

嘉義縣 中林 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		三年級	年級課程 主題名稱	文學遊樂園		課程 設計者	何佳蓉	總節數/學期 (上/下)	40/上學期	
符合 彈性課 程類型		■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 *是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 ■均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學								
學校 願景		健康・快樂・積極・創新		與學校願景呼 應之說明		1. 藉由活潑有趣的動畫帶領學生認識世界文學名著，並學習主角們以積極的態度面對問題，以促進個人身心健全的發展。 2. 學生能在輕鬆愉悅的情境下，喜歡閱讀文學並沉浸於其中，進而能體會主角內心的感受。 3. 從世界文學名著中學習正向的思考，進而培養道德規範與是非判斷的能力。				
總綱 核心素 養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標		1. 藉由閱讀世界文學名著，具備及學習樂觀積極的態度，以促進個人身心健全的發展，並認識個人的特質，發展生命的潛能。 2. 具備基本的文學素養，並具有生活所需的符號知能，能以同理心了解書中主角的心情，藉而應用在生活與人際溝通。 3. 從文學中學習具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，並從閱讀中理解並遵守社會道德規範，培養正確的公民意識，關懷周遭生活及生態環境。				
教學	單元	連結領域(議題)/		自訂	學習目標	表現任務 (評量內容)		學習活動	教學資源	節數

進度	名稱	學習表現	學習內容			(教學活動)		
第(1)週 - 第(5)週	童趣文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	『小英的故事』動畫、《孤女努力記》、「尋親之路」閱讀學習單、「命運操盤手」學習單。	1. 能聽懂『小英的故事』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 能參加分組討論閱讀「孤女努力記」的內容，提供個人閱讀的心得。 3. 運用摘要策略，擷取文學內容以完成「尋親之路」學習單。 4. 運用預測策略(改寫)及推論策略(續寫)完成「命運操盤手」學習單，以增進對文本的理解。	1. 觀看動畫影片後，能回答影片相關的問題。(和學習目標相呼應) 2. 參與分組討論，說出依據閱讀後的文學名著內容與同學分享自己的觀點。(有分組合作、分享表達) 3. 能完成「尋親之路」閱讀學習單。(有具體作品) 4. 能改寫故事情節及續寫故事結局，並完成「命運操盤手」學習單。(有知識應用、有反思活動、有實踐行動)	教學活動一、童趣文學(2 節) 1. 引起動機：藉由觀看『小英的故事』動畫引起學生閱讀《孤女努力記》的興趣。(和學生生活脈絡連結) 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《孤女努力記》的作者法國 賀克多·馬洛及其作品。 教學活動二、馬上尋親(3 節) 1. 用「六何法」擷取心得。(學習方法或策略) 2. 學生閱讀完「孤女努力記」後，分組與同學討論故事內容，分享閱讀的心得。(合作討論) 3. 完成「尋親之路」閱讀學習單。(應用、操作) 教學活動三、命運操盤手(3 節) 1. 改寫故事中的某一情節，並續寫改變情節後可能的結局。(反思活動) 2. 完成「命運操盤手」學習單。(應用、操作)	『小英的故事』動畫、童趣文學導讀題目 ppt、「尋親之路」閱讀學習單、「命運操盤手」學習單	8
第(5)週 - 第(9)週	寶藏文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	『金銀島』動畫、《金銀島》文學名著、「島嶼藏寶圖」、「船員配置表」。	1. 能聽懂『金銀島』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 閱讀「金銀島」文學名著的內容後，運用摘要策略，擷取文學中藏寶圖的提示。 3. 能整理文本中提到藏寶圖位置的資料，製作成「島嶼藏寶圖」，並加以說明。 4. 運用提問、推論策略完成「船員配置表」，以增進對文本的理解。	1. 觀看動畫影片後，能回答影片相關的問題。(和學習目標相呼應) 2. 能說出金銀島中關於藏寶圖的推論線索。 3. 能透過分組討論繪製島嶼藏寶圖。(有分組合作、有實踐行動、有具體作品) 4. 能寫出「船員配置表」中各個角色的個性及適合的工作，並發表其配置表內容。(有總結性成果報告、有反思活動、分享表達)	教學活動一、寶藏文學(2 節) 1. 引起動機：藉由觀看『金銀島』動畫引起學生閱讀《金銀島》的興趣。(和學生生活脈絡連結) 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《金銀島》的作者羅伯特·史蒂文生及其作品。 教學活動二、島嶼藏寶圖(3 節) 1. 教師先就地圖的方位及標示做一說明。 2. 學生閱讀完「金銀島」後，運用閱讀理解策略推論及分析藏寶圖的提示。(學習方法或策略) 3. 分組討論並畫出藏寶圖的想像位置圖。(合作討論、應用、操作) 教學活動三、船員配置表(3 節) 1. 角色及船上工作內容提問討論：能透過討論了解故事中的角色及工作內容。 2. 根據對故事中角色的了解，依其個性安排及思考適當的船員配置工作。(反思活動) 3. 完成「船員配置表」並發表其配置的原因。(應用、操作)	『金銀島』動畫、寶藏文學導讀題目 ppt、島嶼藏寶圖、「船員配置表」	8

