

嘉義縣太保國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	走讀太保-「藝享」太保	課程 設計者	張彥嘉、蔡泯宜、 劉惠婷	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流</p> <p><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過家鄉農特產、健康蔬果等課程促進學生身心健康發展。</p> <p>二、分析評估學生生活背景，設計適宜的活動規劃與課程，以啟發學生潛能。</p> <p>三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現，使學生能展現自我並培養其終身學習的理念。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以<b>創新</b>思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊<b>運用</b>的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，<b>培養</b>生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人<b>互動</b>，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用所具備知識，<b>創新</b>思考，結合資訊及擬定計畫之能力，團隊合作完成路線規劃。</li> <li>2. <b>運用</b>科技產品整合各類資訊，達到行銷梅埔在地特色的目的，並透過實作規劃表達人與社區的永續關係。</li> <li>3. 在作品創作與發表中，積極參與、勇於表達，<b>培養</b>美感體驗並促進多元感官發展。</li> <li>4. 藉由適當的<b>互動</b>溝通技巧，表現自我也尊重他人，使團隊合作融洽。</li> </ol>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	悠遊梅埔 (悠遊梅埔里 (5))	<p>資訊/資議 c-III-1 <b>運用</b> 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>社會/2a-III-1 <b>關注</b> 社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會/3d-III-1 <b>選定</b> 學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社會/3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人 <b>合作</b>。</p> <p>社會/3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見，<b>表達</b> 自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 梅埔里所處的地理位置及自然、人文環境</p> <p>2. 「社區地圖」學習單</p> <p>3. 訪談清單</p> <p>4. 觀察記錄單</p> <p>5. 安全事宜</p>	<p>1. <b>運用</b> Google 地圖找出梅埔里所處的地理位置，<b>關注</b> 其自然、人文環境。</p> <p>2. <b>選定</b> 並討論「社區地圖」學習單、觀察記錄單欲探究內容。</p> <p>3. 提出訪談要點並和小組同學討論 <b>合作</b> 完成訪談清單。</p> <p>4. 分擔小組工作、<b>聆聽</b> 並積極參與討論、表達意見。</p> <p>5. <b>表達</b> 參與校外社區踏查時須留意的安全事宜</p>	<p>1. 能認真聆聽並運用 Google 地圖，正確找出品皇咖啡觀光工廠和鎮福宮的位置。 <b>(和學習目標呼應)</b></p> <p>2. 能專心聆聽簡報，製作「社區地圖」學習單</p> <p>3. 能積極討論、表達並分擔工作，小組合作產出訪談清單。 <b>(能分組合作)</b></p> <p>4. 能積極關注社區議題，選定探究主題並實作產出觀察記錄單。<b>(有具體作品)</b></p> <p>5. 能分享參與校外社區踏查時須留意的安全事宜 <b>【安全教育】</b> <b>【戶外教育】</b></p>	<p>為解決「如何促進梅埔里社區環境發展?」之問題，透過「悠遊梅埔里、成果饗宴、故宮-到此藝遊、遇見南洋、梅埔小記者」等單元運用 SWOT 分析法引導學生於跨領域統整性課程以學生探究問題、發展解決策略，進而完成「梅埔小記者」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。<b>(單元架構脈絡)</b></p> <p>一、【探索前的準備】：虛擬社區探索 (40 分) 教師提問:<b>(引導學生覺察問題)</b> (一)在我們生活的梅埔里社區，你看到了什麼? (二)有什麼讓你印象深刻?你喜歡什麼? (三)為什麼這些產業、文化特色讓你喜歡?對梅埔里居民有何重要性嗎?大家都知道嗎? <b>〈專題〉如何促進梅埔里社區環境發展?</b> (四)接下來我們可以做什麼?我們的行動/計畫是什麼?</p>	<p>電腦 Google 地圖 <a href="https://maps.google.com.tw/">https://maps.google.com.tw/</a></p> <p>「社區地圖」學習單</p> <p>訪談清單</p> <p>觀察記錄單</p>	5

期末完成總結性表現任務-

**【梅埔嘉年華會】**

(1)各組以 SWOT 分析梅埔里環境發展現況

(2)選擇一困境問題進行探究，討論如何問題解決以提升梅埔里在文化、經濟和環境發展

(3)分組以扮演小記者採訪 Youtuber，呈現梅埔嘉年華成果以片

教師引領學生發展學習策略：

(一)引起動機

運用 Google 地圖，顯示太保國小的位置，提問：「梅埔里附近的品皇咖啡觀光工廠、鎮福宮，有哪一位同學知道在學校的什麼方向？」引起興趣後，指導學生操作 Google 地圖。

