

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	社團名稱:書法	課程 設計者	陳慶賢	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	課程介紹 及文房用 具介紹	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。	1. 文房四寶的介紹及保養。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能了解文房四寶的功用及使用方法。 2. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能學會筆墨紙硯的使用方法。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 文房四寶介紹使用保養與書寫姿勢執 筆練習	書法用具、大型 螢幕、電腦	1
第 (2) 週 - 第 (4) 週	歐體用筆: 基本筆劃 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體用筆:基本筆劃講解、示範及練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫及掌握書 寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內 容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢碑帖範 例資料、大型螢 幕、電腦	3
第 (5) 週 - 第 (7) 週	歐體字架: 字架中心 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷 書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名 家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架中心講解、示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 4. 知道書法名家王羲之的故事。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫，及掌握 書寫方法。 3. 能正確掌握楷書基本筆畫的書寫原 則。 4. 能知道書法名家王羲之的故事。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內 容。 2. 能正確認識歐體楷書的基本筆畫的書寫原 則。 3. 能知道書法名家王羲之的故事。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家王羲之的故事。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	1. 王羲之的故 事簡報 2. 歐陽詢碑帖 範例資料、大型 螢幕、電腦	3

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	社團名稱:書法	課程 設計者	陳慶賢	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	課程介紹 歐體字架: 字架穿插 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字 為主,毛筆為輔,掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架穿插講解、示範及 練習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫,及掌握 書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範 的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範當日課程內容。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	歐陽詢碑帖資 料、大型螢幕、 電腦	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	歐體字架: 字架撐拄 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為 主,毛筆為輔,掌握楷 書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名 家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架撐拄講解、示範及 練習 3. 知道書法名家顏真卿的故事。 4. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫,及掌握 書寫方法。 3. 能知道書法名家顏真卿的故事。 4. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範 的內容。 2. 能知道書法名家顏真卿的故事。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家顏真卿的故事。	1. 顏真卿的故 事簡報 2. 歐陽詢碑帖 範例資料、大型 螢幕、電腦	3

第 (7) 週 - 第 (9) 週	歐體字架: 字架頂戴 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架頂戴講解、示範及練習 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫,及掌握書寫方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢碑帖範 例資料、大型螢 幕、電腦	3
第 (10) 週 - 第 (12) 週	歐體字架: 字架包裹 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架包裹講解、示範及練習。 3. 知道書法名家柳公權的故事。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫,及掌握書寫方法。 3. 能知道書法名家柳公權的故事。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法名家柳公權的故事。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法名家柳公權的故事。	1. 柳公權的故 事簡報 2. 歐陽詢碑帖 範例資料、大型 螢幕、電腦	3
第 (13) 週 - 第 (14) 週	歐體字架: 字架增減 講解練習	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 歐體字架:字架增減講解、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出歐體楷書的基本筆畫,及掌握書寫方法。 3. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	歐陽詢碑帖範 例資料、大型螢 幕、電腦	2
第 (15) 週 - 第 (16) 週	作品落款: 時間、主 題、地點、 姓名、用印	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 作品落款:時間、主題、地點、姓名、用印。 3. 欣賞書法作品的行款和布局。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能掌握書法作品的行款和布局。 3. 能掌握作品落款的正確格式。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行款和布局。 3. 能了解作品落款的正確格式。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	書法作品示範 資料、大型螢 幕、電腦	2
第 (17) 週 - 第 (19) 週	作品創作: 28 格書法 作品講解 創作	A 國語文/ 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 作品創作:28 格書法作品講解、示範及創作。 3. 欣賞書法作品的行氣。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能掌握書法作品的行氣。 3. 能欣賞並完成作品創作。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能欣賞書法作品的行氣。 3. 能完成作品創作。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	書法作品示範 資料、大型螢 幕、電腦	3
第 (20) 週	課程回饋 與檢討	A 國語文/ 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 自我情感的表達。 2. 能和其他人一起討論,分享成果。	1. 能夠完成回饋單。 2. 聆聽時能讓對方充分對於書法課程的感想	1. 能完成教師準備的課程回饋單。 2. 能表達對於書法課程的感受。	教師帶領學生複習回顧這一學期所學內容、課程重點、學生作品展示及心得分享。	1. 書法故事、大 型螢幕、電腦 2. 學生作品展 覽布置	1

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人 . 情緒障礙(1)人

※資賦優異學生： 無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。
2. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。
3. 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。
4. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。
5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。
6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教需求學生課程
調整

特教老師姓名：

普教老師姓名：