

嘉義縣內埔國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	樂活慢活愛生活	課程 設計者	林湘芸	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	讀創思享樂活遊		與學校願景呼應 之說明	從探索主題，小組合作中，去發現問題，閱讀文本……，讓學生不只能具備同理心，樂於與人互動合作，也能創新思考及增進寫作能力，進而學習因應日常生活所面對的問題。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、栽培學生探究問題能力，從尋找與瀏覽各類資源中，找尋解決問題的能力。 二、藉由培養基本語文素養和生活所需的技能，能勇於嘗試，包容不同意見，發揮集思廣益的合作，進而有能力在生活與人互動。 三、透過體驗與實踐，來參與多元的實作活動，展現樂於與人互動以及感恩利他的情懷。 四、運作各種管道，閱讀不同書籍，增進學生寫作能力以及讓學生具備創新思考的方式，學習因應日常生活所面對的問題。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	在叢林中悅讀	<p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>語文 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 曾南居圖書館的周遭環境與館內設備</p> <p>2. 「曾南居先生的生平與義行」ppt</p> <p>3. 館藏線上查詢</p>	<p>1. 體察圖書館的環境與外觀、設備。</p> <p>2. 欣賞與分享圖書館的美好。</p> <p>3. 聆聽理解曾南居先生的生平義行並給予適切的回應和回饋。</p> <p>4. 透過使用網站，分析與判讀線上資料進行館藏書籍查詢。</p> <p>5. 選擇館內適合學習階段的文本進行閱讀。</p> <p>6. 分享時運用語調、表情和肢體等變化來幫助口語表達文本內容。</p> <p>7. 安靜聆聽他人的發言，並簡要紀錄並給予回饋。</p> <p>8. 根據老師的講解，熟習「故事概念圖」流程。</p>	<p>1. 能仔細觀察並說出圖書館外觀特色與設備。</p> <p>2. 能欣賞並說出圖書館美好的角落，與人分享。</p> <p>3. 能安靜聆聽曾南居先生的生平和義行，過程中給予講解者適切回應並回饋個人感受。</p> <p>4. 能利用圖書館網頁進行館藏查詢，方便書籍借閱。</p> <p>5. 能選擇一本書並讀懂自己借閱的圖書內容。</p> <p>6. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，進行圖書館閱讀感受的分享。</p> <p>7. 能專注聆聽他人的發言，並給予回饋。</p> <p>8. 學生能說出並熟習故事概念圖流程。</p>	<p>活動一、叢林探奇(2節)</p> <p>1. 遇見美麗精靈：尋訪內埔國小圖書館。</p> <p>(1) 將學生分成三組，每組 6 人。</p> <p>(2) 將學生帶往曾南居圖書館，欣賞館前叢林景致和圖書館外觀設計。</p> <p>(3) 學生進入館中，紀錄館中設備和特色。</p> <p>(4) 學生分組上台發表心得。</p> <p>2. 精靈的養成：認識曾南居先生的生平與義行。</p> <p>(1) 學生分組就坐</p> <p>(2) 老師播放 ppt，講解曾南居先生的生平與義行</p> <p>(3) 「有為者亦若是」：學生從 ppt 中發表自己可以學習的地方和感想</p> <p>3. 圖書館網頁使用。</p> <p>(1) 教師開啟圖書館線上查詢網頁。</p> <p>(2) 指導學生如何查詢並判讀書籍相關資訊。</p> <p>(3) 學生實作查詢。</p> <p>活動二、認識概念圖(3節)</p> <p>1. 閱讀悅讀：</p> <p>(1) 進圖書館選取一本適合自己學習階段的文本。</p> <p>(2) 選擇自己喜歡的角落進行閱讀。</p> <p>(3) 感受圖書館閱讀的美好氛圍</p>	<p>1. 內埔國小曾南居紀念圖書館</p> <p>2. 內埔圖書館網頁 <a href="https://read.moe.edu.tw/104706/library">https://read.moe.edu.tw/104706/library</a></p> <p>3. 行動載具</p> <p>4. 內埔國小圖書館利用教育 <a href="http://www.npps.cyc.edu.tw/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=8">http://www.npps.cyc.edu.tw/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=8</a></p>	8

