

三、嘉義縣安和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級(混齡)	年級課程 主題名稱	五六年級閱讀課程 小說閱讀:體驗故事與實際生活的想像力-神奇柑仔店 1 帶來幸福的錢天堂	課程 設計者	林直昇	總節數/學期 (上/下)	42/上學期	
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	適性發展 多元學習 培養優質公民	與學校願景呼 應之說明	1.小說百態(多樣的文本):神奇柑仔店中多篇不同的背景與人物刻劃,藉由多元討論讓學生認識社會百態,並與自身生活結合思考 2.閱讀理解(提出好的提問):運用 PIRLS 四層次討論,由淺入深的問答讓學生循序理解文本、探求每個故事背後的道理。 3.一樣米餵百樣人(同理與欣賞不同觀點):透過以文本為基礎的討論,學生在教師引導下發表自己對問題的看法,並學習欣賞不同觀點。 4.奇想柑仔店(活動學習單):讓故事與生活的自己產生連結,設計出自己想要的的神奇柑仔糖,在設計中思考生活難題,取得像主角一樣的勇氣。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力,並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以 同理心應用 在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的 知識與是非判斷 的能力, 理解並遵守 社會道德規範, 培養 公民意識, 關懷 生態環境。	課程 目標	課程所選用之教材(神奇柑仔店)每篇故事均有主角面對生活各層面的問題,產生各種道德/非道德的思考與行動,充滿是非善惡與理性感性的拉扯。本課程目標希望學生由文本出發(語文領域),透過自我思考、和同學討論、分析主角的行動原因、學習同理(跨領域社會),並在問題中討論道德與是非(跨領域綜合),完成體驗故事並設想生活實踐的能力。 1. 學生於文本 探索 問題時,能嘗試從故事連結至自己的生活,會如何 思考 做出合宜之反應。 2. 學生能在共讀時 聆聽 討論意見、與同學 溝通 文本內容,並在活動單上 寫下 紀錄。 3. 學生與同學討論,分析 理解 主角的動機與行動,學習 同理 主角,並能欣賞同學對同一問題的不同看法。 4. 學生能從文本中 反思 ,以期能 培養 道德觀點或是 是非判斷 的能力,並在現實生活中體驗與實踐。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 () 週 - 第 () 週		綜2c-III-1 /分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題	家鄉高麗菜的產量	分析與判讀近5年家鄉高麗菜產量的資料,規劃調查今年社區高麗菜產量的策略,以分析家鄉高麗菜滯銷的問題				

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (2) 週</p>	<p style="text-align: center;">認 識 小 說</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.認識小說簡報 2.認識少年小說的定義，並舉例 3.找到小說在圖書館的位置</p>	<p>1. 學生仔細聆聽教師講解及觀看簡報，連結相關的知識和經驗能說出小說的四要素</p> <p>2. 學生運用圖書館(室)資源能說出少年小說的定義，並解讀與判斷符合少年小說的作品，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3. 學生連結相關的知識和經驗能說出十大分類內容，並選出小說所放置的櫃位。</p>	<p>1. 學生專心聆聽並說出小說四要素(主題、背景、角色、情節)。 【呼應學習目標】</p> <p>2. 學生能說出少年小說定義(適合 10-15 歲貼近少年生活題材之小說作品)並舉例如李光福《舞街少年》 【應用】 【呼應學習目標】</p> <p>3. 學生進入圖書館能說出「八類語文類」，並實際選出小說作品。 【實踐行動】</p>	<p>活動一:看簡報，想經驗</p> <p>1. 教師展示投影片介紹小說四要素。 2. 教師引導學生回想曾學習過之課文或是書籍，尋找小說的體例。 3. 引導學生比對經驗與簡報之內容，學習小說的四項要素。</p> <p>活動二:少年小說是什麼</p> <p>1. 教師依據簡報提問: (1) 請說出少年小說的定義? (2) 實際舉例曾看過的少年小說? (3) 對比古典小說與現代小說的差別。</p> <p>活動三:少年小說在哪裡</p> <p>1. 帶領學生至圖書館，複習十大分類(口訣)。 2. 學生進入八類語文區瀏覽。 3. 學生運用所學的小說四要素，來判斷所借的是否為小說。</p>	<p>認識小說教學簡報* (經過作者同意，引用圖書資訊利用教育教學綱要及教學設計小組製作)</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---	--	---	--	---	--------------------------------------

