

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團名稱:書法	課程 設計者	陳慶賢	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	課程介紹及 認識柳公權 書體	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書 形體結構的書寫方法。	1. 認識柳公權書體。 2. 書寫姿勢執筆練習。	1. 能認識柳公權書體。 2. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。	1. 能了解教師講解及示範的內容。 2. 能認識柳公權書體。	1. 教師介紹本學期課程內容 2. 介紹及認識柳公權書體	柳公權碑帖資 料、大型螢幕、 電腦	1
第 (2) 週 - 第 (4) 週	柳體用筆及結 構問架: (一)整齊平整 (二)上下平穩 講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書 形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構問架:(一)整齊 平整(二)上下平穩講解、示範及練 習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌 握書寫方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範 例資料、大型螢 幕、電腦	3
第 (5) 週 - 第 (7) 週	柳體結構問架: (三)左右勻稱 (四)輕重平衡 講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌握楷書 形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體結構問架: (三)左右勻稱(四)輕重平衡講解、 示範及練習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原 則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌 握書寫方法。 3. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫 原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範 例資料、大型螢 幕、電腦	3

第 (8) - (10) 週	柳體結構問架: (五)分布均勻 (六)對比調和 講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.柳體結構問架: (五)分布均勻(六)對比調和講解、示範及練習 3.能掌握楷書形體結構要領。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2.能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫方法。 3.能掌握楷書形體結構要領。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能了解楷書形體結構要領。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範 例資料、大型螢幕、電腦	3
第 (11) 週	柳體和歐體筆法的比較	A 國語文/ 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異 3.知道書法名家歐陽詢的故事。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2.能判斷及了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢之的故事。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.能知道書法名家歐陽詢的故事。	1.教師講解當日課程內容。 2.學生能了解柳體和歐體筆法的差異。 3.複習當日課程的重點。	1.歐陽詢的故事簡報 2.歐、柳碑帖比較圖、大型螢幕、電腦	1
第 (12) - (15) 週	年畫賞析、講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.年畫賞析、講解、示範及練習 3.保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及欣賞一幅年畫作品創作。 3.能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅年畫作品創作 3.能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	年畫作品示範 資料、大型螢幕、電腦	4
第 (16) - (19) 週	新春揮毫(春聯)賞析、講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1.書寫姿勢執筆練習。 2.新春揮毫(春聯)賞析、講解、示範及練習 3.認識楷書基本筆畫的變化。	1.能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2.能完成及欣賞一幅春聯作品創作。 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2.能完成一幅春聯作品創作 3.能認識楷書基本筆畫的變化。	1.教師講解及示範當日課程內容。 2.學生練習當日課程內容。 3.老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4.複習當日課程的重點。 5.指導如何清洗及保養文房四寶。	春聯作品示範 資料、大型螢幕、電腦	4
第 (20) - (21) 週	1.作品觀摩與欣賞(年畫及春聯) 2.課程回饋與檢討	A 國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.自我情感的表達。 2.能和他人一起討論,分享成果。 3.知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論,分享成果,能尊重不同意見。 2.能夠表達對於書法作品的感想 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.能和他人一起討論,分享成果。 2.能表達對於書法作品的感受。 3.能知道書法故事-懷素練字。	1.教師帶領學生對作品(年畫及春聯)觀摩與欣賞。 2.講述書法故事-懷素練字 3.回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1.書法故事-懷素練字簡報、大型螢幕、電腦 2.學生作品展覽布置	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節(以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生: 無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生,上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師,避免較多的干擾,並方便老師給予提醒。 說明課堂規則,讓學生有依循的方向,並適時給予提醒與增強。 課程進行每一小段落後,老師可提問,確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務,讓過動的學生有合理動的機會。 講解時,老師可將重點寫在黑板,或畫圖解說,給予學生視覺輔助。 當學生堅持己見或情緒激動時,給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 分組活動時,可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 普教老師姓名:</p>						

