

三、嘉義縣秀林國小 **112 學年度**校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級		年級課程 主題名稱	漫步秀林 ~與苦楝、木棉的邂逅		課程 設計者	陳盈秀、蔡欣儀、林榮男	總節數/學期 (上/下)	60 節(下學期)	
符合 彈性課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 融入■生命教育 □安全教育 ■戶外教育□均未融入(供統計用，並非一定要融入) □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學									
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀			與學校願景呼 應之說明	一、藉由文本閱讀，感受苦楝、木棉的四季風情；進而透過實地踏查，與植物近距離接觸，培養學生關愛生物的情懷。 二、以資訊科技為媒介，觀賞多元媒體素材，學習苦楝、木棉的相關知能，並能覺察「全球暖化」對氣候與生態的影響，增廣學生之國際視野。 三、藉由規劃多元、活潑、創新的學習活動，輔以分組討論、分享與實作，以培養學生具備「團隊合作」之基本素養。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			課程 目標	一、能藉由學習苦楝、木棉的相關知能，了解植物的生長與繁衍；並透過校園實地踏查、多元媒體識讀，覺察「全球暖化」對氣候與生態的破壞，並探究成因。 二、透過多元感官體驗，感受校園苦楝、木棉之美，從而以詩的賞析、創作、四季畫作、音樂等方式，呈現藝術之美。 三、團體活動進行中，能具備聆聽、尊重、意見充分表達、互助合作等基本素養。					
教學 進度	單 元 名 稱	連結領域(議題)/ 學習表現		自訂 學習內容		學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 － 第(2)週	初遇 苦楝	國語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 秀林苦楝四季照片簡報。 2. 苦楝的典故資料-朱元璋、屈原、印度哈拉帕古文化等古老故事。 3. 閱讀理解摘要策略運用教學。 4. word 文書處理基礎教學。	1. 能聆聽苦楝的古老故事。 2. 能學會使用搜尋引擎查詢資料。 3. 能運用閱讀理解策略，將蒐集到的資料，進行摘要整理並分享。 4. 能將整理後的資料，以 word 呈現並進行分享。	1. 學生能專注聆聽老師講述苦楝的古老故事 。 2. 學生能透過老師的教學步驟，完成資料的查詢。 3. 學生能運用閱讀理解策略，記錄摘要內容，並口頭分享。 4. 能將網路搜尋之苦楝資料簡介呈現於 word 檔並進行分享。	1. 苦楝簡介簡報與典故教學(引起動機)。 http://www.fengtipoeticclub.com/02Fengti/paochih/paochih-e140.htm 2. 學生上網搜尋苦楝相關簡介資料。 3. 文本閱讀-簡介資料閱讀與摘要整理。 4. word 教學-搜尋資料整理與列印。	1. 投影機。 2. 附件一 苦楝簡介簡報 3. 附件二 苦楝的古老故事 4. 電腦。 5. 網路資料。 6. 印表機。	1. (1)	
		自然	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。						2. (2)	
		綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。						3. (1)	
		資訊	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。						4. (2)	

第(3)週 - 第(6)週	戀 棟 風 情	國語文	5-II-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	1. 台語詩-「苦棟若開花(莊柏林)。 2. 「新港鄉板頭村交趾陶苦棟壁畫」影片。 3. 苦棟的四季風情(ppt)。 4. 書籍-「寫給幸福-苦棟」(席慕蓉)。 5. 童詩-春天之範寫。	1. 能 讀懂 苦棟的相關文本。 2. 能仔細 觀察 、聆聽 感受 苦棟與他的賓客們。 3. 能認識、探究苦棟的四季變化，並 分享 討論。 4. 能透過校園踏查，培養對自然的 感受 力， 運用「五感修辭」完成童詩創作並分享 。 5. 能將自己的童詩作品用 word 來編輯並配上相關圖片，做成圖文並茂的作品。	1. 能專注閱讀並參與分享討論。 2. 能仔細觀察、聆聽苦棟與他的賓客們，並完成「觀察紀錄單」 3. 能運用「五感修辭」完成童詩創作並進行分享 。 4. 能運用網路搜尋苦棟四季美景與生活的連結。	1. 老師領讀-吟誦 莊柏林 的台語詩-「苦棟若開花」。 【附件三】 2. 漫步秀林校園-請學生打開感官，聆聽觀賞苦棟與他的賓客們。 3. 分享觀察心得，並完成「觀察紀錄單」【附件四】。 4-1 以「新港鄉板頭村交趾陶苦棟壁畫」影片進行介紹， http://www.pts.org.tw/windowonart/http://www.pts.org.tw/ 帶入苦棟的四季風情【附件一】，並進行分享討論。 4-2 文本閱讀-「寫給幸福-苦棟」(席慕蓉)【附件五】 4-3 童詩創作-老師範寫，學生進行創作。 5. 將自己的童詩作品用 word 來編輯並配上相關圖片。	1. 投影機。 2. 電腦。 3. 附件一 苦棟四季風情簡報 4. 附件三 苦棟若開花莊柏林 5. 附件四 觀察紀錄單 6. 附件五 寫給幸福 席慕蓉	1. (1) 2. (2) 3. (2) 4-1(1) 4-2(1) 4-3(3) 5. (2)
