

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	春珠特派員	課程 設計者	吳綉蓉、陳秋華、翁博炫	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 </p>						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼 應之說明	<p> 一、透過走讀家鄉，覺察家鄉人事物及環境的特性，進而認同家鄉，培養健康態度的愛鄉情懷，感受家鄉的美好。 二、體驗與欣賞在地文化，適時尊重關懷不同族群，理解並包容、文化的多元性。 三、用合宜與智慧的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 </p>			
總綱 核心素 養	<p> E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 </p>		課程 目標	<p> 一、能實地探索並體驗春珠里在地的產業及歷史文化。 二、透過社區踏查活動，培養學生利用感官，具備欣賞春珠里文化之美的素養，並創作「春珠之美」小書。 三、能分享王將軍樂遊春珠里的故事，培養關心家鄉的情懷並增加對家鄉的情感與認同，理解他人感受並樂於與同學合作維護家鄉環境。 </p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	春珠踏查趣【春珠里輕旅行】	<p>社會/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作</p> <p>綜合/2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度</p>	<p>1. 福春宮</p> <p>2. 春珠里特色產業</p> <p>3. 紀律與交通安全</p>	<p>1. 欣賞福春宮的建築特色並感受當地的信仰文化。</p> <p>2. 透過社區踏查，讓學生體驗、探究春珠里特色產業。</p> <p>3. 社區踏查時，能遵守紀律與交通安全，並展現認真、專心的態度。</p>	<p>1. 說出福春宮的建築特色及表達對宗教信仰的感受。 (有分享表達)</p> <p>2. 積極參與各站活動並回答各站店長所提之問題。 (有分享表達)</p> <p>3. 說出踏查時該遵守的事項。 (有分享表達)</p> <p>4. 完成社區踏查學習單。 (有具體作品)</p>	<p>藉由察覺「如何行銷春珠里特色」之問題，透過「春珠踏查趣、畫我春珠、穿梭古今(一)、(二)」等單元實施跨領域統整性課程。以引導學生探究問題-如何行銷春珠里特色?經由各單元課程發展解決策略，進而完成「王將軍樂遊春珠里」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡)</p> <p>一、引起動機： 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)請學生發表自身旅行的經驗。 (二)在上學期所介紹春珠里的位置、廟宇、產業及農作物……，你看到了什麼?聽到了什麼?還記得哪些事情呢? (三)讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼? (四)對你的重要意義是什麼?你學到了什麼?</p> <p>【專題：如何行銷春珠里特色】 教師提問 我們要完成什麼目標呢?</p> <p>【王將軍樂遊春珠里】 1. 將「春珠之美」小書及王將軍軼事創編故事。</p>	<p>1. 社區踏查通知單</p> <p>2. 社區踏查學習單</p>	5

2. 小組合作上台發表。(有合作討論)

教師提問:

接下來我們可以做什麼?

有哪些行動或策略?

(引導學生解決問題的探究性提問)

教師引領學生發展學習策略:

請學生準備踏查時, 要發問的問題。(有學習策略: 能提問)

★教師請學生發表所知道社區踏查校外活動等交通注意事項, 教師再彙整與補充說明相關安全教育【安全教育】

二、發展活動:

實際踏查春珠里認識春珠里的廟宇及產業結構。(有體驗)

