

三、嘉義縣安和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五、六年級(混齡)	年級課程 主題名稱	五六年級閱讀課程 小說閱讀:體驗故事與實際生活的想像力-神奇柑仔店 2 我不想吃音樂果	課程 設計者	林直昇	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用,並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	適性發展 多元學習 培養優質公民	與學校願景呼 應之說明	1.小說百態(多樣的文本):神奇柑仔店中多篇不同的背景與人物刻劃,藉由多元討論讓學生認識社會百態,並與自身生活結合思考 2.閱讀理解(提出好的提問):運用 PIRLS 四層次討論,由淺入深的問答讓學生循序理解文本、探求每個故事背後的道理。 3.一樣米餵百樣人(同理與欣賞不同觀點):透過以文本為基礎的討論,學生在教師引導下發表自己對問題的看法,並學習欣賞不同觀點。 4.奇想柑仔店(活動學習單):讓故事與生活的自己產生連結,設計出自己想要的的神奇柑仔糖,在設計中思考生活難題,取得像主角一樣的勇氣。					
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養,並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能,能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力,理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識,關懷生態環境。	課程 目標	課程所選用之教材(神奇柑仔店)每篇故事均有主角面對生活各層面的問題,產生各種道德/非道德的思考與行動,充滿是非善惡與理性感性的 拉扯。本課程目標希望學生由文本出發(語文領域),透過自我思考、和同學討論、分析主角的行動原因、學習同理(跨領域社會),並在問題中 討論道德與是非(跨領域綜合),完成體驗故事並設想生活實踐的能力。 1. 學生於文本 探索 問題時,能嘗試從故事連結至自己的生活,會如何 思考 做出合宜之反應。 2. 學生能在共讀時 聆聽 討論意見、與同學 溝通 文本內容,並在活動單上 寫 下紀錄。 3. 學生與同學討論,分析 理解 主角的動機與行動,學習 同理 主角,並能欣賞同學對同一問題的不同看法。 4. 學生能從文本中 反思 ,以期能 培養 道德觀點或 是非判斷 的能力,並在現實生活中體驗與實踐。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 () 週 - 第 () 週		綜 2c-III-1 /分析與判讀各 類資源,規劃策略以解 決日常生活的問題	家鄉高麗 菜的產量	分析與判讀近 5 年家鄉高麗菜產量的資料, 規劃調查今年社區高麗菜產量的策略,以分 析家鄉高麗菜滯銷的問題				

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

1. 閱讀小說神奇柑仔店 2 我不想吃音樂果-怪盜螺螺麵包

2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生能仔細**共讀**小說〈怪盜螺螺麵包〉，**連結**相關的知識和經驗，並**讀懂與學習**情節內容。
2. **運用**腦力激盪法**討論**方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細**聆聽**其他同學之意見，給予**回饋且不應侵害他人福祉或正當權益**。
3. 學生**依據需求與價值觀**將問題**記錄**在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。
【呼應學習目標】
2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。
【合作討論】
【分享表達】
【和學生生活脈絡連結】
3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。
【實作】

活動一:腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。
 - (1) 故事是如何形容秀元是一個「落魄的小偷」?請舉 2 個例子說明。
 - (2) 秀元發現柑仔店時，心情是「既怨恨又懷念」。要如何解釋這個矛盾的心情?
 - (3) 秀元因為得到麵包的能力，從開始的裹腹到後來沉醉在偷竊的慾望中，文章是如何鋪陳的?
 - (4) 為什麼有怪盜能力的秀元會被三河警官逮捕?
 - (5) 三河警官立志要抓遍天下的小偷、秀元則想要偷遍天下的寶物，作者情節為何要這樣安排?
 - (6) 老闆娘紅子明明有告誡秀元，但秀元依然故我，最後犯下大錯。你在生活中也有類似經驗嗎?
 - (7) 這篇文章顯示了竊賊「朝不保夕」且「惶惶度日」的生活樣貌，讀後有什麼感觸呢?
 - (8) 你對於秀元「以偷竊過生活」的生活價值觀有什麼看法?
2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。
 - (1) 介紹「怪盜螺螺麵包」就是擁有傳說中的怪盜-亞森羅蘋的能力。
 - (2) 介紹亞森羅蘋及福爾摩斯兩位知名小說人物。

活動二:激盪後，作筆記

1. 教師介紹腦力激盪學習單作法
2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。

1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果

2. 腦力激盪學習單(自編)

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

1. 閱讀小說神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果-醫生汽水糖組

2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生能仔細**共讀**小說〈醫生汽水糖組〉，連結相關的知識和經驗，並讀懂與學習情節內容。
2. **運用**腦力激盪法**討論**方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細**聆聽**其他同學之意見，給予**回饋且不應侵害他人福祉或正當權益**。
3. 學生**依據需求與價值觀**將問題**記錄**在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。
【呼應學習目標】
2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。
【合作討論】
【分享表達】
【和學生生活脈絡連結】
3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。
【實作】