<p>第(3)週 - 第(5)週</p>	<p>美人魚軟糖</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 認識「中小學生讀物選介」</p> <p>2. 閱讀小說神奇柑仔店一帶來幸福的錢天堂-美人魚軟糖</p> <p>3. 腦力激盪學習單簡報</p>	<p>1. 學生連結相關的知識和經驗能介紹課外好書--文化部推薦之「中小學生讀物選介」。</p> <p>2. 學生運用自我提問、推論等策略仔細共讀小說〈美人魚軟糖〉，並讀懂與學習文本內容。</p> <p>3. 透過腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>4. 學生依據需求與價值觀將問題記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 學生能專心聆聽學習文化部每年均有「中小學生之讀物選介」，今年為第45次。</p> <p>【呼應學習目標】</p> <p>2. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。</p> <p>【呼應學習目標】</p> <p>3. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。</p> <p>【合作討論】</p> <p>【分享表達】</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>4. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。</p> <p>【實作】</p>	<p>活動一:好書就在我身邊</p> <p>1. 展示文化部中小學生讀物選介網站介紹。</p> <p>https://book.moc.gov.tw/book/</p> <p>活動二:腦力激盪，激發觀點</p> <p>1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。</p> <p>(1) 真由美的困難是什麼?</p> <p>(2) 哪些證據可以看出真由美逐漸變成美人魚?</p> <p>(3) 「注意事項」是故事轉折的重點，它對故事產生什麼影響?</p> <p>(4) 你覺得真由美後悔嗎?如果換成是你會為了需求而做危險選擇嗎?</p> <p>(5) 你覺得真由美是一個怎麼樣的人?請提2項證據說明</p> <p>(6) 對真由美不尋常的舉動，同學的反應，可以觀察出什麼?</p> <p>(7) 對於掉落的鱗片、無法回復的身體，真由美對軟糖認識不足，讓自己身陷危險!你在現實生活有類似的體驗嗎?</p> <p>(8) 這篇文章顯示了「投機取巧」反而「欲速則不達」的道理，你在現實中也有類似的經驗嗎?</p> <p>2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。</p> <p>活動三:激盪後，作筆記</p> <p>1. 教師介紹腦力激盪學習單作法</p> <p>2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 文化部網路</p> <p>2. 神奇柑仔店一帶來幸福的錢天堂</p> <p>3. 腦力激盪學習單(自編)</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------	--	---	--	--	---	--	----------

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

1. 閱讀小說神奇柑仔店帶來幸福的錢天堂-猛獸餅乾
2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生運用自我提問、推論等策略仔細共讀小說〈猛獸餅乾〉，並讀懂與學習文本內容。
2. 透過腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不侵害他人福祉或正當權益。
3. 學生依據需求與價值觀連結相關的知識和經驗將問題記錄在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。
【呼應學習目標】
2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。
【合作討論】
【分享表達】
【和學生生活脈絡連結】
3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。
【實作】

活動一:腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。
 - (1) 信也如何捉弄妹妹惠美?
 - (2) 信也偷竊時，故事旁白說「他知道被老闆娘發現了」。小說是如何呈現這些線索?請舉出來。
 - (3) 「注意事項」是故事轉折的重點，它對故事產生什麼影響?
 - (4) 故事最後信也依然「無精打采」，你覺得信也在想什麼?如果換成是你，會有不同做法嗎?
 - (5) 你覺得惠美是一個怎麼樣的人?請提2項證據說明
 - (6) 從戒指糖處理野獸而不是處理妖怪，這裡可以看出作者安排的哪些巧思?
 - (7) 信也知道自己做不對，也被責罵好多次，卻樂此不疲。你在生活中也有類似經驗嗎?
 - (8) 信也不只自己差點被猛獸吃掉，連妹妹都有危險!這樣不顧後果的狀況，你以前也發生過嗎?這樣的經驗給你什麼思考?
 - (9) 這篇文章顯示了兄妹的患難情誼，你在現實中也有類似的經驗嗎?
2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。

活動二:激盪後，作筆記

1. 教師介紹腦力激盪學習單作法
2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。

1. 神奇柑仔店-帶來幸福的錢天堂
2. 腦力激盪學習單(自編)

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

1. 閱讀小說神奇柑仔店帶來幸福的錢天堂-現釣鯛魚燒

2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生運用自我提問、推論等策略仔細共讀小說〈現釣鯛魚燒〉，並讀懂與學習文本內容。

2. 透過腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不侵害他人福祉或正當權益。

3. 學生依據需求與價值觀連結相關的知識和經驗將問題記錄在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。

【呼應學習目標】

2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。

【合作討論】

【分享表達】

【和學生生活脈絡連結】

3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。

【實作】

活動一:腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。

(1) 慶司無法原諒的事情是指什麼?
(2) 從盒子組合出釣魚組有許多步驟，請依照故事內容說出組合的順序。

(3) 文章對深海有許多仔細地描寫，請舉例兩種描述/修辭手法。

(4) 姊姊冬子好幾次都差點發現慶司的秘密，請問慶司用什麼方式隱瞞?請舉出兩種方法。

(5) 「注意事項」是故事轉折的重點，它對故事產生什麼影響?