		自然	ti-II-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告， 提出疑問或意見 。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。						
		綜合	2d-II-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。						
		資訊	資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣 。						
第(7)週 - 第(8)週	苦 棟 的 美 麗 與 哀 愁	國語文	2-II-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 苦棟花語-殘酷的君主、勤學苦棟。 2. 苦棟別稱-苦戀苦苓(可憐)、女兒樹、金玲子、五月紫雪。 3. 塔式詩-「苦棟花」。 4. 繪畫技巧教學。	1. 能專注 聆聽 苦棟的花語與別稱，並適時 表達 個人觀點。 2. 能 利用 簡單的圖畫，透過團隊合作，將苦棟的四季變化呈現於海報上。 3. 能 反思 學習活動中與他人合作關係與對小組任務之貢獻程度，並提出改善方法。 4. 能流暢表達苦棟的四季風情，並 美化 生活環境。	1. 能專注聆聽，並踴躍參與討論。 2. 能分組分享討論，並完成苦棟四季風情海報的製作。 3. 能 反省 檢討自己與他人的 互動關係並提出修正方法 。 4. 能流暢表達創作，並完成情境布置。	1. 苦棟的花語與別稱介紹。 https://sowhc.sow.org.tw/html/observation/plant/a11plant/a111105-ku-lein/ku-lein.htm 2. 苦棟的「詩情畫意」 (1)塔式詩的介紹 https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%AF%B6%E5%A1%94%E8%A9%A9 賞析新詩-「苦棟花」。 http://city.udn.com/60299/4943877 (2)四季作畫指導-苦棟的四季風情(依四季分成四組)。 3. 分享並完成情境布置。	1. 投影機。 2. 簡報 3. 網路資料。 (連結如左) 4. 壁報紙及彩繪用具。 5. 附件六 小組活動互評表	1. (1) 2. (3) 3. (2)
		自然	pc-II-2 能 利用 簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 探究之過程、發現。						
		藝文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。						
第(9)週 - 第(10)週	飄 洋 過 海 的 英 雄	國語文	1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 民歌-木棉道。 2. 木棉簡介(ppt)。 3. 台灣詩路相關影片報導。	1. 能 聆聽 並學 唱 民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽、認識木棉相關簡介資訊，並樂於 參與 討論。 3. 能透過各種感官，用心 感受 與觀賞木棉。	1. 能分組上台輪唱民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽，並參與分享討論。 3. 透過各種感官，分享校園踏查斬獲之感受。	1. 民歌教唱-木棉道。 https://www.youtube.com/results?search_query=%E6%9C%A8%E6%A3%89%E9%81%93 2. 木棉簡介-含典故傳說、用途、別稱、花語及其他相關介紹。 https://yanghua.ltd/9741.html 3. 校園踏查-聆聽與觀賞木棉。	1. 投影機。 2. 附件七 木棉簡介 ppt 3. 網路資料。 (連結如左)	1. (1) 2. (2) 3. (2) 4. (1)
		自然	ah-II-1 透過各種感官 了解 生活週遭事物的屬性。						

	樹	藝文	1-Ⅱ-1 能透過 聽唱 、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		4. 能透過影片欣賞，認識台灣詩路。	4. 能認識台灣詩路。	4. 概覽台灣詩路-木棉與詩的相遇。 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42929204		