活動一: 腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。
 - (1) 心地善良的千里，最大的心願是什麼?
 - (2) 「醫生汽水糖組」有兩個功用，如果想當醫生替人治病，它的使用步驟是什麼?
 - (3) 「眼鏡醫生」教導了千里許多知識，請舉出 2 項例子。
 - (4) 源叔叔沒有生病，卻依然悶悶不樂，請問他遇到什麼難題?
 - (5) 兩條商店街的棒球比賽充滿詭計，千里用什麼方式協助?她為什麼會失敗?
 - (6) 作者設計千里的精力藥被犬丸醫生掉包成柳橙汁，犬丸醫生為什麼要這麼做?
 - (7) 花園商店街明明只是喝下普通的柳橙汁，為什麼反而獲勝?
 - (8) 在汽水糖吃完之後，眼鏡醫師再也不說話了。為什麼千里還要小心翼翼的收好白袍和眼鏡呢?
 - (9) 這篇文章顯示「自信」產生了巨大的能量，你在現實中也有類似自信成功的經驗嗎?
 - (10) 文章中犬丸醫生明明不知道千里的藥有什麼效果，卻依然不顧風險拿給商店街的人喝，如果發生在現實中可能產生什麼後果?
 - (11) 因為助人的成就感，讓千里日後想成為醫生。在現實生活中你也有類似的經驗或是夢想嗎?
2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。

活動二: 激盪後，作筆記

1. 教師介紹腦力激盪學習單作法
2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。

1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果

2. 腦力激盪學習單(自編)

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

國/Cc-III-1 各類文本中藝術、信仰、思想等文化內涵

1. 閱讀小說神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果-占卜仙貝
2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生能仔細共讀小說〈占卜仙貝〉，連結相關的知識和經驗，並讀懂與學習情節內容。
2. 運用腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不應侵害他人福祉或正當權益。
3. 學生依據需求與價值觀將問題記錄在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。
【呼應學習目標】
2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。
【合作討論】
【分享表達】
【和學生生活脈絡連結】
3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。
【實作】

活動一:腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。
 - (1) 早苗班上流行的占卜有哪些類型?她為什麼想要學會占卜?
 - (2) 早苗使用稻荷神預言了哪一些事情發生?請舉 2 個例子。
 - (3) 早苗想要獨佔稻荷神的預言，她做了哪些努力與準備?
 - (4) 稻荷神預言明明說不願意告訴早苗錢天堂的位置，為何後來出現另一間「錢添堂」?
 - (5) 從哪些段落安排可以發現「錢添堂」是稻荷神給予早苗的處罰?
 - (6) 你覺得早苗是一個怎麼樣的人?請提 2 項證據說明
 - (7) 本篇的結局十分強烈，是第一次主角消失(被巫女壺吞噬)的結局，你滿意這樣的安排嗎?為什麼?
 - (8) 這篇文章顯示了貪得無厭的可怕下場，你在現實中也有類似的經驗嗎?
 - (9) 你們家有宗教信仰嗎?你對宗教信仰的看法是什麼?
2. 老師統整各題答案，做各題答案，做重點提示及歸納學生的想法、補充跨領域知識。
 - (1) 介紹「基督教/天主教」(猶太教)
 - ①創立者:耶穌基督
 - ②流行區域:西亞至於全世界
 - (2) 介紹「佛教」
 - ①創立者:釋迦牟尼
 - ②流行區域:印度至於全世界
 - (3) 介紹「回教」(伊斯蘭教)
 - ①創立者:莫罕默德
 - ②流行區域:阿拉伯地區至於全世界
 - (4) 介紹「道教」
 - ①創立者:黃帝、老/莊子
 - ②流行區域:中國

活動二:激盪後，作筆記

1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果
2. 腦力激盪學習單(自編)

						1.教師介紹腦力激盪學習單作法 2.教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。

社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。

藝/2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。

藝/2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。

1. 閱讀小說神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果-音樂果
2. 腦力激盪學習單簡報

1. 學生能仔細**共讀**小說〈音樂果〉，**連結相關的知識和經驗**，並**讀懂與學習**情節內容。
2. **運用**腦力激盪法討論方式，自我**思考**後，**運用**推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不應**侵害他人福祉或正當權益**。
3. 學生**依據需求與價值觀**將問題記錄在腦力激盪學習單上。

1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。
【呼應學習目標】
2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。
【合作討論】
【分享表達】
【和學生生活脈絡連結】
3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。
【實作】

