三、嘉義縣祥和國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

| 年級 | 三年級 | 年級課程<br>主題名稱 | 各國文化探索與學習 | 課程<br>設計者 | 三年級教師群 | 總節數/學期<br>(上/下) | *40/上下學期* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | ☑**第一類** 統整性探究課程 ☑主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☑均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br>*需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。*<br>☐**第二類** ☐社團課程 ☐技藝課程<br>☐**第四類 其他** ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流<br>☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學 | | | | | | |
| 學校<br>願景 | *國際寰宇展視野 人文科技 show 時代* | 與學校願景呼<br>應之說明 | 1. 本課程以分組主動探索，激發學生認識自己國家及他國傳統文化差異的興趣。<br>2. 讓學生理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 總綱<br>核心素<br>養 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。<br>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | 課程<br>目標 | 1. 從生活中培養藝術創作與欣賞的素養以增進學生多元感官的發展。<br>2. 在活動的進行中能與他人互動良好，並能透過活動養成與小組成員合作與互動的素養<br>3. 能從對台灣本土文化與國際事務的理解關懷中，透過實際體驗去認識各國不同的生活文化以培養出同理心與包容心。 | | | | |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第（1）週－第（5）週 | 各地美食饗宴 | 社會 2b-Ⅱ-2<br>感受與欣賞不同文化的特色。<br>社會 3c-Ⅱ-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝術 1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 1.介紹帶來的各地特色小吃或美食。<br>2. 品嘗各地美食<br>3. 票選出一種最想自己動手做，而且方便在學校做的美食--壽司<br>4. 遵守用餐禮儀<br>5.觀摩與成果分享 | 1.透過各國美食準備與品嘗，了解並介紹不同國家的美食<br>2.透過分組品嘗美食，能遵守用餐禮儀<br>3. 透過品嘗各國美食活動，體驗並尊重各國的飲食文化。 | 1. 能介紹自己帶來的美食特色<br>2. 能遵守用餐禮儀，愉快品嘗各地美食<br>3. 能仔細聆聽並參與表決<br>4. 能按照師長指導動手製作壽司<br>5. 能互相觀摩彼此的壽司作品<br>6. 能開心享用自製壽司並用心整理環境 | 1.事先發下「各地美食品嘗活動通知」<br>2.依家長所提供的美食分為三大組，各組盡量能吃到不同的美食，且不重複。<br>3.介紹美食<br>(1).學生輪流當主廚介紹帶來的各地特色小吃或美食(壽司、茶碗蒸、泡菜、河粉、義大利麵、披薩、漢堡、鹹蛋苦瓜、竹筒飯、麻糬、九層糕…等)<br>(2).老師補充說明一些常見的各地美食，及呈現世界地圖，大致指出國家位置。<br>4.各地美食品嘗<br>(1).用公筷母匙夾進自己的餐具內享用<br>(1)你總共吃了幾種食物？<br>(2)你吃到的食物感覺如何呢？<br>(3)你最喜歡吃哪一種食物呢？<br>7. 全班票選出一種最想自己動手做，而且方便在學校做的美食--壽司<br>8. 