		<p>語文 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。</p> <p>藝術 1-III-6 能<b>學習</b>設計思考，<b>進行</b>創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行<b>團隊合作</b>。</p> <p>資議 c-III-1 <b>運用</b>資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>語文 2-III-4 <b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>。</p> <p>語文 5-III-6 熟習適合學習階段的<b>摘要策略</b>，<b>擷取</b>大意。</p>	<p>4. 適合自己學習階段的館藏文本</p> <p>5. 體驗與感受</p> <p>6. 「故事畫概念圖」ppt</p> <p>7. 「一個不可思議的夜晚概念圖」實作</p> <p>8. 「少年小樹之歌」文本</p>	<p>9. <b>讀懂</b>「一個不可思議的夜晚」文本內容。</p> <p>10. <b>學習</b>設計思考，進行創意發想，透過<b>運用</b>資訊科技，藉由<b>團隊合作</b>實作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 分享時<b>運用</b>語調、表情和肢體等變化來幫助口語<b>表達</b>「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 閱讀「少年小樹之歌」文本</p> <p>13. 透過小組討論，運用<b>摘要策略</b>，<b>擷取</b>文本「少年小樹之歌」重點和大意。</p> <p>14. 完成「少年小樹之歌」學習單。</p>	<p>9. 學生能讀懂「一個不可思議的夜晚」文本內容，找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>10. 根據各重點之間的關係設計思考，創意發想，完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>11. 能運用語調、表情和肢體協助口語表達，發表「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>12. 學生能閱讀文本「少年小樹之歌」的內容。</p> <p>13. 學生能透過小組討論，寫下文本重點並發表大意。</p> <p>14. 學生能讀懂文本，完成學習單。</p> <p>15. 學生能分組合作，完成文本故事概念圖的繪製。</p>	<p>(4) 上台發表自己的閱讀感受或心得。</p> <p>2. 認識概念圖的涵義與流程</p> <p>(1) 教師開啟校內圖書館利用教育 ppt，進行「故事畫概念圖」教學。</p> <p>(2) 歸納整理「故事畫概念圖」重點。</p> <p>(3) 提問學生對概念圖的理解。</p> <p>3. 看故事畫概念圖：將學生分成三組，選定組長，發下文本，每人一份。</p> <p>(1) 概覽文本 - 「一個不可思議的夜晚」(PIRLS 2006 範文)：進行文本閱讀。</p> <p>(2) 分組運用行動載具軟體繪製文本故事概念圖：小組協力完成。</p> <p>a. 找出文章的主題、各段的重點、關鍵字。</p> <p>b. 根據各重點之間的關係發展分支，編排圖表。</p> <p>c. 每組運用行動載具軟體，組長分配工作，小組合作完成「一個不可思議的夜晚」文本故事概念圖。</p> <p>4. 分組上台發表</p> <p>活動三、閱讀芬多精(4 節)</p> <p>1. 共讀：「少年小樹之歌」</p> <p>(1) 教師先從愛的書庫借閱「少年小樹之歌」書籍。</p> <p>(2) 發下文本，學生利用一週晨間閱讀時間，將文本讀完。</p> <p>2. 引導與提問：</p>	<p>5. 愛的書庫圖書「少年小樹之歌」</p>	
--	--	---	---	--	---	---	--------------------------	--