活動一:腦力激盪，激發觀點

1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。
 - (1) 響不願意去上佐佐木老師的音樂課，路上聽到紅子彈奏的樂曲是?
 - (2) 音樂果袋子中有各種音樂符號的餅乾，請舉例有哪些音符呢?
 - (3) 文章對於吃下音樂果的響有許多描寫，請舉例兩種描述/修辭手法展現響的音樂高超技巧。
 - (4) 響在音樂廳演奏時，為何無法演出舒曼的作品「幻想曲」?
 - (5) 因為吃了莫札特口味的音樂果，所以無法演出舒曼，但為何紅子送上舒曼口味時，響卻拒絕了?
 - (6) 你覺得響是一個怎麼樣的人?請提 2 項證據說明
 - (7) 故事中描寫了彈奏樂器的過程，現實生活中你也有彈奏樂器的經驗嗎?感覺如何?請分享。
 - (8) 響為何想要回到還沒吃音樂果之前?作者甚至將本書名訂為「我不想吃音樂果」，其用意為何?
 - (9) 這篇文章顯示了「逃避」之後產生的問題，你在現實中也有類似的經驗嗎?
 - (10) 此篇是小說到目前為止唯一出現過兩次寶物的篇章(音樂果、消消糖)，請討論作者這樣安排有什麼意義?
2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法、補充跨領域知識。
 - (5) 介紹「巴洛克時期音樂」
 - ① 帕克貝爾:卡農 in D
 - ② 巴哈:四季、G 弦上的詠嘆調
 - (6) 介紹「古典時期音樂」
 - ① 貝多芬:月光奏鳴曲
 - ② 莫札特:土耳其進行曲
 - (7) 介紹「浪漫時期音樂」
 - ① 蕭邦:夜曲
 - ② 舒伯特:小夜曲

1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果
2. 腦力激盪學習單(自編)

活動二:激盪後，作筆記

- 1.教師介紹腦力激盪學習單作法
- 2.教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p style="text-align: center;">報 仇 尅 仔 標</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 閱讀小說神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果-報仇尅仔標</p> <p>2. 腦力激盪學習單簡報</p>	<p>1. 學生能仔細共讀小說〈報仇尅仔標〉，連結相關的知識和經驗，並讀懂與學習情節內容。</p> <p>2. 運用腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>3. 學生依據需求與價值觀將問題記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。 【呼應學習目標】</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。 【合作討論】 【分享表達】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。 【實作】</p>	<p>活動一:腦力激盪，激發觀點</p> <p>1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。</p> <p>(1) 主角大輝是偵探社/徵信社員工，請問那是什麼樣的工作?</p> <p>(2) 大輝依照紅子的指示得到了尅仔標，請問尅仔標的使用方式為何?。</p> <p>(3) 因為典行一直逼迫大輝找出紅子的下落，使得大輝一氣之下使用了報仇尅仔標，其結果如何?</p> <p>(4) 尅仔標效果驚人，請問大輝之後如何處置尅仔標?為什麼?</p> <p>(5) 你覺得大輝是一個怎樣的人?請舉 2 項他的行動來說明</p> <p>(6) 這篇文章顯示了「生氣與憤怒需要適合的宣洩」，你在現實中是如何處理自己的情緒?</p> <p>(7) 典行想要報仇，結局反而更慘。你對於「報仇」的想法是什麼?你贊成嗎?為什麼?</p> <p>2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。</p> <p>活動二:激盪後，作筆記</p> <p>1. 教師介紹腦力激盪學習單作法</p> <p>2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	--------------------------------------

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>款待茶</p>	<p>國/5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國/5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-3/讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/ Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>	<p>1. 閱讀小說神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果-款待茶</p> <p>2. 腦力激盪學習單簡報</p>	<p>1. 學生能仔細共讀小說〈款待茶〉，連結相關的知識和經驗，並讀懂與學習情節內容。</p> <p>2. 運用腦力激盪法討論方式，自我思考後，運用推論、歸納等方法回答提問，並能仔細聆聽其他同學之意見，給予回饋且不應侵害他人福祉或正當權益。</p> <p>3. 學生依據需求與價值觀將問題記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 學生能共讀文章內容，並理解文章情節內容。 【呼應學習目標】</p> <p>2. 透過腦力激盪法討論後，學生能仔細聆聽同學的回答，並加以追問、有條理的表達補充。 【合作討論】 【分享表達】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>3. 學生能在討論後，將成果記錄在腦力激盪學習單上。 【實作】</p>	<p>活動一:腦力激盪，激發觀點</p> <p>1. 教師引導學生共讀內容，並做問題提問，協助學生腦力激盪理解文章，並做思考回答。</p> <p>(1) 綠莉最大的煩惱是什麼? (2) 綠莉如何排解自身的寂寞? (3) 文章仔細地描寫了下午茶時光的美好，請舉例兩種描述/修辭手法。 (4) 款待茶可以召喚出療癒內心的朋友，請依序說出他召喚出來了誰? ①感受開朗心情時 ②無法去聽音樂會時 ③工作上遇到挫折時 ④陰雨綿綿不想說話時 ⑤志趣相投、溫柔體貼、善解人意</p> <p>(5) 最後一次最珍貴的款待茶，綠莉滿心期待卻召喚出來他最討厭的--小時候霸凌過他的麵包店老闆老粗，作者為什麼這樣安排劇情? (6) 老粗如何向綠莉道歉?為什麼綠莉願意相信他?決定性的原因是什麼? (7) 為什麼茶要喝到最後一口，老粗要走時，綠莉覺得心痛? (8) 作者第一次將詳細的「使用說明」放在文章的最後，這樣的安排有什麼巧思/效果? (9) 這篇文章述說了向他人表達情感時的掙扎與羞澀，你在現實中也有類似的經驗嗎?</p> <p>2. 老師統整各題答案，做重點提示及歸納學生的想法。</p> <p>活動二:激盪後，作筆記</p> <p>1. 教師介紹腦力激盪學習單作法 2. 教師指導學生將討論成果與發現記錄在腦力激盪學習單上。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p>
--	------------	--	---	--	--	--	---