美味壽司DIY<br>老師示範製作方法<br>(1)將海苔香鬆拌入白飯中<br>(2)取適量的海苔香鬆飯到餐盤中，用湯匙壓緊，或手戴塑膠手套捏成自己喜歡的形狀<br>(3)夾取各種材料，裝飾壽司<br>鼓勵學生動手製作好吃又好看的創意壽司<br>9. 分享與欣賞<br>(1)展示個人的壽司，替自己創作的壽司取名字，並介紹製作時使用的材料<br>(2)互相觀摩，說一說誰的壽司最特別。<br>(3)鼓勵孩子利用假日和家人一起動手做壽司<br>10. 品嘗與整理-享用自製的美味壽司並整理環境 | 1. 世界飲食文化小百科(聯經出版)<br>2. 各地特色小吃圖卡<br>3.世界地圖 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第（6）週－第（10）週 | 異國服裝體驗秀 | 社會 2b-Ⅱ-2<br>感受與欣賞不同文化的特色。<br>社會 3c-Ⅱ-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br>藝術 1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 認識各國服裝的特色與穿法<br>2. 試穿各國服裝並走秀<br>3. 設計具有個人風格的服裝<br>4. 觀摩與成果分享 | 1. 透過蒐集各國傳統服飾圖片與試穿不同國家的服飾，認識各國服飾特色。<br>2.透過服裝設計與走秀體驗，增進學生了解各國文化的多樣性，及提升學生自我認同與文化認同 | 1. 能認識各國服飾的特色<br>2.能開心試穿各國服飾<br>3.能仔細聆聽<br>4.能發揮創意設計個人風格的服裝<br>5. 能說出自己作品滿意的地方，並能欣賞同學的創作 | 1. 蒐集各國傳統服飾圖片且準備各國服飾數套。<br>2. 服裝秀影片欣賞(youtube)<br>3. 認識各國服飾的特色與穿法。<br>4. 小朋友試穿各國服裝，並走秀拍照留念。<br>5. 歸納與統整<br>服裝的樣式通常和當地的氣候有很大的關係，而且可以看出民風的開放或保守，表現與眾不同的風格特色。<br>6.小小服裝設計師<br>(1)老師播放前兩節「異國服裝體驗秀」拍的照片，強調服飾的造型以及細微的變化<br>(2)鼓勵學生嘗試設計具有個人風格的服裝<br>7.分享與討論<br>(1)展示個人作品，說一說自己最滿意的地方。<br>(2)互相交換觀摩，說一說誰的作品最特別。<br>(3)作品留存教室展示，老師拍照後發回。<br>8.整理環境。 | 1. 各國傳統服飾圖卡。<br>2. 各國服飾<br>3. 8 開圖畫紙彩繪用具 | 5 |
| 第（11）週－第（15）週 | 世界的孩子居住大不同 | 社會 1a- II-3<br>舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。<br>社會 2b- II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色<br>藝術 1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 1. 認識各國因為不同的氣候或地形而有不同的住屋特色。<br>2. 認識台灣傳統三合院建築的特色<br>3. 利用迷你紅磚積木 DIY 組合成自己的三合院。 | 1.透過觀賞影片和圖片，認識各國的不同住屋形式，並能夠欣賞與尊重各國不同的居住文化。<br>2. 透過觀賞影片與動手做,認識台灣地區的傳統建築形式，並能夠欣賞與珍視本土建築之美。 | 1.能夠依據住屋的形式正確回答是哪個地區的住屋。<br>2.能夠回答台灣傳統三合院的主要特色。<br>3.能夠利用迷你紅磚積木做出具有三合院特色的模型。<br>4. 能說出自己作品滿意的地方，並能欣賞同學的創作 | 1. 先播放短片「世界的孩子，不一樣的生活」，簡單呈現居住在不一樣的地區的孩子生活方式的差異。<br>2. 介紹與觀察 PPT 中各種住宅、房屋。<br>(1)在圖片中，你看到那些住屋？公寓、獨棟房屋、樹枝泥土屋等自行搭建的房屋、帳篷。<br>(2)除此之外，還有哪些住屋？<br>(3)補充說明:<br>*北極圈-冰屋。天氣寒冷，就地取材。