(二)發展活動

1. 認識社區

(1) 利用社區地圖初步了解即將踏訪的環境。

(2) 教師引導學生討論認識梅埔該從哪些地方開始？

(3) 學生討論探訪社區前要做的準備及注意事項。

★學生發表校外社區踏查行進等交通注意事項，教師再彙整與補充說明相關安全教育

## 2. 小組討論(能分組合作)

教師引導各組學生討論如何完成「社區地圖」學習單。

### (三) 綜合活動

1. 各組報告分享「社區踏查」的內容。(有分享表達)
2. 教師提醒學生實地走訪社區時，要準備的物品，抄寫在聯絡簿。
3. 學生針對課程提出回饋，以作為檢討參考。

### (有反思活動)

—第1節結束—

二、【實地走訪】：社區踏查——走入社區，親身體驗（160分）

### (一) 引起動機

1. 教師對學生進行行前安全及相關事項的說明。
2. 學生適時做重點訪談和觀察紀錄。

(攜帶物品：紀錄簿、筆、相機、帽子、水壺、背包)

### (二) 發展活動

1. 教師依照設定的路線，帶領學生依序拜訪品皇咖啡觀光工廠及鎮福宮，並請學生留意並記錄社區的環境特色。

2. 學生針對提問單內容進行提問，並做紀錄。

(三) 綜合活動

1. 各組報告分享這次的社區探索心得與感想。(有分享表達)

2. 學生簡易描繪完成「社區地圖」學習單，加深學生對社區的印象，並預為社區地圖的前置作業準備。

(有具體作品)

3. 學生對課程提出回饋，以作為檢討參考。(有反思活動)

