三、嘉義縣 竹村 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	四年級/竹村老樹 四上/閱讀秋與冬 四下/老樹的故事	課程 設計者	孫愛盈	總節數/學期 (上/下)	21 節/上 20 節/下
符合 彈性課 程類型	■**第一類** 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題***是否融入** □**生命教育** □**安全教育**■**戶外教育**□**均未融入(供統計用，並非一定要融入)** □**第二類** □社團課程 □技藝課程 □**第四類 其他** □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應 之說明	1.藉由觀察與描述竹村老樹與週遭的四季變化，發現竹村之美，建立起個人對竹村特有的感受，進而建立竹村多方魅力。 2.活用語文與藝文課程相關的學習，增進學生創作及發表能力，提升自信心激發學習樂趣擴展知識、能力、熱情等核心素養。 3.學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹相關議題重新展現生命力與活力。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 2.使用文字、及藝術進行創作，心得交換，作品分享。 3.在探索與創作過程中，發現新知，建立良好的主動學習方式，在自然手札與百寶箱的發展過程中，有熱情的進行自我觀察求知，語文與藝術創作的思考與能力。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	閱讀秋與冬	語文5-Ⅱ-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 語文5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會文本的樂趣。 語文5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 藝文1-Ⅱ-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1.閱讀秋冬自然文學篇章。 2.運用筆記列重點與大綱。 3.學習心得插圖的繪製	1.能學習運用所閱讀的秋、冬自然文本擷取大意。 2.能透過閱讀蒐集以自然文學秋冬主題的重點與大綱。 3.能為自己的學習單心得書寫後繪製插圖探索適合表現的心得插圖。	1.能閱讀以秋冬為主題的自然文學的文章並完成學習單。 2.能完成心得與感悟的書寫。 3.能繪製心得插圖	活動一：秋冬之自然文學導讀 1.教師選輯描寫秋冬主題優美的自然文學篇章，以問題向學生提問進行文章的大意擷取與深究。 2.在自然文學的導讀後，請學生書寫心得。 3.指導學生心得插圖繪製。 活動二：自然文學分類 1.請學生協助利用班級國語日報蒐集自然文學篇章並分類。 2.給予指定目標到共讀站借閱相關書籍書。	1.自然文學題材書報 2.四季閱讀－秋學習單 3.四季閱讀－冬學習單	5

第(6)週-第(10)週	老樹的四季手札－秋與冬	語文2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝文1-Ⅱ-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1.運用筆記列重點與大綱。 2.實物的觀察與拼繪。 3.作品解說訓練。	1.能參加討論自然手札的製作過程與要點。 2.能試探自己的觀察在手札上做拼繪探索適合表現的視覺元素。 3.能為他人作品提供表達不同的觀點或意見。	1.能完成數篇自然手札紀錄。 2.能發表解說自己與他人的作品。	活動一：介紹有趣的手札 1.教師以 ppt 介紹有趣的手札內容，歸納區分三個區塊： ①知識記錄。 ②實物繪製或拼貼。 ③心得感悟的描寫。 活動二：自然手札觀察與紀錄 1.手札準備與使用講解完畢後，老師帶學生到校園的老樹下，實地觀察紀錄，並示範記錄、拼繪、心得三原則。 2.發給每生一本空白手札，以提問單提示觀察重點：請學生說說看與竹村老樹周圍生態環境的秋冬兩季觀察：包含植物本身（樹枝、樹幹、樹葉、）天氣的變化，昆蟲的生態、自然聲音…自己的感覺！ 3.想一想，不定時的記錄在手札裡。 活動三：心得發表互相觀摩 1.將學生分組，推選記錄、拼繪、心得不同區塊的優良表現來發表解說並互相觀摩。 2.學習改進自己的手札紀錄。	1.有趣的手札 ppt 2.空白筆記本 3.提問單	5
第(11)週-第(16)週	大自然的百寶箱	語文2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝文2d-Ⅱ-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.能試探百寶箱材質與內容風貌呈現的方式。 2.能透過自己的體察與感知以自然物石頭、樹枝、樹葉進行創作。 3.能為他人跟自己的作品提供觀點或意見。	1.能試探百寶箱材質與內容風貌呈現的方式。 2.能試探自己的跟別人不同體察與感知以自然物石頭、樹枝、樹葉進行創作。 3.能體察並感知為他人跟自己的作品提供觀點或意見。	1.能彩繪石頭、樹枝 DIY、樹枝樹葉進行拼貼藝術。 2.能發表解說自己與他人的作品。	活動一：百寶箱的概念解說 1.教師以網路搜尋介紹兩位不同藝術家作品，讓學生了解以自然物為創作主題的藝術家及其作品。 2.教師介紹百寶箱的概念：它可以是一個小箱子的空間創作也可以將大地當作箱子做大範圍的創作。 3.請學生自製或購買內有格子的盒子準備佈置蒐集的自然實物。 活動二：百寶箱的內容物 1.教師帶學生到校園撿拾可以布置百寶箱的內容物並探索其創作的可能性。 2.嘗試可能性一、撿拾石頭：加以彩繪。撿拾校園內的樹枝：DIY 成立體雕塑。用樹枝樹葉：製作拼貼藝術。將所撿拾的自然物佈置於百寶箱內。 3.嘗試可能性二、在戶外將所撿拾的自然物例如樹葉或樹枝作排列組合與環境融為一體的畫面。將所排列的畫面用攝影或錄影方式記錄下來。 活動三：作品欣賞 1.分組播放創作記錄互相觀摩討論。 2.解說自己作品並提供對他人作品不同的看法。	1.電腦網路設備 2.校園自然景物 3.照相錄影設備	6