<br>*蒙古人-蒙古包。要適應逐水草而居所發展出來的方便攜帶遷移的住屋。<br>*泰國-高腳屋。適應易淹水的環境。<br>*日本-木屋。因為地震發生頻繁。<br>*美洲-印地安人 teepee 帳篷。方便搭建與攜帶，適合以游牧方式生活的大平原印地安人。<br>*非洲-牛糞屋。貧窮及就地取材。<br>*台灣原住民-石板屋。因應氣候及防範野生動物侵襲。<br>*歐洲-尖頂設計的建築。避免積雪。<br>*東南亞國家-高腳屋。預防蛇、野生動物或淹水。<br>3.觀賞.影片「下課花路米 324-金門不一樣的房子」：了解閩南式建築的特色。<br>4.觀賞影片「下課花路米 1169-紅磚的磚家」：了解台灣傳統建材-紅磚的特點、製作方法，以及在現代社會中的轉型運用。<br>5.DIY 體驗蓋一間屬於自己的紅磚屋：體驗用迷你紅磚蓋房子。<br>6.展示個人作品：分享與討論 | 1.影片「世界的孩子，不一樣的生活」(youtube)<br>2.繪本「世界的孩子，不一樣的生活」(小天下)<br>3.繪本內容 PPT<br>4.各式住居的圖片 PPT。<br>5.影片「下課花路米 324-金門不一樣的房子」、「下課花路米 1169-紅磚的磚家」。<br>6.迷你紅磚積木、白膠<br>7.世界地圖<br>8.「各國的住屋形式」學習單 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第(16)週－第(20)週 | 行遍天下 | 社會 1b- II-1<br>解釋社會事物與環境之間的關係<br><br>社會 3a- II-1<br>透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br><br>社會 3b- II-1<br>透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br><br>社會 3c- II-1<br>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | 1.認識在不同的生活區域，大家利用的交通工具會有所不同。<br>2.認識台灣的三大主要交通工具：公車、捷運、高鐵。<br>3.學習在台灣能夠依據所在的地區選擇適合自己的交通工具來到達目的地。 | 1.能夠認識在不同的地區，會使用不同的交通工具。<br>2.能夠認識台灣的公車、捷運、高鐵。<br>3.能夠依據客觀的條件來判斷、選擇適合的交通工具。 | 1.能夠正確回答在特定的環境之下所能選擇的交通工具。<br>2.能夠說出台灣的公車、捷運、高鐵的特色。<br>3.能夠根據客觀條件小組討論，聆聽與發表，並做出選擇。 | 1.藉由繪本「世界的孩子，不一樣的生活」圖片簡單呈現居住在不一樣的地區的孩子上學的交通工具的差異。步行、腳踏車、汽車、摩托車、漁船、渡輪、遊輪、飛機、火車、捷運等。<br>2.在不同的生活區域，大家利用的交通工具會一樣嗎？(呈現不同的交通工具圖片)<br>補充說明：<br>*南極洲-陸地上使用雪橇、極地輸送車等；目前多是用水路及空運。<br>*大洋洲-獨木舟<br>*東南亞-因為島嶼眾多，船是重要的交通工具。另外，還有自行車、摩托車、嘟嘟車、菲律賓的吉普尼公車等。<br>*東亞-電動車(汽、機車)、日本新幹線(又稱子彈列車，可以時速 300 公里以上行駛)、台灣高鐵、中國的長程跨國鐵路。<br>*北亞-俄羅斯最主要的交通工具是鐵路，有橫跨西伯利亞的鐵路(有 9000 公里長)。<br>*南亞-汽車、嘟嘟車。<br>*西亞-馬、駱駝、船。<br>*歐洲-世界上交通最便利的地區，可利用鐵路、公路、航空、海陸等各種方式抵達許多地方。英法國間有海底隧道。<br>*非洲-尼羅河(航運)；撒哈拉公路系統(橫貫的跨國高速公路)。<br>*北美洲-全球最大最完善的公路系統，鐵路、航運發達，居民大部分仍是以自駕汽車為主，都會地區則以地鐵為主。<br>*墨西哥、中美洲和加勒比海地區-古巴的老爺車、貨櫃輪船(巴拿馬運河)。<br>*南美洲-馬匹(高卓人)<br>3.探索台灣高鐵：觀賞影片「下課花路米 900 搭著高鐵探索高鐵」、「下課花路米 414 探索高鐵高在哪」、「下課花路米 1027 台北捷運通」、「下課花路米 1385 沒有排氣管的電動公車」。