(6) 你覺得冬子是一個怎麼樣的人?請提 2 項證據說明

(7) 故事中描寫了釣魚的過程，現實生活中你也有釣魚的經驗嗎?請分享其中特別之處。

(8) 父親對慶司爽約，導致後續一連串事件。你在生活中也有類似與家人互動的經驗嗎?

(9) 慶司差點被鯊魚拖走，你在現實生活中也曾有冒險犯難而不顧風險的經驗嗎?

(10) 這篇文章顯示了姊弟的患難情誼，你在現實中也有類似的經驗嗎?

(11) 此篇的物品是小說到目前為止唯一沒有消失的寶物，請討論作者這樣安排有什麼意義?

2.老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。

活動二:激盪後，作筆記

1.教師介紹腦力激盪學習單作法

2.教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。

1. 神奇柑仔店-帶來幸福的錢天堂

2. 腦力激盪學習單(自編)

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>教主夾心巧克力</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 閱讀小說神奇柑仔店帶來幸福的錢天堂-教主夾心巧克力</p> <p>2. 腦力激盪學習單簡報</p>	<p>1. 學生運用自我提問、推論等策略仔細共讀小說〈教主夾心巧克力〉，並讀懂與學習文本內容。</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>3. 學生依據需求與價值觀連結相關的知識和經驗將問題記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。</p> <p>【呼應學習目標】</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。</p> <p>【合作討論】</p> <p>【分享表達】</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。</p> <p>【實作】</p>	<p>活動一:腦力激盪，激發觀點</p> <p>1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。</p> <p>(1) 典行的煩惱是什麼?</p> <p>(2) 典行如何測試「教主夾心巧克力」的效果?請舉 2 個例子。</p> <p>(3) 吃下巧克力後，典行的生活產生了「戲劇性的變化」，請從文章中舉 2 個例子說明。</p> <p>(4) 「實力夾心巧克力」是故事轉折的重點，它對故事產生什麼影響?</p> <p>(5) 典行搶下助理的巧克力時，根本不知道成分就一口吞下，他這樣做的原因為何?當下的心情如何?</p> <p>(6) 從「教主夾心巧克力」到「實力夾心巧克力」，這裡可以看出作者安排情節的哪些巧思?</p> <p>(7) 「趾高氣昂的驕傲」讓典行吃盡了苦頭，你在生活中也有類似經驗嗎?</p> <p>(8) 典行覺得「生活就是要高消費、不勞而獲」。這樣的人生觀你贊同嗎?為什麼?</p> <p>(9) 這篇文章顯示了兄妹的患難情誼，你在現實中也有類似的經驗嗎?</p> <p>2.老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。</p> <p>活動二:激盪後，作筆記</p> <p>1.教師介紹腦力激盪學習單作法</p> <p>2.教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-帶來幸福的錢天堂</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p>
--	----------------	--	---	---	---	--	--

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>烹飪樹</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 閱讀小說神奇柑仔店帶來幸福的錢天堂-烹飪樹</p> <p>2. 腦力激盪學習單簡報</p>	<p>1. 學生運用自我提問、推論等策略仔細共讀小說〈烹飪樹〉，並讀懂與學習文本內容。</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>3. 學生依據需求與價值觀連結相關的知識和經驗將問題記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。 【呼應學習目標】</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。 【合作討論】 【分享表達】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。 【實作】</p>	<p>活動一:腦力激盪，激發觀點</p> <p>1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。</p> <p>(1) 北斗和翔平兩兄弟的煩惱是什麼?</p> <p>(2) 根據故事內容，請推測「社工」的工作性質是什麼?</p> <p>(3) 「熱心的澄玲姐姐」是故事轉折的重點，她對故事產生什麼影響?</p> <p>(4) 「媽媽好幾天不回家」、「冰箱沒有食物」、「不准讓社工進來」，作者如何描寫兄弟的心情?</p> <p>(5) 兄弟的母親是一位「好媽媽」嗎?請從文章中舉 2 個例子證明自己的觀點。</p> <p>(6) 未遵守「烹飪樹」的規定會被吃掉，請問媽媽的下場如何?作者為什麼這樣寫?</p> <p>(7) 從之前的故事到現在，你覺得柑仔店老闆娘「紅子」是一個怎麼樣的人?請提 2 項證據說明</p> <p>(8) 兩兄弟在單親家庭還疑似被媽媽遺棄，若你在生活中遇到這樣的同學/朋友，你會怎麼做?</p> <p>(9) 若老闆紅子沒有出現，兄弟可能會餓死，請與同學討論家庭的功能與家人各自的責任應該是如何? 並分享。</p> <p>2.老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。</p> <p>活動二:激盪後，作筆記</p> <p>1.教師介紹腦力激盪學習單作法</p> <p>2.教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-帶來幸福的錢天堂</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p>	<p>6</p>
--	------------	--	---	---	--	---	--	----------

