

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七年級** 第一學期 **彈性學習課程** 人文閱讀：番路-思路-心路 教學計畫表 設計者：蘇山清(新課綱)

(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每周一堂

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 閱讀理解融入人文閱讀。

2. 閱讀配合技巧，更有助於理解內容。

3. 找出閱讀興趣低落的原因。

4. 提升學生的借閱量與主動性。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|----|-------------|------------------|--|--|-------------------------|--------------------|-----------------|
| 一 | 08/31-09/04 | 課程說明 | 解說一學年的課程安排 | 了解一學年的課程安排 | 幫風琴夾編號 | 1. 學習態度 2. 口頭回答 | 無 |
| 二 | 09/07-09/11 | 認識社區共讀站 | 1. 介紹共讀站軟硬體設備。 2. 介紹書櫃位置、書籍分類。 3. 共讀站使用相關規定。 | 1. 認識學校共讀站位置與空間配置。 2. 了解圖書室服務項目、開放時間與借還書流程。 3. 能遵守圖書室之使用規定 | 1. 參觀學校共讀站。 2. 示範與練習 | 1. 學習態度 2. 口頭回答 | 無 |
| 三 | 09/14-09/18 | ORID 焦點討論法 | 將提問分成 4 個層次，引導學生集體思考，讓學生能用對的順序，詢問對的問題，讓被討論的話題可以聚焦。 | 能透過 ORID 的四種問題類型，可以透過引導集體思考的過程，加深彼此的對話關係，並能重視他人感受，使對話不會淪為個人意識形態的表達，並在形成結論後看見眾人的智慧。 | 練習 ORID 的四種問題類型 | 學習單 | 學習單 |
| 四 | 09/21-09/25 | 原始人：媽媽，我是從哪裡來的啊？ | 引導學生討論鄒族的祖先在史前時代是如何生活？ | 能了解台灣原住民的來源、文化如何傳承 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《史上最有梗的台灣史》/學習單 |
| 五 | 09/28-10/02 | 來了來了，外國 | 分析「紅毛人」來 | 能說明原住民、漢 | 1. 文章閱讀 | 學習單 | 《史上最有梗 |

