家庭活動的經驗分享，體悟家人共同經驗的重要性，覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。	自己親手做一道愛的料理，並邀請家人來品嚐，使幸福的滋味永續存在。	口頭發表 自我評量	家傳私房食譜作品 分享
廿一	1/18-1/22						
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名:					

	普教老師簽名：
--	---------

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第二學期彈性學習課程 我與家鄉 教學計畫表 設計者：陳沛瑩(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自選 教材或學習單
			學習表現	學習內容				
—	2/10-2/14	開學的第一堂課:回顧與課程介紹	公2a-V-1 關注社會 相關生活 及其影響 視1-IV-2 能使用多元 媒 材 與 技 法，表現個 人或社群的 觀點。 綜-J-B1 尊重、包 容與欣賞 他人，適 切表達自 己的意見 與感受， 運用同理 心及合宜	家鄉名產 小吃調查 與紀錄	1.說出上學 期的課程內 容重點 2.得知這學 期的學習大 綱及老師對 他們要求與 期待 3.調查家鄉 名產小吃並 寫在學習單	回顧上學 期課程— 自我、自 我與家庭 簡介這學 期課程— 自我與社 區	小組討論 完成學習單	學習單

			的溝通技巧，促進良好的人際互動。					
二	2/17-2/21	美食印象	公2a-V-1 關注社會 相關生活 及其影響 視1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。	家鄉名產 小吃調查 與紀錄	認識家鄉名 產小吃 介紹宣傳海 報繪製重點 繪製家鄉味 宣傳海報 (第一節)	製作家鄉 名產小吃 調查學習 單乙份 小組合作 繪製海報	小組討論 完成學習單	學習單 海報
三	2/24-2/28	美味傳千里	公2a-V-1 關注社會 相關生活 及其影響 視1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。	家鄉名產 小吃調查 與紀錄	繪製家鄉味 宣傳海報 口頭發表家 鄉味(第二 節)	完成家鄉 名產小吃 調查學習 單乙份 小組合作 完成海報 並各組進 行口頭發 表討論	小組討論 完成學習單	學習單 海報
四	3/2-3/6	美味傳千里	公2a-V-1 關注社會	家鄉味名 產小吃調	繪製家鄉味 宣傳海報	完成家鄉 名產小吃	小組討論 完成學習單	學習單 海報

			相關生活及其影響 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	查與紀錄	口頭發表家鄉味(第三節)	調查學習單乙份 小組合作完成海報並各組進行口頭發表		
五	3/9-3/13	實地訪查店家	地 2c- V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實地訪查店家並紀錄	遵守與人應答禮節與聆聽保有禮貌尊重，完成紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
六	3/16-3/20	實地訪查店家 (調第五週)	地 2c- V-1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實地訪查店家並紀錄	遵守與人應答與聆聽保有禮貌尊重 紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
七	3/23-3/27	第一次段考						
八	3/30-4/3	實地訪查店家	地 2c- V-1 省思日常生活方式的意	實際訪查店家並紀錄	遵守與人應答與聆聽保	小組合作完成紀錄	訪問單	訪問單

			涵，珍視日常生活的智慧。	錄	有禮貌尊重紀錄訪問單	訪問單並選定要訪問的店家		
九	4/6-4/10	實地訪查店家(調第八週)	地 2c- V -1 省思日常生活方式的意涵，珍視日常生活的智慧。	實際訪查店家並紀錄	遵守與人應答與聆聽保有禮貌尊重紀錄訪問單	小組合作完成紀錄訪問單並選定要訪問的店家	訪問單	訪問單
十	4/13-4/17	美味傳千里	地3a- V -1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	了解本地家鄉味並海報重製與發表，繪製精美的美食地圖集	分組討論並運用多種素材 重製 海報並發表(第一節)	小組分工合作重製海報與發表，繪製標示街道的美食地圖集	海報 各組口頭發表	海報

十一	4/20-4/24	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	了解本地家鄉味海報重製與發表，繪製精美的美食地圖集	分組討論運用多種素材重製海報並發表(第二節)	小組分工合作重製海報與發表，繪製標示街道的美食地圖集	海報 各組口頭發表	海報
十二	4/27-5/1	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技	了解本地家鄉味海報重製與發表，繪製精美的美食地圖集	分組討論運用多種素材重製海報並發表(第三節)	小組分工合作重製海報與發表，繪製標示街道的美食地圖集	海報 各組口頭發表	海報