		<p>社會 3c-III-2 發揮各人不同的<b>專長</b>，透過<b>分工</b>進行團隊合作。</p> <p>社會 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p>	<p>9. 學習單</p> <p>10. 文本故事概念圖</p> <p>8. 概念圖補充與修正</p>	<p>15. 透過<b>分工</b>合作，發揮各人<b>專長</b>，進行創意發想繪製故事概念圖。</p> <p>16. <b>聆聽</b>他組分享，<b>表達</b>自己對文本故事概念圖的看法並給予對方回饋或建議。</p> <p>17. 根據他組回饋，經過小組再<b>討論</b>，進行故事概念圖的修正。</p>	<p>16. 能安靜聆聽他組分享，提出自己對他組概念圖的意見並給予回饋。</p> <p>17. 小組學生能根據他組建議，透過小組討論，再進行故事概念圖的修正。</p>	<p>(1) 教師透過提問，引導學生整理文本重點。</p> <p>(2) 將學生分成三組，各組透過討論將大意寫下發表。</p> <p>(3) 每人一份學習單，並將之完成</p> <p>3. 分組繪製文本故事概念圖：</p> <p>(1) 將學生分成三組，選定組長，利用先前圖書教育所學，運用行動載具軟體進行討論、整理與編排。</p> <p>(2) 透過分工合作，創意發想完成故事概念圖</p> <p>4. 發表並比較各組的同異</p> <p>(1) 小組推選一名代表上台分享小組的概念圖。</p> <p>(2) 其餘二組給予回饋和建議。</p> <p>5. 針對他組的回饋和建議，進行小組概念圖補充與修正。</p>	
<p>第(5)週 - 第(6)週</p>	<p><b>親親自然</b></p> <p>社會 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>綜合 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>資議 c-III-1 <b>運用</b>資訊科技與他人討論構想或創作作品。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習<b>設計</b>思考，<b>進行</b>創意發想與實作。</p>	<p>1. 茶食討論和製作</p> <p>2. 操作咖啡機、氣泡機</p> <p>3. 擺盤和茶席影片</p>	<p>1. 參與茶食討論，<b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自己意見。</p> <p>2. <b>參與</b>學習咖啡氣泡機操作方式，<b>協同合作</b>完成小組飲品。</p> <p>3. 透過影片學習，<b>運用</b>美感與<b>創意</b>，<b>進行</b>擺盤和茶席<b>設計</b>。</p> <p>4. <b>發揮</b>自己的角色功能，<b>協同</b>小組成員完成茶席設計並觀摩修正。</p>	<p>1. 能與同組組員進行茶食討論，提出自己的意見</p> <p>2. 能學習飲料機器的操作方式，合作完成小組的飲品</p> <p>3. 學生能運用美感與創意，進行擺盤和茶席設計</p> <p>4. 能與他人合作，完成自己負責的任務，完成小組茶席設計並觀摩修正</p>	<p>活動一、我和精靈有個約(3節)</p> <p>將學生分成3組，設計茶席，在叢林中享受午茶時光。</p> <p>1. 分組設計茶席</p> <p>(1) 分組各自討論小組茶食內容、製作方法、攜帶方式</p> <p>(2) 熟悉咖啡機、氣泡機操作方式，製作小組茶飲</p> <p>2. 座位設計與擺盤</p> <p>(1) 觀看影片：「大廚級擺盤 32招」，學習茶食如何擺盤裝飾，更具美感?</p> <p>(2) 觀看影片：「茶席布置」，學習座位如何設計舒適美觀，且融入環境?</p>	<p>大廚級擺盤 32招</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ta4cYm0vWfg&amp;t=690s">https://www.youtube.com/watch?v=ta4cYm0vWfg&amp;t=690s</a></p> <p>2. 茶席布置</p> <p><a href="https://www.youtube.com/wa">https://www.youtube.com/wa</a></p>	4