<br>4.如果你要從家裡出發到台北木柵動物園，你會選擇那些交通工具？<br>分組討論與發表：要說明選擇這些交通工具的考量因素及理由 | 1.世界地圖<br>2.書籍「不只是地圖」(東方出版社)<br>3. youtube 影片「下課花路米 900 搭著高鐵探索高鐵」、「下課花路米 414 探索高鐵高在哪」、「下課花路米 1027 台北捷運通」、「下課花路米 1385 沒有排氣管的電動公車」。<br>4.小白板和白板筆 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **第(21)週－第(25)週** | **認識故宮與南院** | 社會 1b- II-1<br>解釋社會事物與環境之間的關係<br><br>社會 3a- II-1<br>透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br><br>社會 3b- II-1<br>透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。<br><br>社會 3c- II-1<br>聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 | 1.認識國立故宮博物院<br>2.認識國立故宮南院 | 1.透過網站、影片與簡報認識國立故宮博物院<br>2.透過網站、影片與簡報認識國立故宮南院 | 1-1 能夠說出國立故宮博物院的位置和建築特色<br>1-2 能夠說出國立故宮博物院的參觀須知<br>1-3 能夠知道國立故宮博物院歷史背景<br><br>2-1 能夠說出國立故宮南院的位置<br>2-2 能夠說出國立故宮南院的建築特色<br>2-3 能夠知道國立故宮南院歷史背景 | 1-1 利用 ppt 簡報介紹國立故宮博物院的地理位置、交通和建築特色採中國宮廷式設計<br>1-2 利用 youtube 影片國立故宮博物院參觀須知影片說明參觀應注意事項<br>1-3 透過國立故宮博物院網站介紹故宮博物院相關歷史背景<br><br>1-1 利用 ppt 簡報介紹國立故宮南院的地理位置鄰近我們學校<br>1-2 利用 ppt 簡報介紹國立故宮南院的建築特色藉由代表書法中濃墨、飛白、渲染三種筆法，建築由三座流線型量體交織而成<br>1-3 透過國立故宮南院網站介紹故宮博物院相關歷史背景 | ◎youtube 影片故宮博物院參觀須知影片<br>https://www.youtube.com/watch?v=mf_7hzRMHuk<br>國立故宮博物院網站<br>https://www.npm.gov.tw/<br>故宮南院臉書專頁<br>https://www.facebook.com/pg/npmsouth/posts/?ref=page_internal | 5 |
| **第(26)週－第(30)週** | **我們的大教室「故宮南院」** | 社會 2b- II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色<br><br>社會 3a- II-1<br>透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br><br>社會 3c-Ⅱ-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | 1.皇帝的玩具箱「多寶格」 | 1.能用心聆聽欣賞播放的影片<br><br>2.能藉由影片中理解多寶格來由以及兼具藝術價值與實用性<br><br>3.透過動手做與分享，製作自己的多寶格，並能夠欣賞同學的作品 | 1.能說出影片中的重點<br><br>2.能回答多寶格在藝術與實用結合之工藝及對現代的影響<br><br>3-1 能夠利用材料製作自己的多寶格<br>3-2 能說出自己作品滿意的地方，並能欣賞同學的創作 | 1.透過影片欣賞皇帝日理萬機，但仍會利用餘暇欣賞宮廷收藏，甚至會旨令工匠照樣仿製出袖珍品放在身旁的小型寶盒中，俗稱多寶格，就是收納許多寶物的小櫃。<br>2.多寶格的創作概念，現今仍然 沿用。