| | | | | | | | |
|---|-------------|---------------------------|---|---|----------------------------------|--|-----------------|
| | | 輕輕地從地球另一端爬過來了 | 到台灣，帶給鄒族人的衝擊 | 人、荷蘭人、西班牙人如何共存於台灣？ | 2. 小組討論 | | 的台灣史》/學習單 |
| 六 | 10/05-10/09 | 建國燈塔、復興舵手、反攻希望 民族英雄鄭成功 | 說明鄭氏與荷西政權對鄒族的影響 | 藉鄭氏與荷西政權的比較，了解政治對文化的影響 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《史上最有梗的台灣史》/學習單 |
| 七 | 10/12-10/16 | 清朝統治臺灣有多久？ | 列舉台灣自古與中國大陸的關係 | 從文獻、史料與網絡新聞中找出同一地區的歷史正確脈絡 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《史上最有梗的台灣史》/學習單 |
| 八 | 10/19-10/23 | 小組上台分享 | 引導學生表述想法、並確核學生習得他組報告內容 | 學生能夠從前面課程總結心得與想法並進行表述及吸收各小組報告的精華 | 小組上台分享 | 台風穩健 25% 表述清晰 25% 資料統整 25% 團隊合作 25% | 無 |
| 九 | 10/26-10/30 | 分組定義問題 | 1. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與及共同發掘相關知識的能力 2. 討論及辨識所需資訊，並根據資訊定義研究之問題 | 1. 認知：學生能認識主題範圍資訊。 2. 情意：學生能對主題產生探究的興趣。 3. 技能：學生能夠提出好問題並探究資訊。 | 老師於上課前列印定義問題學習單、每組一份便利貼、一份六何法海報。 | 學習單 | 學習單 |
| 十 | 11/02-11/06 | 圖表判讀與製作 | 1. 能夠整合所得資訊，進行檢索、統整、解釋，並能夠 | 建立判讀與製作圖表的能力 | 1、教師先準備教學課程相關的簡報 | 分組任務單 | 分組任務單 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|---|-------------------------------|---|-----|-------------|
| | | | 轉化成表與圖的素養與能力。 2. 具備製作基本統計圖表與統整、解釋、判讀圖表之能力。 | | 與任務單。 2、任務單留空以利孩子們可將學習便利貼貼錄在上面，記錄學習歷程。 3、將班上同學進行異質化分組，3~5人一組，提供各組便利貼、小白板與白板筆若干。 | | |
| 十一 | 11/09-11/13 | 看到風，聽到土，你需要方向嗎？ | 立足台灣，引導學生了解鄒族人的生存優勢 | 能說出鄒族的活動領域裡，生活的優勢、生產的優勢、生態的優勢 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《風土經濟學》/學習單 |
| 十二 | 11/16-11/20 | 從思維開始改變，新方法翻轉地方 | 分析在地文化、地形、氣候探詢地方經濟的再發展 | 思考除了打獵，原住民能做什麼以安身立命 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《風土經濟學》/學習單 |
| 十三 | 11/23-11/27 | 立基於這座島嶼的風土實戰記錄 | 請學生討論各種類型觀光客的不同需求 | 能推薦外國觀光客來台必去的景點 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《風土經濟學》/學習單 |
| 十四 | 11/30-12/04 | 我們需要一百個 | 說明改變需要勇氣 | 能說出改變的四大要 | 1. 文章閱讀 | 學習單 | 《風土經濟 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|------------|--------------------------------|---|--------------------|---------------------|-------------|
| | | 洪震宇 | 及四大要件(階段) | 件(階段): 1. 提升: 跳脫日常慣例, 瞬間改變你的感受與想像。 2. 洞察這些時刻重新設定我們對自身或這個世界的理解, 讓我們的洞察力敏銳又清晰。 3. 榮耀: 有了非凡洞察, 更帶動行動的勇氣, 展現我們追求成就的最佳狀態, 創造人生里程碑。 4. 連結: 我們不只躲在自己的小宇宙, 更會與他人產生深刻連結, 強化更大的影響力。 | 2. 小組討論 | | 學》/學習單 |
| 十五 | 12/07-12/11 | 創造台灣「一」的力量 | 題出問題: 台灣地方觀光各自為政, 如何整合以吸引國際觀光客 | 利用小組討論, 寫出小組意見 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《風土經濟學》/學習單 |
| 十六 | 12/14-12/18 | 小組上台分享 | 引導學生表述想法、並確核學生習得他組報告內容 | 學生能夠說出各小組報告重點並表述想法 | 小組上台分享 | 台風穩健 25% 表述清晰 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------|-----------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----|
| | | | | | | 25% 資料統整 25% 團隊合作 25% | |
| 十七 | 12/21-12/25 | 如何找出適合自己的書 | 說明多看勵志書不一定會成功，要找到適合自己的書 | 能知道多涉獵其他文本，對自己有益處 | 先從圖書分類法找尋類別，再結合六何法、ORID、九宮格共鳴讀書筆記 | 學習單 | 無 |
| 十八 | 12/28-01/01 | 線上公用目錄(OPAC)操作 | 運用館藏系統、電子書找到想要的資訊 | 讓學生透過網路，運用館藏系統、電子書找到想要的資訊 | 利用共讀站軟硬體查找資料 | 學習單 | 學習單 |
| 十九 | 01/04-01/08 | 攜手閱讀趣—介紹我最愛的一本書 | 安排學生推薦自己喜歡的書籍，讓大家認識更多不同類型的圖書 | 樂於分享、樂於表達 | 運用口語表達、肢體動作等展示，向同學推薦我最愛的一本書 | 無 | 無 |
| 廿 | 01/11-01/15 | 攜手閱讀趣—介紹我最愛的一本書 | 透過學生推薦自己喜歡的書籍，讓大家認識更多不同類型的圖書 | 樂於分享、樂於表達 | 運用口語表達、肢體動作等展示向同學推薦我最愛的一本書 | 無 | 無 |
| 廿一 | 01/18-01/21 | 小組上台分享 | 引導學生表述想法、並確核學生習 | 學生能夠表述想法，並且吸收各小組報告 | 小組上台分享 | 台風穩健 25% | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|-----|--|---|--|
| | | | 得他組報告內容 | 的精華 | | 表述清晰 25% 資料統整 25% 團隊合作 25% | |
| | | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人</p> <p>※資賦優異類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 採同儕協助學習法，安排能力較佳且熱心助人的同儕，協助引導特殊需求學生參與課堂活動。 分組討論時，請教師間接引導小組進行分工，指派特殊需求學生可勝任的工作，提昇其參與感。 善用多元評量方式以評估學生學習表現，如：口頭報告取代紙筆測驗、降低達成標準、實作評量等。 提供各項閱讀理解策略，如：預測策略、連結策略、摘要策略及作筆記策略等，必要時可搭配相關圖片及影片作為輔助，以幫助閱讀理解困難之學生了解文本的意含。 善用簡易符號、圖像、心智圖、魚骨圖及結構化表格等，透過多元表徵來呈現教材內容，使特殊需求學生能充分理解課堂內容，並提高對於文字學習的興趣。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：謝涵</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蘇山清</p> | | | | |