		綜合 2d-III-2 <b>體察、分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。	4. 觀摩修正 5. 美感生活 6. 分享	5. 從午茶體驗中， <b>體察、分享並欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性，豐富生活內涵。	能從午茶體驗中，學習美感生活，並與他人分享。	(3) 小組開始在圖書館外叢林區，挑選適當位置，進行小組的茶食擺盤和茶席布置。 (4) 布置好，觀摩他組創意，進行小組自我修正。 3. 樂在饗宴：完成布置，成員就座，進行小組午茶時間，學習品味生活，並運用行動載具留影。 (1) 專注當下：欣賞人景合一的美感。 (2) 優雅行止：與三五好友分享美食、分享生活。 4. 活動後運用行動載具軟體分享叢林午茶的感受。	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZM8VNpjBqxc">tch?v=ZM8VNpjBqxc</a> 3. 行動載具
第(7)週 - 第(10)週	走出戶外看雲趣~走讀校園	語文 2-III-1 <b>觀察</b> 生活情境的變化， <b>培養</b> 個人感受和思維能力， <b>積累</b> 說話材料。  語文 6-III-6 <b>練習</b> 各種寫作技巧。  藝術 1-III-6 能學習 <b>設計</b> 思考， <b>進行創意</b> 發想與實作。	1. 校園巡禮 2. 五感體驗 3. 校園體驗紀錄表 4. 生活寫生 5. 繪畫媒材	1. 體察內埔國小自然的美。 2. <b>觀察</b> 生活情境的變化， <b>培養</b> 五感的感受力 3. 運用感受力，培養聯想力， <b>積累</b> 寫作材料 4. 運用富想像力的文字 <b>記錄</b> 。 5. <b>練習</b> 熟悉記敘文的記敘方法。  6. <b>設計</b> 思考運用不同繪畫技巧與素材， <b>進行創意</b> 發想描繪出體驗後的內埔國小寫生作品。	1. 能說出內埔國小校園的感覺。 2. 會用情境詞來描寫五感。 3. 會說出聯想力中，運用的材料。 4. 會用簡單句子來記敘。 5. 會用記敘方式完成短文。  6. 能用不同繪畫技巧與素材將所見、所聞、所聽、所觸、感受畫下。	活動一：校園巡禮、五感體驗 1. 走讀校園：用眼欣賞用手觸摸後，DIY 一杯氣泡飲，找個自己覺得舒服的位置，閉上眼，用耳聆聽、用鼻去聞，用心感受~內小之美。 2. 引導學生紀錄和寫生，將所見、所聞、所聽、所觸、用心感受後，用手寫下和畫下。 (1) 練習五官感覺寫下對生活情境的變化的關鍵語詞或句字。 (2) 使用擴寫法將各句子接續成短文。 (3) 組內分享，寫下摘要。 (4) 教師準備 4K 的圖畫紙，一人一張。 (5) 選擇自己最拿手的繪畫媒材。 3. 散播歡樂散播體驗樂 (1) 透過組內發表、分享來討論並交流獲得與己不同的感動與創作。	1. 五感體驗紀錄表 2. 校園景物照 3. 校園體驗記錄表 4. 繪畫媒材  5. 行動載具