例如很多現代的室內裝 潢，利用狹小的坪數，卻能創造出系統化的運用空間，還有一些西 式喜餅的餅乾盒，其中的包裝設 計也是多來自於多寶格的巧思<br>3.藉著欣賞工藝之美。在堂課的學習完畢之後，能把多寶格的智慧發揮出來，可利用市售的戳戳樂遊戲盒，或是利用家裡廢棄的喜餅盒製作自己的多寶格<br>4. 分享與討論：展示個人作品，說一說自己最滿意的地方，並且<br>互相交換觀摩，說一說同學作品特別的地方 | ◎故宮博物院影片:**皇帝的玩具箱**<br>https://ipalace.npm.edu.tw/Video/Show/43?category= | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 藝術 1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 2.參觀故宮南院 | 4.透過實際參觀故宮南院認識南院的硬體建築與館內資源並遵守參觀禮節 | 1. 能開心參觀故宮南院並認真學習<br>2. 能遵守博物館參觀禮節。 | 1.結合校外教學，進行參觀故宮南院，分為館內參觀及院區巡禮<br>2.提醒學生遵守博物館參觀禮節並加強說明：<br>(1)關閉閃光燈，文物請不要用手去觸摸<br>(2)使用公共空間時要注意禮儀<br>(3)著裝整潔顯示尊重<br>(4) 公共場所保持安靜，參觀時不能大聲喧譁<br>(5)不要輕易打斷別人的講解和對話<br>(6)儘量不要在展廳內吃東西和喝水<br>(7)請不要站在別人和展櫃的中間<br>(8)不能在展廳裡面追跑打鬧 | ◎故宮南院<br>學習單 | |
| **第(31)週－第(34)週** | 臺灣挺「棒」的 | 社會 2b- II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色<br><br>社會 3a- II-1<br>透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。<br>社會 3c-Ⅱ-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 | 認識世界少棒的比賽 | 1.透過照片、影片與簡報知道在「臺灣」舉辦的「u12」世界少棒的比賽<br><br>2.透過照片、影片與簡報<br>知道在「美國」主辦的「威廉波特」世界少棒比賽 | 1-1 能夠說出 u12 是指賽事參加對象的年齡<br>1-2 能夠說出 u12 歷屆主辦的城市以及親善大使<br>1-3 能夠知道 u12 歷屆臺灣的表現及出身嘉義的球員<br><br>2-1 能夠說出威廉波特是指賽事的舉辦地點<br>2-2 能夠知道臺灣的參賽的輝煌紀錄<br>2-3 能知道朴子市曾代表參賽的榮耀與特殊紀錄。 | 1-1 播放影片「u12」親善學校及「u12」比賽場地知道臺灣舉辦該項賽事且參與對象<br>1-2 利用 ptt 介紹一至五屆的賽事<br>(1)創辦單位<br>(2)u12 的意義<br>(3)各屆舉辦時間、舉辦地點及代言大使(史努比及皮卡丘)<br>1-3 播放「u12」奪冠影片<br>播放來自嘉義的球員「朱麥可」<br>全壘打以及球員簡介<br>2-1 利用剪報圖片集錦探索「威廉波特」以及台灣參加「威廉波特」的歷史<br>(1)名稱起源舉辦地點<br>(2) 奪冠次數、首次與最終奪冠<br>(3)特殊紀錄與球星 | ◎youtube 影片<br>1.u12 棒球場地<br>2.u12 親善學校<br>3 u12 奪冠影片<br>4.朱麥可<br>「滿貫全壘打」<br>2011 球員介紹<br>◎udn 網路新聞<br>圖解新聞：<br>我的威廉波特時代<br>https://theme.udn.com/theme/story/7490/3953893 | 4 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **第(35)週－第(36)週** | 最「棒」的殿堂 | 社會 2b- II-2<br>感受與欣賞不同文化的特色<br><br>社會 3a- II-1<br>透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 認識職業棒球 | 1.