註1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計5面向。

註3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣民和國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 人文閱讀：番路-思路-心路教學計畫表 設計者：蘇山清(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每周一堂

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 閱讀理解融入人文閱讀。

2. 閱讀配合技巧，更有助於理解內容。

3. 找出閱讀興趣低落的原因。

4. 提升學生的借閱量與主動性。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 教學重點 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教學資源/自編自選教材或學習單 |
|----|-------------|--------------------|--|-----------------------|--------------------|---|-----------------|
| 一 | 02/16-02/19 | 作筆記的層次 | 1. 清晰地表現每一章的邏輯脈絡 2. 帶走書中所有的亮點 3. 有大量的自己的看法和心得 4. 發現這本書和以前讀過的其他書或文章的聯繫 | 學習做筆記的四種層次 | 速記法、作筆記要點 | 上課筆記 | 自編教材 |
| 二 | 02/22-02/26 | 民國五十年代的嘉義竹崎生活圈 | 民國五十年代 VS 現代 | 讓學生運用 ORID 比較差異性 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《兒子的大玩偶》/學習單 |
| 三 | 03/01-03/05 | 職業等同於社會地位?賺得多就是厲害? | 角色、情節安排的用意 | 文學與現實生活的異同 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《兒子的大玩偶》/學習單 |
| 四 | 03/08-03/12 | 小組上台分享 | 引導學生表述想法、並確核學生習得他組報告內容 | 學生能夠表述想法，並且吸收各小組報告的精華 | 小組上台分享 | 台風穩健 25% 表述清晰 25% 資料統整 25% 團隊合作 | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|-------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------|
| | | | | | | 25% | |
| 五 | 03/15-03/19 | 跟著我一起造訪 東南亞 | 介紹東南亞觀光特 殊景致 | 能夠說出不同 的東南亞國家 的風土民情與 經濟活動 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《林獻堂環宇遊 記》/學習單 |
| 六 | 03/22-03/26 | 歐洲!歐洲!我來 了! | 介紹浪漫歐洲觀光 特殊景致 | 能夠說出西 歐、北歐人文景 觀與季節活動 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《林獻堂環宇遊 記》/學習單 |
| 七 | 03/29-04/02 | 歐洲!歐洲!我來 了 | 介紹浪漫歐洲觀光 特殊景致 | 能夠說出南 歐、中歐人文景 觀與季節活動 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《林獻堂環宇遊 記》/學習單 |
| 八 | 04/05-04/09 | 山姆大叔，為何 全世界都喜歡 你? | 介紹美國特色景點 | 能說出美國著 名城市一日遊 重要景點 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《林獻堂環宇遊 記》/學習單 |
| 九 | 04/12-04/16 | 小組上台分享 | 引導學生表述想 法、並確核學生習得 他組報告內容 | 學生能夠表述 想法，並且吸收 各小組報告的 精華 | 小組上台分 享 | 台風穩健 25% 表述清晰 25% 資料統整 25% 團隊合作 25% | |
| 十 | 04/19-04/23 | 番路聯想-柿餅 與他的朋友 | 舉例說明世界知名 的果乾與產區的氣 候條件及銷售故 事，並提供品嘗 | 了解果乾產區 風土多樣性並 能比較評比異 同，從而思考農 | 評比各種果 乾的外型、製 作方式、風 味、食用方 | 完成比較表 格、討論增 加柿餅銷售 的方法，最 | 自編教材/學習單 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------|--|----------|
| | | | | 產加工品的產銷問題。 | 法，並提出增加柿餅銷售的方法。 | 後由同學選出最佳三策略。 | |