		<p>社會 2b-III-1 <b>體認</b>人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>藝術 3-III-3 能應用各種媒體<b>蒐集</b>藝文資訊與展演內容</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技<b>分享</b>學習資源與心得</p>	<p>4. 喜歡的國家及其形狀</p> <p>5. 藝術美學</p> <p>6. 代表性的藝術作品。</p> <p>7. 音樂沿革</p> <p>8. 樂音</p>	<p>3. 展現個人畫畫所代表的國家，並藉此突顯該國家的特點。</p> <p>4. 介紹個人喜歡的國家（這個國家的特色食物、穿著、文化…等），並指出在國際地圖上的位置及形狀，並藉此<b>體認</b>對不同國家的尊重。</p> <p>5. 戶外教學出遊前的圖書館<b>蒐尋</b>-藝術美學。</p> <p>6. 讓學生簡要分享個人<b>蒐集</b>所得的藝術資訊。</p> <p>7. 戶外教學出遊前的圖書館<b>蒐尋</b>-音樂沿革。</p> <p>8. 讓學生簡要<b>分享</b>個人蒐集所得的音樂知識。</p>	<p>4. 能說出自己喜歡的國家特色。</p> <p>5. 能蒐尋到相關的藝術美學資訊。</p> <p>6. 能表示出包含的藝術風格或代表性作品。</p> <p>7. 能蒐尋到相關的音樂沿革資訊。</p> <p>8. 能講出構成聲音性質的三個因素包含響度、音調、音品。「響度」就是聲音的大小；「音調」就是指聲音的高低；「音品」就是音色。</p>	<p>洲上的幾個大型國家領土。</p> <p>4. 讓每位學生運用行動載具查資料，再介紹自己喜歡的國家文化與風俗習慣，並分享在國際地圖上的位置及形狀。</p> <p>5. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋藝術美學，並於活動之後分享個人喜好。</p> <p>6. 進行戶外教學前，規劃前往圖書館及上網蒐尋音樂沿革，並於活動之後分享個人蒐集喜好。</p>	<p>4. 現代藝術、世俗性作品</p> <p>5. 行動載具</p>
<p>第(14)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p><b>青山綠水任我行</b></p>	<p>藝術 3-III-1 能<b>參與</b>、記錄各類藝術活動，進而<b>覺察</b>在地及全球藝術文化。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，<b>探索</b>創作歷程。</p> <p>綜合 2c-III-1 <b>分析</b>與判讀各類資源，<b>規劃</b>策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 藝術風格</p> <p>2. 從 14 到 16 世紀的藝術作品</p> <p>3. 從 17 到 19 世紀的藝術作品</p> <p>4. 吸管笛 - 長短吸管</p> <p>6</p> <p>5. 古代樂器</p>	<p>1. 參觀並認識奇美博物館，藉由觀賞繪畫及雕刻作品，以<b>覺察</b>當時的藝術文化。</p> <p>2. <b>探索與分析</b> 14 到 16 世紀的藝術作品風格特色。</p> <p>3. <b>探索與分析</b> 17 到 19 世紀的藝術作品風格特色。</p> <p>4. 瞭解動物生活的習性和環境及古代樂器的藝術。</p> <p>5. <b>探索</b>奇美博物館早期複製畫巡迴展的藝術作品與音樂的關係，讓同學透過對畫作的<b>分析</b>達到認識。</p>	<p>1. 能透過與國內外藝術家作品的近距離觀賞，理解藝術家的創作媒材與技巧。</p> <p>2. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受宗教諸多影響的風格。</p> <p>3. 能認識當時的繪畫類別，並瞭解到受世俗等諸多影響的風格。</p> <p>4. 能瞭解音樂與自己藝術文化脈絡的演進。</p> <p>5. 能瞭解古代樂器形成音樂的歷程。</p> <p>6. 能明白按壓不同的位置、摩擦不同粗細的弦、</p>	<p>活動二：嘉遊奇美館</p> <p>1. 搜尋相關美的軌跡--西洋藝術 13~20 世紀的各時期代表作品。參觀奇美博物館，觀賞繪畫及雕刻作品。</p> <p>2. 搜尋並製作音樂之聲--樂聲發音的演進。參觀奇美博物館，觀賞古代樂器。</p> <p>3. 搜尋並欣賞奇美博物館小提琴的收藏。</p>	<p>1. 文藝復興時期</p> <p>2. 巴洛克時期作品</p> <p>3. 現代藝術</p> <p>4. 世俗性作品</p>