1、 第一站: 福春宮

請福春宮廟公介紹福春宮供奉之神明—池府千歲、城隍夫人之由來, 及福春宮如何建造之由來。

2、 第二站: 蕙媛美容坊

美容坊主人介紹古早的美容方式—挽臉, 並讓學生實際體驗。

3、 第三站: 恆春堂蔘藥行

恆春堂蔘藥行位於春珠里活動中心對面, 所販售之中藥包羅萬象, 多年前由韓國引進自動煎藥及包裝器具, 藥材豐富頗具規模。

						<p>4、第四站：廣源沙發工廠 觀看沙發製作過程及試坐軟硬不同材質之沙發。(有體驗)</p> <p>三、綜合活動： 教師提問： 讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼？(有反思活動)</p> <p>欣賞踏查時所拍之照片並寫學習單。</p> <p style="text-align: center;">~第一~五節完~</p>	
第 (6) 週 - 第 (10) 週	畫我春珠【春珠小書】	<p>藝術/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>社會/3c-II-1 聆聽他人的意見，表達自己的看法。</p>	<p>1. 春珠里小書</p> <p>2. 評分表</p>	<p>1. 觀察後庄里小書範本，並與同學合作創作春珠里小書。</p> <p>2. 表達自己創作小書的過程，與創作理念。</p> <p>3. 聆聽他人的分享，完成自己的評分表。</p>	<p>1. 小組共同完成春珠里小書。(有具體作品)</p> <p>2. 小組成員輪流說出小書的創作過程。(有分組合作)</p> <p>3. 完成評分表，並提出自己的給分觀點。</p> <p>4. 比較並提出其他組小書創作的優點並提出建議進行省思。(有反思活動)</p>	<p>一、引起動機： 教師提問 你看到了什麼？ 印象最深刻的地方是什麼？</p> <p>學生發表踏查時印象最深刻的部分(分成恆春堂蔘藥行、蕙媛美容坊、福春宮、廣源沙發工廠)一一敘述。(有發表)</p> <p>二、發展活動： 教師提問： 接下來要如何將我們看到的東西展現出來？</p> <p>將學長姐所做的後庄里小書，展現給學生欣賞，並分組分配各位同學負責的工作，最後完成一本小書。(有操作)</p> <p>1. 第一組分配春珠小書的封面、路線圖。</p> <p>2. 第二組負責福春宮文字介紹、照片、心得。</p>	<p>1. 後庄里小書範本</p> <p>2. 評分表</p>

						<p>3. 第三組負責恆春堂蔘藥行文字介紹、照片、心得。</p> <p>4. 第四組負責蕙媛美容坊的文字介紹、照片、心得。</p> <p>5. 第五組負責廣源沙發工廠的文字介紹、照片、心得。</p> <p style="text-align: center;">~第一~四節完~</p> <p>【春珠小書分享】</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>教師提問</p> <p>讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼？(有反思活動)</p> <p>1、各小組上台分享自己完成的小書內容、心得。</p> <p>2、票選班上前三組優秀的作品，並說明喜愛的原因是什麼。(每位同學擁有兩票)</p> <p>教師提問</p> <p>有什麼我們還可以改變的地方？</p> <p>老師在小組分享後做適當的補充說明。</p> <p style="text-align: center;">~第五節完~</p>		
第(11)週 - 第(15)週	穿梭古今(一)王得祿	<p>資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>藝術/2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵</p>	<p>1. 王得祿生平軼事</p> <p>2. 王得祿影片</p> <p>3. 四格漫畫</p>	<p>1. 體會使用資訊科技查詢王得祿的生平軼事的過程。</p> <p>2. 閱讀、摘取網路資料，了解王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 觀看王得祿影片，摘取相關問題。</p>	<p>1. 能在資訊課上網查詢王得祿的生平軼事。(和學習目標相呼應)</p> <p>2. 能閱讀、摘取網路資料描述王得祿的生平事蹟。</p> <p>3. 能利用社會課「記重點」、「找關鍵詞」的策略記錄。(有實踐行動)</p>	<p>【王得祿故事】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問</p> <p>(一)請學生發表所知有哪些王得祿的故事。</p> <p>(二)討論如何運用網路搜尋王得祿的資料。(有學習策略)</p>	<p>1. 王得祿 PPT</p> <p>2. 溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch</p>	5