第(9)週－第(13)週	探索文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	『綠野仙蹤』動畫、《綠野仙蹤》文學名著、「失落的拼圖」學習單、「尋找自我」分析單	1. 能聽懂『綠野仙蹤』動畫影片內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 閱讀完『綠野仙蹤』文學名著後，運用摘要找尋線索，並把握回答問題的重點。 3. 運用提問、推論策略理解文本，並完成「失落的拼圖」學習單。 4. 能展現自己的長處，並透過「尋找自我」分析單表達自己的想法和感受。	1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相呼應) 2. 能說出故事主角所要尋找的部分。 3. 能完成「失落的拼圖」學習單。(有具體作品) 4. 能發現自己缺少的部分並完成「找回自我」分析單。(有具體作品)	教學活動一、探索文學(2 節) 1. 引起動機：藉由觀看動畫引起學生閱讀『綠野仙蹤』的興趣。(和學生生活脈絡連結) 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《綠野仙蹤》的作者美國 <u>李曼·法蘭克·鮑姆</u>及其作品。 教學活動二、尋找失落的拼圖(3 節) 1. 提問討論：依據文中的線索幫故事中的主角找尋失落的那一塊拼圖。(學習方法或策略) 2. 完成「失落的拼圖」學習單。 教學活動三、找回自我(3 節) 1. 閱讀完文章後，請自我反思，自己身上缺少哪些部分？從何得知？如何獲得？(反思活動) 2. 完成「找回自我」分析單。(應用、操作)	『綠野仙蹤』動畫、探索文學導讀題目ppt、「失落的拼圖」學習單、「找回自我」分析單	8
第(13)週－第(17)週	純真文學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫及《阿爾卑斯山的少女-海蒂》、「天使就在我身邊」學習單、「摩天輪心智圖」	1. 能聽懂『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。 2. 閱讀《阿爾卑斯山的少女-海蒂》文學後，運用摘要策略，擷取文學內容大意，完成「摩天輪心智圖」。 3. 運用提問、推論策略理解文本，並完成「天使就在我身邊」學習單，增進對文學的理解。	1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相呼應) 2. 能以摩天輪一圈一圈的順序，寫出故事的內容大意。(有具體作品) 3. 能完成「天使就在我身邊」學習單。(有具體作品)	教學活動一、純真文學(2 節) 1. 引起動機：藉由觀看『阿爾卑斯山的少女』動畫引起學生閱讀《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的興趣。 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《阿爾卑斯山的少女-海蒂》的作者<u>喬安娜·史畢利</u>及其作品。 教學活動二、摩天輪心智圖(2 節) 1. 分組與同學討論故事內容大意。 2. 用小畫家繪製摩天輪造型並完成「摩天輪心智圖」：以摩天輪的圖案，摘要故事內容的大意。(學習方法或策略) 教學活動三、天使就在我身邊(2 節) 1. 提問討論：學生閱讀文學後，藉由問題引導，回答在主角身邊的人給予主角的幫助。 2. 完成「天使就在我身邊」學習單。(應用、操作)	『小天使(阿爾卑斯山的少女)』動畫、純真文學導讀題目ppt、「摩天輪心智圖」、「天使就在我身邊」學習單	8

第 (17) 週 - 第 (21) 週	冒 險 文 學	語 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	『湯姆歷險記』動畫、《湯姆歷險記》文學名著、冒險桌遊設計單、大冒險家桌遊	1. 能聽懂『湯姆歷險記』動畫內容提問，並說出所觀看的動畫內容要點。	1. 觀看動畫影片後，能回答動畫影片相關的問題。(和學習目標相呼應)	教學活動一、冒險文學(2 節) 1. 引起動機：藉由觀看卡通動畫引起學生閱讀『湯姆歷險記』的興趣。(和學生生活脈絡連結) 2. 文學導讀：針對影片內容進行提問。 3. 認識作者：介紹原著《湯姆歷險記》的作者馬克·吐溫及其作品。 教學活動二、冒險桌遊的設計(2 節) (一)六頂思考帽： 教師說明什麼是「六頂思考帽」？(學習方法或策略) (二)學生利用「六頂思考帽」設計桌遊： 1. 分組討論：讀完湯姆歷險記後，設計一份與故事有關的桌遊遊戲。 2. 冒險桌遊設計單：冒險桌遊角色設計、遊戲玩法。 教學活動三、冒險桌遊的製作(2 節) 1. 繪製桌遊相關圖紙。 2. 將桌遊的圖卡用 word 文書處理製作。(應用、操作) 教學活動四、大冒險家(2 節) 1. 介紹桌遊的設計理念及玩法。 2. 實際操作體驗設計的桌遊遊戲。(體驗、操作)	『湯姆歷險記』動畫、冒險文學導讀題目 ppt、冒險桌遊設計單、大冒險家桌遊遊戲	8
		語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		2. 參加分組，討論閱讀《湯姆歷險記》文學名著的內容，提供個人閱讀後對文學內容的看法。	2. 能透過討論說出閱讀的故事內容並應用在桌遊設計上。(知識應用)			
		語 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		3. 運用適合的摘要策略，擷取《湯姆歷險記》內容大意，用於設計冒險桌遊設計單的題材。	3. 能設計出冒險桌遊遊戲的玩法及角色。(有實踐行動)			
		科議 s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。		4. 使用文書處理 word 繪製大冒險家桌遊所用的圖卡以呈現構想。	4. 能用 word 文書處理製作出桌遊的圖卡。			
		綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		5. 分享運用創意完成的大冒險家桌遊遊戲，並透過操作解決桌遊遊戲所面臨的問題。	5. 能完成冒險桌遊遊戲並實際操作。(有總結性成果報告)			
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：何佳蓉						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。