<p style="text-align: center;">第 (18) 週 - 第 (21) 週</p>	<p style="text-align: center;">創意柑仔店新品發表會(一)</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 腦力激盪學習單簡報</p> <p>2. 創意柑仔店學習單</p> <p>3. 創意零食新品評分表</p>	<p>1. 學生學習多元媒材與技法能創作出合適零食類型。</p> <p>2. 學生能運用之前學習單筆記思考後，進行創意發想，設計出創意的零食，包含說明功效與使用方法、注意事項。</p> <p>3. 能透過體察、分享自己設計的零食。</p> <p>4. 能上台運用五分鐘發表成果，與同學進行問答，並互相評分，以欣賞創意的多樣性表現。</p> <p>5. 學生經學習思考後，修正改良自己的零食。</p>	<p>1. 能提出生活中的困難，並創造一種零食來解決。</p> <p>【應用】</p> <p>【和學生生活脈絡連結】</p> <p>2. 能針對提出的問題，並依據學習到的解決方式，設計功效、使用方法、注意事項的有趣的零食。</p> <p>【實作】</p> <p>3. 能和同學分享，並給予同學的零食建設性的建議，完成「創意柑仔店學習單」。</p> <p>【合作討論】</p> <p>【分享表達】</p> <p>4. 能上台介紹自己的創意零食，並欣賞同學設計的零食，在「創意零食新品評分表」給予評分。</p> <p>【分享表達】</p> <p>5. 學生能學習修正改良自己的零食。</p> <p>【反思活動】</p>	<p>活動一：我是創意零食設計師(一)</p> <p>1. 教師說明在之前的課程中，我們閱讀許多故事也見識到許多零食，現在要請同學自己創意思考，設計出零食新品。</p> <p>2. 老師引導學生設計重點包含：</p> <p>(1) 零食名稱</p> <p>(2) 零食功效</p> <p>(3) 零食的使用方法與注意事項</p> <p>(4) 設計/繪製出零食的外型</p> <p>3. 老師引導學生使用之前「腦力激盪學習單」，從裡面選出自己最有感覺/貼近自己生活的內容做為創意設計零食的靈感。</p> <p>4. 教師引導學生運用「六何法」腦力激盪，列出零食設計重點。</p> <p>5. 教師引導學生將設計好的零食與全班同學分享，並欣賞其他同學的作品，給予建設性的建議。</p> <p>活動二：創意零食新品上市了!</p> <p>1. 老師引導學生上台利用五分鐘宣傳自己的創意零食作品。</p> <p>2. 學生上台後依序分享零食之各項重點，與台下學生進行互動問答。</p> <p>3. 台下每一位學生均需要發言：或給新品讚美、或與新品建議，並在「創意零食新品評分表」評分。</p> <p>活動三：創意新品成果發表會</p> <p>1. 教師總結「創意零食新品評分表」，選出「創意獎」「新品獎」「人氣獎」「外型獎」等獎項鼓勵學生。</p> <p>2. 教師對學生的表現給予嘉許。</p> <p>3. 教師舉出同學細膩的建議供設計者參考。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-帶來幸福的錢天堂</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p> <p>3. 創意柑仔店學習單(自編)</p> <p>4. 創意零食新品評分表(自編)</p>	
<p>教材來源</p>	<p>■選用教材 (神奇柑仔店 1-帶來幸福的錢天堂(親子天下出版 2021) 及認識小說(經過作者同意，引用圖書資訊利用教育教學綱要及教學設計小組製作) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容</p> <p>□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

- | | |
|--|---|
| | <p>1. 學習歷程調整，表現好行為時給予獎勵增強，視情況忽略不適當行為。課堂點到特教生回答，如無法回答時，可給予具體的引導和示範，並允許延宕時間回應，耐心等待。</p> <p>2. 學習環境調整，座位安排在教師便於提醒和指導的位置。在特教生旁邊安排協助同學，提醒上課的進度，並一起討論閱讀的資料。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李宜潔
普教老師姓名：林直昇</p> |
|--|---|

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。