透過照片、影片與簡報知道台灣職業棒球<br><br>2.透過照片與簡報知道「美國」與「日本」的職業棒球 | 1-1 能說出台灣職棒哪一年創立<br>1-2 能說出創始的球團與吉祥物<br>1-3 能說出現在的球團與吉祥物<br>1-4 能辨識明星球員名字與所屬球團。<br><br>2-1 能說出日本兩個聯盟名稱<br>2-2 能說出美國職棒聯盟名稱<br>2-2 能介紹至少一位旅日球星與事蹟<br>2-2 能介紹一位旅日球星與事蹟 | 引起動機：播放「中華職棒」主題曲<br>1-1 展示 2021 中職 32 年宣傳圖片<br>推算台灣職棒哪一年創立?<br>1-2 展示球團演變史圖片，認識創始球團(兄弟、味全、統一、三商)<br>1-3 展示球團演變史圖片，認識現始球團(中信兄弟、統一 7-11、味全、富邦、樂天)<br>1-4 展示中職 32 年宣傳圖片介紹各隊球星，利用球星與球隊卡牌進行對對碰<br><br>2-1 展示日本職棒圖片介紹聯盟名稱，並讓學生發表知道的球隊。<br><br>2-2 展示美國職棒圖片介紹聯盟名稱，並讓學生發表知道的球隊。 | ◎<br>中職主題曲 mp3<br>◎圖片：<br>1.中職 32 年宣傳圖<br>2.球團演變史<br>3.日本職棒球團分布圖<br>4.美國職棒球團分布圖<br>5.投手球星<br>王建民、陳偉殷<br>6.打者球星<br>陳金鋒、王柏融 | 2 |
| **第(37)週－第(40)週** | 我們也很「棒」 | 社會 3c-Ⅱ-2<br>透過同儕合作進行體驗、探究與實作。<br><br>藝術 1-Ⅱ-6<br>能使用視覺元素與想像力，<br>豐富創作主題。<br>藝術 2-II-7<br>能描述自己和他人作品的特徵。 | 練習棒球應援<br><br>進行樂樂棒班際比賽 | 1.透過影片與照片觀摩比賽的加油口號、海報與舞蹈。<br><br>2.透過實際比賽體驗棒球的樂趣 | 1-1.能分組創作加油口號<br>1-2.能分組製作加油海報<br>1-3.能分組表演加油舞蹈<br><br>2.能開心參加比賽，並從比賽學到合作與禮節。 | 1-1.透過影片欣賞比賽加油口號<br>1-2.展示圖片理解加油海報創意並結合美勞課程進行海報創作<br>1-3.透過影片觀摩加油舞蹈，結合綜合課程加油舞蹈練習。<br>1-4.分組上臺展示海報或表演舞蹈<br>2.結合體育課程進行樂樂棒規則說明與練習，並安排與鄰班進行友誼交流比賽。 | ◎youtube 影片<br>12 強球員應援曲<br>https://www.youtube.com/watch?v=tgUcpmR_rLY<br>◎圖片<br>「荷」抱蛋<br>「韓」顫<br>樂樂棒球具 | 4 |
| **教材來源** | ☐選用教材（　　）　　☑自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| **本主題是否融入資訊科技教學內容** | **☑無 融入資訊科技教學內容**<br>**□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)** | | | | | | | |
| **特教需求學生課程調整** | **※身心障礙類學生:□無** ☑有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙( 0)人、自閉症(0)人、(/人數)<br>**※資賦優異學生:☑無** □有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)**<br>**※課程調整建議(特教老師填寫)：**<br>1.將教學步驟化，寫在黑板上，學生可以根據步驟化後的內容一步一步跟上課程進度。<br>2.事先安排同儕進行協助，提醒學生課程的進度以及步驟。<br>3.對於識字困難的學生，在閱讀報紙或是書籍時，可以提供報讀或是點讀比幫助該生閱讀 。<br>特教老師姓名：劉瑞德、業迎盈<br>普教老師姓名：王佳雯 、吳佳宜、姜怡如、張家瑄 | | | | | | |

**填表說明:**

(1)依照年級或班群填寫。
(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。