			法，表現個人或社群的觀點。					
十三	5/4-5/8	美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	了解本地家鄉味海報重製與發表，繪製精美的美食地圖集	將各組海報及美食主題配合共同發表及試食(第四節)	美味大集合~各組提供所推薦美食進行試吃，評選	海報 口頭發表 老師試吃評選	海報
十四	5/11-5/15	第二次段考美味傳千里	地3a-V-1 根據地理系統與地理視野的觀點，利用地理技能的方法發掘各種社會及環境問題。	了解本地家鄉味海報重製與發表，繪製精美的美食地圖集	將各組海報及美食主題配合共同發表及試食(第四節)	美味大集合~各組提供所推薦美食進行試吃，評選	海報 口頭發表 老師試吃評選	海報

			視1-IV-2 能使用多元 媒材與技 法，表現個 人或社群的 觀點。					
十五	5/18-5/22	我與家鄉手機影片製作(一)	運p-IV-1能 選用適當 的資訊科 技組織思 維，並進 行有效的 表達。視1- IV-4能使用 多元媒材與 技法，表現 個人或社群 的觀點。	1.手機錄影的使用及軟體運用的說明 2.利用影片說明及宣傳家鄉美食 2 學習文宣製作及編撰	1 各組討論及挑選適當的影片素材 2 討論影片的剪輯、配樂 3 羅列各組的文宣內容及重點	1.說明影片錄製作的重點 2 各組完成影片的內容撰寫學習單	1 完成手機影片錄製的工作清單 2.並分配各組人員之工作細目	手機影片的錄製及介紹
十六	5/25-5/29	我與家鄉手機影片製作(二)	運 p-V-1 能 整合資訊 科技進行 有效的溝 通表達。視 1-IV-4 能使用多元 媒材與技 法，表現個	1.手機錄影的使用及軟體運用的說明 2.利用影片說明及宣傳家鄉美食	1 各組討論及挑選適當的影片素材 2 討論影片的剪輯、配樂 3 羅列各組的文宣內容	1.各組說明影片錄製作的重點 2 各組完成影片的內容撰寫學習單	1.進行五分鐘的影片錄製 2.繳交各組手機錄影的主題名稱及拍製文宣的學習單	美食文宣的學習單及拍攝工作清單

			人或社群的觀點。	2 學習文宣製作及編撰	及重點			
十七	6/1-6/5	我與家鄉手機影片製作(三)	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1.手機錄影的使用及軟體運用 2.宣傳家鄉美食 2 學習文宣製作及編撰	各組進行影片錄製及資料整理規劃	1 各組表列錄製影片進度	1.進行五分鐘的影片錄影製作	美食文宣的學習單及拍攝工作清單
十八	6/8-6/12	我與家鄉手機影片製作與發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1	1.手機錄影的使用及軟體運用的說明 2.宣傳家	1 能利用資訊進行成果的展現並推廣家鄉美食。	1 各組能夠口頭發表並表列其創作方式及理念的	1.分組進行五分鐘的影片錄影製作	手機、電腦及傳輸線或隨身碟

			能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	鄉美食 2 學習文宣製作及編撰	2 各組列舉及評選出評分項目;	學習單		
十九	6/15-6/19	我與家鄉手機影片製作與發表	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 運 p-V-1 能整合資訊科技進行有效的溝通表達。 視 1-IV-4 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	1.手機錄影的使用及軟體運用的說明 2.利用影片說明及宣傳家鄉美食 2 學習文宣製作及編撰	1 影片發表及文宣展現 2 各組評比	1 各組能夠口頭發表其創作方式及理念 2 各組能對其他組別作品進行回饋分享	1.進行五分鐘的影片錄影各組發表會	手機、電腦及傳輸線或隨身碟

廿	6/22-6/26	第三次段考 我與家鄉手機影片製作與發表	觀點。	1.手機錄影的使用及軟體運用的說明 2.利用影片說明及宣傳家鄉美食 2 學習文宣製作及編撰	1 影片發表及文宣展現 2 各組評比	1 各組能夠口頭發表其創作方式及理念 2 各組能對其他組別作品進行回饋分享	1.進行五分鐘的手機影片各組發表會	手機、電腦及傳輸線或隨身碟
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>						