第(11)週 - 第(13)週	木棉的四季風情	國語文	2-Ⅱ-4 樂於參 加討論 ，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂 與學習階段相符的文本。 6-Ⅱ-2 培養 感受力 、想像力等寫作基本能力。	1. 新詩-「木棉花」。(余光中) 2. 木棉四季風情簡報(ppt) 3. 「四季解說學習單」指導。 4. word 文書處理基礎應用。 5. 四季立體手工樹製作教學。	1. 能專注聆聽、 讀懂 新詩並 參加討論 。 2. 能 感受 木棉四季變化，並用文字記錄下來。 3. 能使用文書處理軟體製作木棉四季風情的解說單。 4. 能 創作 立體手工樹，並展示美化環境。	1. 能專注聆聽，並參與分享討論。 2. 能完成「木棉四季解說學習單」。 3. 完成四季立體手工樹，並將「四季解說」剪貼於作品上。 4. 能完成「立體手工樹」並上台分享作品。	1. 新詩賞析-「木棉花 余光中(附件八)。 2. 師生對話-四季風情介紹；進行分組討論，並將討論結果記錄在「木棉四季解說學習單」。 3. 分組製作與列印「四季解說」(以 word 呈現)。 4. 創作-製作四季立體手工樹，並將「四季解說」剪貼於作品上。 https://kknews.cc/zh-tw/baby/ro93y6o.html 5. 上台分享作品。	1. 附件八 木棉花 余光中 2. 附件九 木棉四季解說學習單 3. 電腦 4. 印表機 5. 網路資源(連結如左) 6. 海報紙 7. 彩繪用具	1. (1) 2. (2) 3. (2) 4. (3) 5. (1)
		藝術	3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術 創作 ，美化生活環境。						
		綜合	2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。						
		資訊	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。						
第(14)週 - 第(15)週	從五月雪談植物的繁衍	國語文	2-Ⅱ-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂 與學習階段相符的文本。	1. 影片-木棉的繁衍。 2. 文章-木棉樹(鍾鐵民)。 3. 自然界的互利共生相關影片。	1. 用心觀賞影片及 讀懂 文本，認識木棉與其他植物的繁衍方式，並踴躍 參與討論 。 2. 能 觀察 並 了解 植物的傳播與繁殖。 3. 透過影片欣賞，能 了解 並描述自然界互利共生的現象。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。 2. 能口頭回答老師的相關提問—認識植物的傳播與繁殖方式。 3. 能口頭回答老師的相關提問—認識自然界互利共生關係。	1. 提問與影片欣賞-介紹木棉的繁衍方式。 https://kmweb.coa.gov.tw/theme_data.php?theme=plant_illustration&id=363 2. 延伸討論-其他植物的繁衍方式，如風力、水力、動物、彈力等。 3. 文本閱讀-木棉樹 鍾鐵民(附件十) 4. 認識自然界的互利共生-透過關鍵字搜尋網路上相關影片，藉由觀賞影片，了解木棉與其賓客的互利共生關係。 https://www.youtube.com/watch?v=I2-uSwDhot4 https://www.youtube.com/watch?v=CJdCY1Pn4zQ	1. 網路資源(連結如左) 2. 電腦 3. 投影機 4. 附件十 木棉樹 鍾鐵民	1. (1) 2. (2) 3. (1) 4. (2)
		自然	ti-Ⅱ-1 能在指導下 觀察 日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心， 了解 及描述自然環境的現象。						
		資訊	資議 a-Ⅱ-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。						
第(16)週	木棉的美麗警告	國語文	1-Ⅱ-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。	1. 木棉照片。 2. 相關媒體報導-木棉的美麗警告。 3. 相關媒體報導-全球暖化。	1. 能專注觀賞及 聆聽 木棉相關資料。 2. 能 反思 人類生活與生態失衡現象之關係，並 參與討論 。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。 2. 能口頭回答老師的相關提問。(如景象差異的比較、說明；全球	1. 以木棉「花葉並存」的照片 https://reurl.cc/vdoj7o 對比「一樹橙紅」的景象 https://cpzhidao.com/star/286262.html 發現兩者之差異。 2. 木棉的美麗警告-新聞報導、相關影片及延伸閱讀(附件十一) https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/news/20160315/bk	1. 網路資源(連結如左) 2. 附件十一 木棉的美麗警告 3. 電腦	1. (1) 2. (1)