			6. 弦樂器		拉弦的力量不同，會影響小提琴聲音的高低。		
第(17)週 - 第(20)週	食在我心	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>健康 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 廚房環境</p> <p>2. 廚具功能</p> <p>3. 午餐流程</p> <p>4. 歸納整理能力</p> <p>5. 備菜</p> <p>6. 送餐</p> <p>7. 廚具清潔</p> <p>8. 心得感受表達</p> <p>9. 食物營養與熱量</p> <p>10. 正常體重小學生一天所需的熱量</p> <p>11. 線上熱量計算器</p> <p>12. 菜單建議</p> <p>13. 菜單設計</p> <p>14. 營養成分與熱量檢視</p>	<p>1. 專注聆聽廚媽講解廚房環境、廚具使用和午餐製作的流程。</p> <p>2. 小組討論廚具功用並記錄歸納所聽到的午餐流程的重點。</p> <p>3. 清楚表達廚房環境、廚具使用和午餐製作流程問題。</p> <p>4. 參與廚房午餐製作的各項活動。</p> <p>5. 適切流暢地操作所學技能，協同合作達成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。</p> <p>6. 說出一日廚工體驗的心得和收穫。</p> <p>7. 認識各類食物的營養與熱量概念。</p> <p>8. 分析與判讀學校午餐的營養與熱量。</p> <p>9. 提出對於學校午餐適宜的建言。</p> <p>10. 依照分組安排，積極接受挑戰，參與菜單設計，協同組員完成一日菜單設計。</p> <p>11. 運用美感與創意，設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。</p>	<p>1. 聆聽說明講解時，能表現專注有禮的態度</p> <p>2. 能筆記小組討論和歸納聽到的相關重點</p> <p>3. 能回答師長的相關提問，表達自己的理解</p> <p>4. 能按分組項目參與學習指定的午餐製作活動</p> <p>5. 能流暢操作在廚房內學到的技能，分組完成備菜、送餐、與廚具清潔的目標。</p> <p>6. 能聆聽他人發言討論缺失，表達自己的想法。</p> <p>7. 能說出各類食物的營養並說出正常體重小學生一天所需的熱量</p> <p>8. 能分析並判讀學校午餐的營養與熱量是否適當?</p> <p>9. 能提出對於午餐適宜的建言</p> <p>10. 能適切表現自己，態度積極協同組員完成一日菜單設計。</p> <p>11. 能參考網路資源，運用美感與創意，設計出營養與熱量適宜的午餐菜單。</p>	<p>活動一、煮飯研究所</p> <p>1. 認識廚房裡的眉眉角角：約定適宜時間，進入午餐廚房。</p> <p>2. 透過觀察和解說認識廚房環境與廚具功能。</p> <p>3. 了解午餐製作的流程。</p> <p>4. 筆記重點與提問。</p> <p>活動二、小小伙頭軍</p> <p>1. 廚房好幫手：將全班分成三組，進入廚房協助廚媽，學習備菜、送餐、與廚具清潔。</p> <p>2. 一日廚工體驗：三組各在適宜時間進廚房幫忙。</p> <p>3. 運用行動載具討論缺失與心得分享。</p> <p>活動三、健康好算計</p> <p>1. 認識食物營養與熱量：知悉正常體重小學生一天所需的熱量。</p> <p>2. 利用網路使用線上計算器：試算學校午餐熱量。</p> <p>3. 學校菜單評估與建議。</p> <p>活動四、一週菜單設計</p> <p>1. 學生分 5 組，每組設計一天菜單，三菜一湯。</p> <p>2. 檢視菜單營養成分與熱量是否符合要求？是否與他組重複？是否色香味俱全？適當調整。</p> <p>3. 運用行動載具製成表格，提供學校參考。</p>	<p>1. 內埔國小午餐廚房</p> <p>2. 衛福部國民健康署營養與熱量 <a href="https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=544&amp;pid=726">https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=544&amp;pid=726</a></p> <p>3. 董氏基金會學校午餐食物內容與營養基準 <a href="https://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&amp;aid=73&amp;bid=721&amp;cid=1349">https://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&amp;aid=73&amp;bid=721&amp;cid=1349</a></p> <p>4. 食物熱量計算 <a href="http://www.scu.edu.tw/health/Work/form1.php">http://www.scu.edu.tw/health/Work/form1.php</a></p> <p>菜單設計參考 <a href="https://health.ettoday.net/news/1318198">https://health.ettoday.net/news/1318198</a></p> <p>5. 行動載具</p>



## 五下樂活慢活愛生活

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2 )人、學習障礙( 3)人、身體病弱(0)人

※資賦優異學生：無 有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

### 一、學習環境調整

1. 智能障礙學生座位安排在愛心小天使的旁邊，協助使用行動載具。
2. 訓練身體病弱學生擔任行動載具小老師，培養榮譽感與價值感。

### 二、學習內容不調整

### 三、學習歷程調整

1. 適時鼓勵學習障礙學生、智能障礙學生、身體病弱學生的良好表現，引起學生的學習動機。
2. 進行教室外課程活動時，需特別留意身體病弱學生的身體狀況。(例如：參觀教堂)

### 四、學習評量調整

1. 允許學習障礙學生、智能障礙學生使用行動載具，查詢自己不會寫的國字。
2. 智能障礙學生以多元方式進行評量，鼓勵參與實作，並依照表現給分(例如：「小小伙頭軍」，能和同組成員一起合作完成廚房任務，並在討論後分享心得。)

特教需求  
學生  
課程調整

特教老師簽名：劉建亨

普教老師簽名：林湘芸