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>創意柑仔店新品發表會(二)</p>	<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 腦力激盪學習單簡報</p> <p>2. 創意柑仔店學習單</p> <p>3. 創意零食新品評分表</p>	<p>1. 學生能學習運用多元媒材與技法創作出合適零食類型。</p> <p>2. 學生能運用之前學習單筆記思考後，創作出創意的零食，包含說明功效與使用方法、注意事項。</p> <p>3. 能透過體察、分享自己設計的零食發想。</p> <p>4. 能上台運用五分鐘發表成果，與同學進行問答，互相評分並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>5. 學生經學習思考後修正改良自己的零食。</p>	<p>1. 能提出生活中的困難，並創造一種零食來解決。</p> <p>【應用】 【和學生生活脈絡連結】</p> <p>2. 能針對提出的問題，並依據學習到的解決方式，設計功效、使用方法、注意事項的有趣的零食。</p> <p>【實作】</p> <p>3. 能和同學分享，並給予同學的零食建設性的建議，完成「創意柑仔店學習單」。</p> <p>【合作討論】 【分享表達】</p> <p>4. 能上台介紹自己的創意零食，並欣賞同學設計的零食，在「創意零食新品評分表」給予評分。</p> <p>【分享表達】</p> <p>5. 學生能學習修正改良自己的零食。</p> <p>【反思活動】</p>	<p>活動一：我是創意零食設計師(二)</p> <p>1. 教師說明在之前的課程中，我們閱讀許多故事也見識到許多零食，現在要請同學自己創意思考，設計出零食新品。</p> <p>2. 老師引導學生設計重點包含： (1) 零食名稱 (2) 零食功效 (3) 零食的使用方法與注意事項 (4) 設計出零食的外型</p> <p>3. 老師引導學生使用之前「腦力激盪學習單」，從裡面選出自己最有感覺/貼近自己生活的內容做為創意設計零食的靈感。</p> <p>4. 教師引導學生運用「六何法」腦力激盪，列出零食設計重點。</p> <p>5. 教師引導學生將設計好的零食與全班同學分享，並欣賞其他同學的作品，給予建設性的建議。</p> <p>活動二：創意零食新品上市了!</p> <p>1. 老師引導學生上台利用五分鐘宣傳自己的創意零食作品。</p> <p>2. 學生上台後依序分享零食之各項重點，與台下學生進行互動問答。</p> <p>3. 台下每一位學生均需要發言：或給新品讚美、或與新品建議，並在「創意零食新品評分表」評分。</p> <p>活動三：創意新品成果發表會</p> <p>1. 教師總結「創意零食新品評分表」，選出「創意獎」「新品獎」「人氣獎」等獎項鼓勵學生。</p> <p>2. 教師對學生的表現給予嘉許。</p> <p>3. 教師舉出同學細膩的建議供設計者參考。</p>	<p>1. 神奇柑仔店-我不想吃音樂果</p> <p>2. 腦力激盪學習單(自編)</p> <p>3. 創意柑仔店學習單(自編)</p> <p>4. 創意零食新品評分表(自編)</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p>■選用教材 (神奇柑仔店 2-我不想吃音樂果(親子天下出版 2021)) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: □無 □有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p>							

	<p>1. 學習歷程調整，表現好行為時給予獎勵增強，視情況忽略不適當行為。課堂點到特教生回答，如無法回答時，可給予具體的引導和示範，並允許延宕時間回應，耐心等待。</p> <p>2. 學習環境調整，座位安排在教師便於提醒和指導的位置。在特教生旁邊安排協助同學，提醒上課的進度，並一起討論閱讀的資料。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：李宜潔 普教老師姓名：林直昇</p>
--	---

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。