<p>故事 (5)</p>				<p>4. 透過小組合作，畫出王得祿故事四格漫畫，並描述在地文化。</p>	<p>4. 能回答影片中王得祿的相關問題。</p> <p>5. 小組討論出王得祿故事四格漫畫的主題。</p> <p>6. 各組分享王得祿四格漫畫的作品。(有分組合作)</p> <p>7. 能提出他組四格漫畫的特色和優點並提出建議進行省思。</p>	<p>1. 學生口頭分享所知道王得祿的事蹟。</p> <p>2. 討論哪些關鍵詞可以搜尋到王得祿的資料。</p> <p>3. 利用資訊課請學生搜尋「王得祿」相關資料。 ~第一節完~</p> <p>二、發展活動： 教師提問 印象最深刻的地方是什麼？</p> <p>1. 回想太保地區的由來及老師利用 PPT 介紹王得祿將軍生平軼事。(有學習方法或策略)</p> <p>2. 播放「溪北叨位去之大戰海怪王得祿的故事」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 播放「絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=71glUB6WfcI</p> <p>4. 播放「冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p> <p>(有學習策略:圖像影片輔助學習)</p> <p>~第二、三節完~</p> <p>三、綜合活動： 教師提問</p>	<p>ch?v=CXE7Mp6eLN4</p> <p>3. 絲線吊銅鐘王得祿登台灣第一武將？影片 https://www.youtube.com/watch?v=71glUB6WfcI</p> <p>4. 冬陽下的六腳第一集-王得祿公墓介紹」影片。 https://www.youtube.com/watch?v=QB7Dy1wDmpk</p>
-------------------	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

						<p>(一) 讓你驚訝/感動/難過/開心的部分是什麼? (有反思)</p> <p>(二) 接下來要如何將我們知道的王得祿故事展現出來?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論本組四格漫畫的主題。 2. 小組畫出王得祿生平事蹟的四格漫畫。(有操作 具體作品) 3. 組內練習上台分享的內容。 4. 每組派一名代表分享。 <p>教師提問: 有什麼我們可以改變得更好的地方? (有反思) 老師在小組分享完後做適當的補充說明。</p> <p>~第四、五節完~</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>穿 梭 古 今 (二) 走 訪 王 氏 家 廟 (5)</p>	<p>社會/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色</p> <p>社會/3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明</p> <p>語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見</p> <p>語文/2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 王氏家廟 2. 提問單 3. 訪談紀錄表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗與感受王氏家廟的特色。 2. 提供個人的觀點和意見，與同學討論、設計提問單，了解王氏家廟的歷史文化。 3. 聆聽導覽，感受王氏家廟的文化。 4. 把握提問單的重點，訪問王氏家廟的管理員。 5. 整理訪談紀錄表的重點，並加以說明。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能舉出王氏家廟的特色至少2項。 2. 和同學討論、設計出王氏家廟的提問單。(有具體作品) 3. 專注聆聽管理員的導覽。 4. 使用小組提問單，並能輪流訪問。(有實踐行動) 5. 完成訪談紀錄單。 6. 小組分享訪談紀錄並提出建議進行省思。 	<p>一、引起動機： 教師提問 請有去過王氏家廟的學生分享相關經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、去過王氏家廟的學生分享經驗。(和學生生活脈絡連結) 2. 觀看「歷史的智慧~王氏家廟」影片及網站介紹。 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXPnAPhY https://sites.google.com/site/kb1515/%E4%B8%80%E4%BB%A3%E5%90%8D%E5%B0%87%E7%8E%8B%E5%BE%97%E7%A5%BF 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史的智慧~王氏家廟影片 https://www.youtube.com/watch?v=H8YEXPnAPhY 2. 王氏家廟部落格 https://sites.google.com/site/kb1515

訊科技教學內容	■有 融入資訊科技教學內容 共(1)節 (於第三單元)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容無須調整。 2. 教學歷程建議教師能多提供實物、圖示或影片，減少只有口述內容。 3. 教學歷程因學障學生有注意力問題，請多次行間巡視至該生附近作為提醒。 4. 評量方式，該生書寫評量困難，建議採口頭發表評量或學生實作教師觀察 <p style="text-align: right;"> 特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：吳綉蓉、陳秋華、翁博炫 </p>