第(17)週-第(21)週	小小策展人	綜合1a-Ⅱ-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文2-Ⅱ-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1.在分組中找到自己的工作定位。 2.學習展覽佈置。	1.能在分組成員中表達所欲負責的工作項目並展現自己的能力。 2.能注重禮貌地溝通展覽相關事宜。	1.能參與布置展覽的分工。 2.能完成邀請卡海報製作。 3.能解說自己的作品。	活動一：展覽地點勘察與規劃 1.教師帶領學生在校園尋找適合展覽的地點。 2.教師發給各組一張工作討論單，討論展覽所需物品負責人員分組分工準備。 活動二：邀請你我他 1.教師指導海報與邀請卡製作要點，學生進行展覽活動宣傳海報邀請卡製作。 2.到各班發邀請卡歡迎大家蒞臨欣賞。 活動三：展覽開幕成果發表 1.舉辦動態說明或靜態的手札、百寶箱展示。 2.邀請各年級小朋友參觀，由學生自行進行導覽。	1.工作分配單 2.電腦網路設備	5

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	老樹的故事	語文1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 語文5-Ⅱ-3讀懂與學習階段相符的文本。 藝文1-Ⅱ-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1. 閱讀老樹自然文學篇章。 2. 運用閱讀筆記列重點 與 大綱。 3. 表達學習心得插圖的繪製	1. 能運用閱讀聆聽老樹文學故事後，分享自己的感受和看法。 2. 能以讀懂筆記列重點與大綱，觀察其特性。 3. 能在探索學習活動後主動提出心得與問題。	1. 能閱讀以老樹為主題的自然文學的文章並完成學習單。 2. 能完成心得與感悟的書寫。 3. 能繪製心得插圖	活動一：春夏之自然文學導讀 1. 聽聽老樹的故事在樹下聆聽三兄弟和老榕樹的故事 2. 看看老樹的照片欣賞神木的影片：台灣檜木/世界上的老樹們 3. 摸摸老樹的身體老樹跟新種下的樹苗有什麼不一樣？觀察(1)樹皮的變化(2)高矮的變化(3)樹幹的粗細(4)年輪(5)枝葉分支 4. 大樹真厲害撐起水泥塊的桃花心木。學生分享：你覺得樹木是不是和人一樣有感覺呢？樹木可以感受到環境的變化嗎？ 5. 抱抱老樹尋找校園中的老樹，抱抱老樹，記錄在校樹地圖中。 6. 聽聽樹葉的聲音仔細聆聽，說說看樹葉的不同聲音，試著用樹葉製作不同音效。透過故事、影片和實際觀察校園中的樹木，引發學生的好奇心，學習喜愛和探索大自然。 7. 完成春、夏的學習單	1. 自然文學題材書報 2. 四季閱讀－春學習單 3. 四季閱讀－夏學習單	5
第(6)週-第(10)週	人與樹	語文5-Ⅱ-10透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 藝文1-Ⅱ-2能探索視覺元素並表達自我感受與想像。	1. 運用筆記列重點與大綱。 2. 遊戲的觀察 與 速寫。	1. 能透過筆記列重點與大綱，體會閱讀的樂趣。 2. 能探索遊戲的禮儀和規則	1. 能安全遊玩樹林中的遊戲設施並了解告示的警語 2. 能共同遵守遊戲的禮儀和規則	活動二： 1. 閱讀繪本：大樹老樹林裡的捉迷藏 2. 閱讀繪本：艾莉絲的樹。透過遊玩的過程增進學生的體能和群體互動，喜愛在大自然遊玩。 3. 在筆記本裡書寫大綱心得，自由以插圖描繪表現。 4. 跟大樹玩遊戲/樹下遊戲/大地遊戲學習遊戲的禮儀 5. 幫大樹穿衣裳學生的大樹 cosplay 說說看你覺得什麼是大樹的衣裳？ 6. 大樹下的溜滑梯體驗溜滑梯的感受，並觀察同學玩耍的樣子，進行繪畫速寫。	1. 空白筆記本 2. 繪本：大樹 3. 繪本：愛麗絲的樹 https：//www.youtube.com/watch?v=muXhhazIjsk	5
第(11)週-第(16)週	種子好好玩	語文2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝文1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜合2d-Ⅱ-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 能試探百寶箱材質與內容風貌呈現的方式。 2. 能透過自己的體察與感知進行創作。 3. 能為他人跟自己的作品提供觀點或意見。	1. 能討論並欣賞百寶箱材質與內容風貌之美，並用於創作。 2. 能試探體察發揮想像力進行創作。 3. 能體察並感知他人作品與自己的不同。	1. 完成四頁小書技法練習。 2. 分組完成四季繪本 3. 能發表解說自己與他人的作品。	活動三： 1. 一起去樹下撿種子撿拾校園中的種子，分享自己最喜歡的種子 2. 種子分分看將不同大小、形狀、顏色的種子進行分類。 3. 用種子排出我的臉使用種子、樹枝、石頭、樹葉排出一張創意的臉 4. 有翅膀的種子真好玩—介紹桃花心木的種子 5. 誰的種子比較大比一比不同大小的種子 6. 閱讀繪本：愛搭便車的種子。學生自行蒐集創作媒材，說出美的感受，並介紹自己的作品	1. 四季繪本 2. 水彩蠟筆繪畫工具 3. 照相錄影設備	6