| 十一 | 04/26-04/30 | 番路聯想-柿餅與他的朋友 | 邀請番路農會介紹柿餅現在的產銷狀況 | 了解番路農會對柿餅產銷的作為 | 聆聽前述並派代表說出同學們的產銷策略建議 | 是否專心聆聽，踴躍提問 | 自編教材/學習單 |
| 十二 | 05/03-05/07 | 小組上台分享—最「柿」美好 | 請學生選擇最喜歡的柿子產品，並與世界果乾整合設計一盤下午茶 | 學生能選擇故鄉的特產與世界的果乾，運用想像力設計一張吸引人的海報 | 小組上台報告、海報 | 台風穩健 25% 表述清晰 25% 創意 25% 海報美感 25% | |
| 十三 | 05/10-05/14 | 新聞怎麼讀—認識媒體素養 | 培養學生對於媒體提供的訊息加以思考思考、判讀的能力 | 學生可以獨立學習和批判思考與問題解決能力 | 文章、短片 | 學習單 | 自編教材/學習單 |
| 十四 | 05/17-05/21 | 認識圖書結構資訊 | 教導學生正確使用圖書館 | 從目次、索引的關係找到自己想要的書 | 造訪共讀站 | 學習單 | 自編教材/學習單 |
| 十五 | 05/24-05/28 | 智慧財產權與合理使用 | 教導學生合理使用智慧財產權 | 學生要能夠分辨、認知智慧財產權的運用範圍，以免觸法 | 透過影片介紹智財權，並介紹如何合法運用網路上的免費資 | 學習單 | 自編教材/學習單 |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---------------|---|-------------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| 十六 | 05/31-06/04 | 如何閱讀 | 介紹閱讀參考流程： 1. 了解書籍資料與作者圖像 2. 從封面、封底、目錄、前言，找到八個關鍵字 3. 快速翻讀兩次，凝煉成八個重點 4. 寫下閱讀目的，應對自己的境況，寫下自己觀點 5. 在作者圖像旁邊，寫下一句總結，或作者會說的一句話 6. 寫下自己「1週」、「3個月」、「1-3年」的具體行動目標 | 學會運用視覺化表格擷取書本重點資訊，並產生個人共鳴、設定自己的行動目標 | 訊 製作閱讀筆記 | 九宮格共鳴 讀書筆記 | 自編教材 |
| 十七 | 06/07-06/11 | 從姓名「pi」的由來看人性 | 嘲笑、謾罵或霸凌能獲取共鳴嗎？ | 學會以「同理心」看待每件事 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《少年pi的奇幻漂流》/學習單 |
| 十八 | 06/14-06/18 | 自由重要？還是生存重要？ | 說明兩難困境有雙趨、雙避、趨避等模式 | 1. 學習依靠「自己」下決定。 2. 了解獨立思考的重要 | 1. 文章閱讀 2. 小組討論 | 學習單 | 《少年pi的奇幻漂流》/學習單 |
| 十九 | 06/21-06/25 | 老虎、斑馬、猩 | 引導學生延伸閱讀 | 不只看到事物 | 1. 文章閱讀 | 學習單 | 《少年pi的奇幻漂 |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|-------------|---|------------------------|---------------------------------|---------|--|--------|
| | | 猩、鬣狗與人類在同一艘小船上，不會太擠嗎？ | 讀，探詢作者安排此角色的目的 | 的表象，還能藉由角色分析，探索事物背後的意義，幫助提升自我內涵 | 2. 小組討論 | | 流》/學習單 |
| 廿 | 06/28-06/30 | 運用多元形式發表閱讀成果 | 引導學生表述想法、並確核學生習得他組報告內容 | 學生能夠表述想法，並且吸收各小組報告的精華 | 小組上台分享 | 台風穩健 25% 表述清晰 25% 資料統整 25% 團隊合作 25% | |
| 特教需求學生 課程調整 | | ※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人 ※資賦優異類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 採同儕協助學習法，安排能力較佳且熱心助人的同儕，協助引導特殊需求學生參與課堂活動。 2. 分組討論時，請教師間接引導小組進行分工，指派特殊需求學生可勝任的工作，提昇其參與感。 3. 善用多元評量方式以評估學生學習表現，如：口頭報告取代紙筆測驗、降低達成標準、實作評量等。 4. 提供各項閱讀理解策略，如：預測策略、連結策略、摘要策略及作筆記策略等，必要時可搭配相關圖片及影片作為輔助，以幫助閱讀理解困難之學生了解文本的意含。 5. 提供作筆記策略，如：認識主標題及次標題、畫重點、長句縮短、使用符號列點等方式，加強提取重點與組織文章的能力。 6. 善用簡易符號、圖像、心智圖、魚骨圖及結構化表格等，透過多元表徵來呈現教材內容，使特殊需求學生 | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>能充分理解課堂內容，並提高對於文字學習的興趣。</p> <p>特教老師簽名：謝涵</p> <p>普教老師簽名：蘇山清</p> |
|--|---|

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