嘉義縣 新港鄉 古民 國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	社團名稱:書法	課程 設計者	陳慶賢	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	關愛.探索.創新		與學校願景呼 應之說明	透過書法課程的學習能夠探索生活的樂趣，開拓學生的視野，透過書法作品的欣賞去關愛他人，進而培養學生創新積極的學習心態。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		課程 目標	一、藉以書法的練習之同時掌握字形與筆順，並認識個人特質，發展生命潛能。 二、養成良好的寫字坐姿以促進身心健全發展。 三、瞭解書法漢字與文房四寶的由來，體驗生活中的美感事物。 四、培養對書法的鑑賞能力感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (3) 週	課程介紹 柳體用筆及結構問 架: (七)連續各異(八) 反復各異講解及練 習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛 筆為輔，掌握楷書形體 結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構問架:(七)連續 各異(八)反復各異:講解、示範及練 習 3. 養成良好的寫字坐姿。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的 內容。 2. 能養成良好的寫字坐姿。	1. 介紹本學期課程內容 2. 教師講解及示範當日課程內容。 3. 學生練習當日課程內容。 4. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 5. 複習當日課程的重點。 6. 指導如何清洗及保養文房四寶。	柳公權碑帖範例資料、 大型螢幕、電腦	3
第 (4) 週 - 第 (6) 週	柳體用筆及結構問 架: (九)內外相稱(十) 形象自然講解及練 習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書形體結構的書寫方 法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構問架:(九)內外 相稱(十)形象自然:講解、示範及練 習 3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的 內容。 2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、 大型螢幕、電腦	3
第 (7) 週 - (9) 週	柳體用筆及結構問 架: (十一)氣象生動 (十二)格調統一 講解及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字 為主，毛筆為輔，掌握 楷書形體結構的書寫方 法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 柳體用筆及結構問架:(十一)氣 象生動(十二)格調統一:講解、示範 及練習。 3. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆 順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法。 2. 能寫出柳體楷書的形體結構及掌握書寫 方法。 3. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的 內容。 2. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。	柳公權碑帖範例資料、 大型螢幕、電腦	3

第 (10) - (12) 週	格言佳句賞析及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 格言佳句賞析、示範及練習。 3. 知道書法故事-北投梅亭。 4. 藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞格言佳句作品創作 3. 能知道書法故事-北投梅亭。 4. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能知道書法故事-北投梅亭。 3. 能藉書法練習之同時掌握字形與筆順。 4. 能完成格言佳句作品創作	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-北投梅亭。	1. 書法故事-北投梅亭簡報 2. 格言佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (13) - (15) 週	名詩(五言絕句)佳句賞析及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(五言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。 4. 知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成及欣賞名詩(五言絕句)佳句作品創作 3. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。 4. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能保持良好的書寫習慣,並且運筆熟練。 3. 能知道書法故事-題扇橋與躲婆石 4. 能完成名詩(五言絕句)佳句作品創作	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-題扇橋與躲婆石	1. 書法故事-題扇橋與躲婆石簡報 2. 名詩(五言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (16) - (18) 週	名詩(七言絕句)佳句賞析及練習	A 國語文/ 4-III-5 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書形體結構的書寫方法。	1. 書寫姿勢執筆練習。 2. 名詩(七言絕句)佳句賞析、示範及練習。 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 知道書法故事-敦煌藏經	1. 能掌握書寫姿勢及執筆方法,掌握楷書形體結構的書寫方法。 2. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作 3. 能了解作品落款的正確格式。 4. 能知道書法故事-敦煌藏經	1. 能了解教師講解的內容及能學會示範的內容。 2. 能了解作品落款的正確格式。 3. 能知道書法故事-敦煌藏經 4. 能完成名詩(七言絕句)佳句作品創作	1. 教師講解及示範當日課程內容。 2. 學生練習當日課程內容。 3. 老師指導及批改學生的習寫並示範之。 4. 複習當日課程的重點。 5. 講述書法故事-敦煌藏經	1. 書法故事-敦煌藏經簡報 2. 名詩(七言絕句)佳句作品示範資料、大型螢幕、電腦	3
第 (19) - (20) 週	1. 作品[格言佳句、名詩(五、七言絕句)佳句]觀摩與欣賞 2. 課程回饋與檢討	A 國語文/ 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 自我情感的表達。 2. 能和他人一起討論,分享成果。 3. 知道書法故事-南北朝及唐代楷書	1. 能和他人一起討論,分享成果,能尊重不同意見。 2. 能夠表達對於書法作品的感想 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 能和他人一起討論,分享成果。 2. 能表達對於書法作品的感受。 3. 能知道書法故事-南北朝及唐代楷書。	1. 教師帶領學生對作品[格言佳句、名詩(五、七言絕句)佳句]觀摩與欣賞。 2. 講述書法故事-南北朝及唐代楷書。 3. 回顧這一學期所學內容、課程重點及心得分享。	1. 書法故事-南北朝及唐代楷書簡報、大型螢幕、電腦 2. 學生作品展覽布置	2
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 有-智能障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生： 無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需遠離出入口、接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會。 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：</p>						