~~第2、3、4、5節結束~~

<p>第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>成果 饗宴</p>	<p>社會/2a-III-1 <b>關注</b>社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>藝術/3-III-4 能與他人<b>合作規劃</b>藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>數學n-III-9<b>理解</b>比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>綜合/2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現</p> <p>社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合/2d-III-1 <b>運用</b>美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 社區環境與居民生活方式</p> <p>2. 社區地圖</p> <p>3. 圖例與比例尺</p> <p>4. 社區特色</p> <p>5. 生活經驗中的問題</p>	<p>1. <b>關注</b>社區環境與居民生活方式的牽連，討論社區踏查所獲取的資料，提取出內容重點。</p> <p>2. <b>合作規劃</b>完成社區地圖的製作。</p> <p>3. 製作社區地圖時能<b>理解</b>圖示和比例尺的知識解決相關問題，正確表達並豐富社區地圖的製作。</p> <p>4. <b>體察、分享並欣賞</b>社區特色及發表對社區美好的感受</p> <p>5. <b>運用</b>社區地圖，<b>關注</b>生活經驗中的問題，培養對社區的認同感，表現人文關懷。</p>	<p>1. 能發表社區踏查時所見、所聽、所思的內容重點。 (與學習目標呼應)</p> <p>2. 能依個人專長規劃合作製作「社區地圖」。(有具體作品)</p> <p>3. 能運用數學「比與比例尺」知識與「估算」概念計算距離，和小組同學討論並製作社區地圖。</p> <p>4. 能聆聽各組的社區地圖的發表並表達自己的意見及心得。 (有分享表達)</p> <p>5. 能欣賞各組社區地圖特色及尊重其多樣性，省思並進而豐富自己關懷及解決社區問題的內涵。 (有反思活動)</p>	<p>活動一：(3節) 【探索後的發現】：解讀社區--製作社區地圖 (120分)</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 學生分享探訪過程。</p> <p>2. 學生說出印象最深刻的部分。</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1. 學生分類整理自己在探訪社區的過程中收集到的資料。</p> <p>2. 學生討論如何呈現街道或景物，並利用海報、地圖、影像記錄等方式呈現社區的資料。</p> <p>3. 學生在製作社區地圖時，老師行間就近指導學生。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>1. 老師請各組報告分享社區地圖時，適時引導學生說出社區特色及發表對社區美好一面的感受或記憶。(有分享表達)</p> <p>2. 老師引導學生思考能為社區做或付出什麼？讓學生能為社區的發展或變遷有更積極的想法。(有反思活動)</p> <p>3. 學生對課程提出疑問與回饋，以作為教師檢討參考依據。(有反思活動)</p> <p>~~第6、7、8節結束~~</p>	<p>社區照片影片</p> <p>社區介紹地圖海報</p> <p>Google Maps</p> <p>太保行政區域圖</p> <p>太保市公所網站</p> <p>太保市志</p> <p>太保祥和文化藝術基金會網站</p>	<p>3</p>
--	------------------	--	---	---	---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 ( 9 ) 週 - 第 ( 12 ) 週</p>	<p>故宮，到此藝遊</p>	<p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社會/2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合/2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現</p>	<p>1. 故宮南院建築藝術特色</p> <p>2. 亞洲文化特展</p> <p>3. 特色藝術胸章</p> <p>4. 創意作品</p>	<p>1. 聆聽故宮導覽員介紹故宮南院的建築藝術特色，適時回應相關提問。</p> <p>2. 運用所學的知識，關注亞洲文化特展與生活的關聯。</p> <p>3. 運用創意與美感，創作特色藝術胸章。</p> <p>4. 體察、分享並能欣賞同學的創意作品，豐富生活藝術內涵。</p>	<p>1. 能專注聆聽導覽，適時發表意見</p> <p>2. 能觀察、欣賞並表達故宮建築藝術之美</p> <p>3. 能運用社會課程所學知識說出對亞洲特色文化的認識與關懷</p> <p>4. 能運用藝術課程所學繪畫技巧創作藝術胸針(有具體作品)</p> <p>5. 能與他人分享作品之美感藝術(有分享表達)</p> <p>6. 票選心目中最優秀創作作品，並能提出同學作品的優點</p> <p>7. 能將藝術胸針當作禮物送給同學或家人表達感謝之意</p>	<p>活動一：(2 節)</p> <p>【走訪故宮南院】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 學生發表去故宮南院的經驗。</p> <p>2. 欣賞影片—故宮南院博物館的一天。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師以「發現故宮南院 ppt」介紹博物館、至美橋和園區景觀的建築藝術特色。</p> <p>2. 引導學生欣賞故宮博物館藝術結構之美，建立在地文化藝術認同。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問：最喜愛故宮南院中哪一項公共藝術？(有分享表達)</p> <p>2. 教師總結並鼓勵學生多來探訪太保的後花園-故宮南院。</p> <p>活動二：(1 節)</p> <p>【兒童創意中心導覽】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師介紹兒童創意中心四個主題互動展示區及亞洲文化特展區，引導學生認識亞洲生活裡的食、衣、住、行與生活的結合。</p> <p>2. 學生透過比較與差異的觀點，來理解亞洲的多元性。</p>	<p>故宮圖片、發現故宮南院 PPT、學習單、故宮南院博物館的一天影片</p> <p><a href="http://ipalace.npm.edu.tw/Video/Show/101?category=NpmSouth">http://ipalace.npm.edu.tw/Video/Show/101?category=NpmSouth</a></p>	<p style="text-align: center;">3</p>
---	----------------	--	---	---	--	--	--	--------------------------------------

						<p>二、發展活動</p> <p>(一) 亞洲劇場</p> <p>1. 影片欣賞： 運用環型劇場的優勢引領學生認識亞洲知識，並使學生能有身歷其境之感。</p> <p>(二) 胸章創作</p> <p>1. 學生將印象深刻的亞洲特展文化藝術，彩繪創作特色胸章帶回家紀念。(有具體作品)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生分享回顧兒童創意中心的學習收穫。</p> <p>2. 欣賞學生胸章作品，並投票選出前五名以作鼓勵。</p> <p>3. 學生完成兒童創意中心學習單，反思所見所聞。(有反思活動)</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>遇見 南洋</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝術/3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 亞洲玉器藝術的歷史文化特色。</p> <p>2. 中國、日本、台灣多元的品茶文化</p> <p>3. 亞洲、印度文化圈和華夏文化圈之美</p>	<p>1. 體察亞洲玉器藝術的歷史文化特色。</p> <p>2. 理解中國、日本、台灣多元的品茶文化</p> <p>3. 理解亞洲、印度文化圈和華夏文化圈之美，說明並欣賞文化的多樣性。</p>	<p>1. 能觀察並說出亞洲玉器藝術的歷史文化特色。</p> <p>2. 能和同學上網查資料並歸納中國、日本、台灣多元的品茶文化特色</p> <p>3. 能和小組同學比較亞洲、印度文化圈和華夏文化圈的差異與特</p>	<p>活動一：(6節) 【南洋文化之旅】</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師概覽介紹故宮亞洲文化展的特色，薩瓦蒂泰—故宮泰文化特展。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 亞洲文化(玉見亞洲)實地解說與參訪</p>	<p>學習單、 國立故宮南院公共藝術設置計畫介紹 <a href="http://www.bluedragonart.com.tw/npm-">http://www.bluedragonart.com.tw/npm-</a></p>

