

嘉義縣南新國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	農村話風情	課程 設計者	二年級教學群	總節數 /學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	六育涵養 全人南新 創新水牛厝 南新展新貌		與學校願景呼應 之說明	1. 書香游藝：透過童詩欣賞與童謠教唱，提升語文能力。 2. 在地認同： (1)藉由米食的相關活動，認識在地食農文化，產生個人與在地情感的連結。 (2)運用動手做、做中學，培養學生多元能力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 應用 在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於 與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備 探索 生活中米食產品的能力，並透過 體驗 與 實踐 ，來提升日常生活問題的處理能力。 2. 藉由西班牙和英格蘭國旗介紹與航海時代的閱讀及透過童詩欣賞與童謠教唱，讓學生 具備 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並透過觀察、製作及分享相關產品，讓學生提升 應用 在生活與人際溝通能力。 3. 具備 藝術創作與欣賞的能力來設計造型湯圓和飯糰作品， 促進 學生多元感官的發展， 培養 對環境生活的美感體驗。 4. 具備 理解 和認同務農辛勞的能力，進而產生同理心並建立愛物惜物的觀念； 樂於 和同學 互動 ，享受團隊合作所帶來的成就感，同時培養勇於表達的能力，促進身心健康發展。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 － 第 (4) 週	水 往 低 處 流	國/1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材，說出聆聽的內容。 國/2-I-2 說出 所聽聞的內容。 生/2-I-6 透過 探索 與 探究 人、事、物的歷程， 了解 其中的道理。 生/3-I-2 體認探究 事理有各種方法，並且樂於 應用 。	1. 童話世界小錫兵 2. 水上交通工具 3. 摺紙船 4. 航行的紙船	1. 能 聆聽童話世界小錫兵 的故事內容。 2. 能 說出水上交通工具 的名稱。 3. 能透過 探索 與 探究摺紙船 的步驟， 了解摺紙船 的方法。 4. 能 體認探究航行的紙船 各種方法，並樂於 應用 。	1. 能知道並說出童話世界小錫兵的故事內容。 (分享表達) 2. 能回答水上交通工具的名稱。 (知識應用) 3. 能獨立摺出紙船。 (具體作品) 4. 能把摺出的紙船成功的放到水中航行。 (實踐行動)	1. 播放小錫兵影片，並討論故事中小錫兵乘坐紙船勇敢冒險的經過。 (合作討論) 2. 透過文字的解說、影片播放，讓學生認識水上交通工具。 (學習分法策略) 3. 學生能回答水上交通工具的名稱。 4. 欣賞摺紙船影片，並動手摺出紙船。 (操作) 5. 完成摺紙船後，請學生觀察自己的作品和他人作品，比較後再針對自己摺的紙船做修正或重摺一艘紙船。 (反思活動) 6. 把摺出的紙船放到水道中航行。 (體驗)	1. 童話故事小錫兵文字檔 http://storyfre.e.com/%E5%B0%8F%E9%8C%AB%E5%85%B5 2. 小錫兵影片 https://www.youtube.com/watch?v=EbOur2qSvn4 3. 摺紙船方法 https://www.youtube.com/watch?v=mzUqcQ6E10E	4

						7. 實際航行後，分組討論各組紙船航行快慢的可能原因並分享。(合作討論)		
第(5)週－第(8)週	水往低處流	國/1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 國/2-I-2 說出所聽聞的內容。 生/2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 西班牙和英格蘭國旗。 2. 西班牙和英格蘭的航海故事。 3. 西班牙和英格蘭的大航海時代。	1. 能聆聽西班牙和英格蘭國旗的介紹並說出國旗的意義。 2. 能說出西班牙和英格蘭的航海故事。 3. 能透過探索與探究西班牙和英格蘭的大航海時代，了解成為海上霸主的原因。	1. 能認識西班牙和英格蘭的國旗並說出國旗的意義。(和學習目標呼應) 2. 能知道西班牙和英格蘭的航海故事並說出來與全班同學分享。(分享表達) 3. 能參與討論，並完成學習單。(總結性成果報告)	1. 透過西班牙和英格蘭國旗的介紹，來認識這兩個國家。 2. 藉由地圖讓學生知道西班牙和英格蘭的地理位置。(學習方法策略) 3. 配合地圖講述，讓學生知道西班牙和英格蘭的航海故事及佔領的區域。(學習方法策略) 4. 學生共同討論西班牙和英格蘭在大航海時代先後成為海上霸主的原因，並完成學習單。(合作討論)	1. https://kknews.cc/education/ba82ypo.html 2. https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%B1%E5%9B%BD 3. 西班牙簡介 4. 英格蘭簡介	4