	告	自然 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。		3. 藉由影片欣賞，透過探尋和提問，能覺察全球暖化對氣候與生態的破壞，並 反思 身為學生可以如何貢獻一己之力以減緩暖化。	暖化對氣候與生態所造成的負面影響) 3. 能了解地球暖化原因並分享。 4. 能 反思 並調整自己生活行為，為減緩暖化盡一份心力。	n-20160315192532487-0315_00822_001.html 3. 覺察「全球暖化對氣候與生態的破壞」，並探究成因。(影片與討論) https://www.greenpeace.org/taiwan/update/22703/	4. 投影機	3. (1)
第(17)週 － 第(20)週	小四生的愛樹宣言	國語文 1-II-2 具備 聆聽 不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合 3d-II-1 覺察 生活中環境的問題， 探討 並 執行 對環境友善的行動。 資訊 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。	1. 簡報或動畫-「西雅圖酋長的宣言」。 2. 歌曲-小樹的願望。 3. 新詩寫作教學。 4. 愛樹契約擬定教學。 5. 手語教唱。 6. 朗誦教學。	1. 能專注 聆聽 ，了解「西雅圖酋長的宣言」歷史背景及宣言內容，並樂於 參加討論 。 2. 能透過歌唱及手語表演呈現歌曲-小樹的願望。 3. 能以 新詩創作 ，進行我與小樹的對話。 4. 能以契約擬定及連署方式，具體表達對大自然的尊重與守護。 5. 能 覺察 樹與環境的關係，及人類活動對環境的影響。並 提出 能保護環境的 方法 ，化為具體 行動 。 6. 能 反思 學習過程中，與同學之相處合作產生的問題及解決之道。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。 2. 能學會手語歌-小樹的願望。 3. 能完成並分享新詩創作-我與小樹的對話。 4. 能與人合作完成愛樹契約的擬定、製成海報，並透過團隊合作，於公開場合發表成果。	1. 用關鍵字找到「西雅圖酋長的宣言」老師介紹歷史背景。(動畫)。 https://www.youtube.com/watch?v=2Uh7E0wFmrg 2. 手語教唱-小樹的願望。 https://www.youtube.com/watch?v=sh7VXIZ7nrM&t=116s 3. 新詩創作-我與小樹的對話。 4. 擬定我與大自然的約定(愛樹契約)並用 word 製成海報、印出後，尋求師長及同學的連署 5. 總結性評量： 成果發表會-手語歌表演 + 朗誦愛樹契約。 6. 反省與檢討： 反省這次學習過程中，與同學合作時產生的問題及解決之道。想一想、寫一寫、說一說。	1. 網路資源 (西雅圖酋長的宣言 動畫) 2. 投影機 3. 電腦 4. 我與小樹的對話學習單 5. 海報紙 6. 彩繪用具 7. 附件六 小組活動互評表 8. 附件十一 自評表	1. (1) 2. (2) 3. (3) 4. (3) 5. (2) 6. (1)
教材來源		☐ 選用教科書（ ） ☒ 自編教材						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙 4 人 ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 一、學習環境調整 1. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。						

	2. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 3. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 二、學習內容調整 1. 將學習內容分成幾個小步驟，或將冗長的活動切割成數個較短的段落。 2. 減少學習內容或問題的數量，按照學生能力現況，將某些較難的學習目標取消或簡化。 三、學習歷程調整 1. 提供同儕輔導（指定小老師群），以便隨時相互提醒。 2. 適時多給予學生鼓勵及成功的經驗，使其對於學習抱有持續熱忱與興趣。 3. 給學生指示或呈現教材時要站得靠近學生。 4. 提供學生能力可及的任務或活動目標。 5. 教學內容多元呈現，包含視覺、聽覺、嗅覺與觸動覺等…，動作示範、在黑板或螢幕呈現時也要搭配口語解說。 6. 確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。 7. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 8. 教導使用輔助器材，如查閱字典、網路搜尋或語音輸入等工具。 四、學習評量調整 1. 老師提示或分步驟說明評量內容。 2. 鼓勵合作學習，改以小組表現評分。 3. 提供多元評量，如口語回答、實作評量、分組發表等，避免只用傳統紙筆測驗。 特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇 普教老師姓名：翁菱磯、許晶嫻
--	--