		<p>藝術/3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>4. 亞洲文化成果展</p>	<p>4. 透過亞洲文化成果展，欣賞亞洲文化的美感藝術</p>	<p>色，整理重點並報告。 (有分享表達)</p> <p>4. 能專注欣賞亞洲文化的獨特文化價值</p> <p>5. 能小組合作製作亞洲文化成果展 PPT，上台分享報告亞洲文化的美感藝術。(有分享表達)</p>	<p>1. 學生認識中亞、南亞、西亞至東歐的玉器藝術，欣賞不同歷史文化和地理位置之多元幾何圖案之美。</p> <p>3. 學生發表自己最喜愛的玉器是哪一個?為什麼? (有分享表達)</p> <p>(二) 芳茗遠播—亞洲茶文化展</p> <p>1. 導覽介紹中國唐風宋韻的飲茶文化，唐人烹茶，宋人點茶、鬥茶，以及明人雅集、清代品茗的文化特色。</p> <p>2. 導覽介紹日本和敬清寂、煎茶茗讌的茶文化藝術。</p> <p>3. 導覽介紹台灣豐富歷史與多元的品茶文化的關係。</p> <p>4. 教師提問中國、日本、台灣之間茶文化的差異為何? (有反思活動)</p> <p>(三) 認識亞洲新媒體展</p> <p>1. 導覽介紹展廳以立足臺灣、放眼亞洲為主軸，體察亞洲文明的深邃與遼闊。</p> <p>2. 學生欣賞「認識亞洲」、「印度文化圈」和「華夏文化圈」三部影片，深入認識亞洲文化的獨特文化價值。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 亞洲文化成果展</p> <p>1. 靜態展:</p>	<p><a href="https://i.palace.np.m.edu.tw/rk_03.htm">southern-branch/work_03.htm</a></p> <p><a href="https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Show/34?category=Hot">1</a></p> <p>認識亞洲影片</p> <p><a href="https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Show/34?category=Hot">https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Show/34?category=Hot</a></p> <p>印度文化圈影片</p> <p><a href="https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Index/35?category=History">https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Index/35?category=History</a></p> <p>華夏文化圈影片</p> <p><a href="https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Index/36?cat">https://i.palace.np.m.edu.tw/Video/Index/36?cat</a></p>
--	--	--	-------------------	---------------------------------	---	--	---

						亞洲文物胸針作品、學習單、ppt 紙本 2. 動態展： (1)各組利用資訊課，製作亞洲文化中最喜愛的主題 ppt，統合歸納之所學內容。 (2)動態成果發表： (1)分組上台報告亞洲文化主題，學生互相欣賞回饋(有分享表達) 3. 教師鼓勵與講評，引導學生回顧與總結(有反思活動)	egory=History
第 ( 18 ) 週 - 第 ( 20 ) 週	梅埔 小記 者	社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。  綜合/2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。  社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。  社會/a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 社區踏查經驗  2. 社區的文化特色  3. 社區特色文化和未來發展	1. 回顧社區踏查的過程，表達社區踏查經驗，並自我反思  2. 欣賞、聆聽小組分享社區踏查經驗，尊重理解多元觀點  3. 理解社區的文化特色與認同感  4. 關注社區特色文化與未來發展，展現對在地的人文關懷	1. 能回顧、反思並統整社區踏查過程經驗(有反思活動)  2. 各組能踴躍發表社區踏查經驗(能分享表達)  3. 能說出社區特色及對社區美好的感受(能分享表達)  4. 為解決「如何促進梅埔里社區環境發展？」之問題，學生發表個人如何參與社區事務，解決社區問題。  【梅埔嘉年華會】	【成果分享】 一、引起動機 1. 教師引導學生回顧及分享梅埔里和故宮南院探訪過程中印象深刻的部分。 二、發展活動 1. 學生回顧社區踏查經驗，適時引導學生說出社區特色及發表對社區美好的感受。 2. 指導學生以 SWOT 分析法，討論社區踏查經驗，列出社區中的優勢、劣勢、威脅和機會，並上台口頭發表各組想法。(有學習策略) 3. 學生以小組規劃和進行小記者採訪，訪問學生、師長、家長和在地居民對於提升社區未來	Youtube 影片剪輯介紹