第(17)週-第(20)週	老樹爺爺的畫像	綜合1a-Ⅱ-1展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 語文2-Ⅱ-5與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	1.在分組中找到自己的工作定位。 2.學習展覽佈置。 3.作品解說訓練。	1.能展現欣賞自然物之美，並用於創作。 2.能與人溝通並養成愛惜校園的環境，能介紹自己創作的作品。	1.能參與布置展覽的分工。 2.能完成邀請卡海報製作。 3.能解說自己的作品。	活動四： 1.觀察老樹的樣子找出校園中自己最喜歡的老樹並觀察。 2.樹上與樹下有什麼觀察樹上樹下有什麼小動物，撿拾樹林中的垃圾。 3.樹幹與樹根學習樹幹的畫法、樹枝的畫法。 4.有哪些顏色樹葉有幾種顏色？樹幹有幾種顏色？ 5.畫一畫在跳舞的樹爺爺畫出心目中(想像)的樹 6.塗上美麗的顏色為畫好的樹爺爺塗上顏色。 7.跟老師同學說一說自己畫的樹爺爺分享：如果你是一棵樹，會喜歡生長在什麼樣的環境呢？藉由實地觀察，欣賞大自然之美，學習發揮創意畫一棵樹，並與他人分享。	1.工作分配單 2.電腦網路設備	4

教材來源	□選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	**■無 融入資訊科技教學內容** **□有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節（以連結資訊科技議題為主）**
特教需求學生課程調整	**※身心障礙類學生：** □無　■有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人 **※資賦優異學生：** ■無　□有-**(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)** **※課程調整建議(特教老師填寫)：** 1.學習內容調整：僅列出需調整的如下 (1)語文 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 A.智障生：簡化、替代為「**在協助下**運用適合學習階段的摘要策略，**說出**大意」。 B.學障生：簡化為「**在協助下**運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意」。 (2)語文 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 A.智障生：簡化、減量為「能**在協助下**閱讀多元文本」。 (3)藝文 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。 A.智障生：簡化、減量為「能探索視覺元素並**在提示下**表達自我感受」。 (4)藝文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 A.智障生：簡化、替代為「樂於參加討論，並**在提示下**提供個人的**想法**」。 (5)藝文 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 A.智障生：簡化為「能在**協助下**試探媒材特性與技法，進行創作」。 (6)語文 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 A.智障生：簡化、替代為「樂於參加討論，並**在提示下**提供個人的**想法**」。 (7)藝文 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 A.智障生：簡化、減量、替代為「能**透過提示與操作**感知生活中美感的普遍性與多樣性」。 (8)綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 A.智障生：簡化為「展現自己能力、興趣與長處，並**在提示下**表達自己的想法和感受」。 (9)語文 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 A.智障生：簡化為「**在提示下**與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度」。 (10)語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

	A.智障生、學障生：簡化為「聆聽時**在提示下**能讓對方充分表達意見」。 (11)語文 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 A.智障生、學障生：簡化為「**在協助下**讀懂與學習階段相符的文本」。 2.學習歷程調整 (1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。 (2)在閱讀自然文學文章、寫心得時，適時提供協助。 (3)在電腦上的各軟體、手機拍照、上網搜尋或整理資料、邀請卡海報製作、彩繪、繪製心得插圖、四季繪本、種子拼貼、DIY 時，適時提供具體操作協助。 (4)適時給予一對一的具體協助。 3.學習環境調整 (1)安排小幫手協助**智障生**。 (2)到共讀站借閱書籍、閱讀自然文學文章、寫心得、藝術創作、分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。 (3)多給予立即性的鼓勵。 (4)進行大樹玩遊戲/樹下遊戲/大地遊戲學習時，適時提醒學生注意安全。 4.學習評量調整 (1)進行心得、手扎、學習單、繪本、海報內容等書寫活動時 A.智障生：提供範例或問答、讓其口頭回答後再抄寫下來、延長時間。 B.學障生：延長時間。 (2)做口頭發表或分享報告時，兩者皆提供示範、提示、口語引導 A.智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。 B.學障生：引導式、逐步提問、給予較多的時間，再歸納重點後回答。 特教老師姓名：李淑靜 普教老師姓名：孫愛盈

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如： 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。