第(9)週－第(10)週	頭頭是稻話文采－憫農詩唱謠	生/6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 國/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國/2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 「辛苦的農夫」動畫影片。 2. 古調吟唱示範－憫農詩。 3. 各組律動表演。	1. 藉由「辛苦的農夫」動畫影片，覺察農夫耕種的辛苦，進而能珍惜食物，愛護環境，尊重生命。 2. 理解古調吟唱示範－憫農詩的內容及意涵，進而背誦憫農詩。 3. 與組員討論如何運用肢體表達憫農詩的意涵，並分享各組律動表演。	1. 午餐時能珍惜食物。(與學習目標呼應) 2. 能回答關於憫農詩的提問並背誦憫農詩。(知識應用) 3. 能跟、唱童謠並分組自創適切的唱跳動作。(分組合作)	1. 播放「辛苦的農夫」動畫引起動機，並提問討論農夫這個工作的相關內容，藉以引出介紹古詩－憫農詩。(學習方法策略) 2. 播放「古調吟唱－憫農詩」，藉以欣賞國學古調之美，並能分組吟唱憫農詩。(體驗) 3. 分組進行背誦憫農詩的比賽。(合作討論) 4. 配合童謠進行分組，自創唱跳動作，再上台表演。(操作)	1. 辛苦的農夫動畫 https://www.youtube.com/watch?v=Tz-s3VBG68I 2. 古調吟唱憫農詩： https://www.youtube.com/watch?v=XRS4kyzsYb8	2
第(11)週－第(12)週	頭頭是稻話文采－童詩欣賞	國/1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國/1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國/5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生/7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 《幫幫稻草人》繪本動畫。 2. 《農村風光》詩歌內容賞析。 3. 分組練習。 4. 各組律動表演。	1. 專心聆聽與欣賞《幫幫稻草人》繪本動畫。 2. 藉由《農村風光》詩歌內容賞析，理解詩歌的涵義。 3. 用適切的速率正確地朗讀《農村風光》詩歌，並進行分組練習。 4. 藉由各組律動表演，運用適切的表情，豐富的肢體語言表達《農村風光》詩歌的美感與意境。	1. 能認識早期農村生活的樣貌。(知識應用) 2. 能了解詩歌的內容。(知識應用) 3. 能用優美的語調朗讀童詩。(和學習目標呼應) 4. 能自創動作，小組進行童詩吟遊表演。(實踐行動)	1. 播放《幫幫稻草人》動畫影片。 2. 展示文本引領學生朗讀林良的童詩作品《農村風光》。(學習方法策略) 3. 老師講解關於《農村風光》、《幫幫稻草人》的美感情境。 4. 小組進行童詩朗讀練習、分組練習，並上台朗讀。(合作討論) 5. 分組討論自己所見所聞和詩歌裡的差異，並上台分享報告。(合作討論) 6. 配合童詩的朗誦，小組自創吟遊動作，並分組上台發表。(操作)	1. 《幫幫稻草人》繪本動畫： https://www.youtube.com/watch?v=Z1Xv9D9fBq0 2. 農村風光文本網站： https://www.fac ebook.com/3littlesun/photos/a.1478830942446260/1678635899132429/?type=1&theater	2
第(13)週－第(14)週	米食動手做－認識湯圓	國/2-I-2 說出所聽聞的內容。 生/3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 生/2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 冬至的由來。 2. 湯圓製作影片。 3. 湯圓品嚐活動。	1. 說出老師所介紹冬至的由來。 2. 體認探究湯圓製作影片，並認識所需的材料與過程。 3. 藉由湯圓品嚐活動，探索食材的特色，覺察米食的價值與運用。	1. 能簡單說出冬至吃湯圓的習俗由來。(分享表達) 2. 能說出湯圓製作所需的材料和過程。(知識應用) 3. 能用心品嚐湯圓，並說出湯圓烹煮後外形的變化與口感。(實踐行動)	1. 老師介紹冬至的由來，讓學生知道冬至吃湯圓的習俗。(和學生生活脈絡連結) 2. 觀看製作湯圓影片介紹。 3. 分組討論湯圓烹煮後外形變化。(合作討論) 4. 品嚐湯圓。(體驗) 5. 上台分享品嚐湯圓的感受。 6. 全班共同整理環境。(應用)	1. 製作湯圓影片。 2. 請廚房準備煮熟的湯圓。	2

