

嘉義縣 布袋國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	五年級 布袋濕地~我最行	課程 設計者	謝靜如	總節數 /學期 (上/下)	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願景呼 應之說明	藉由參訪行動，培養規劃與實踐的能力，並了解在地自然環境，以結合當地自然景觀生態，成為小小生態解說家，進而畫我家鄉，製作 mv。家鄉就是一個最好的題材。			
總綱 核心素 養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 能具備資訊素養，善用 google map 尋找南布袋濕地之所在位置，並能利用 scratch 軟體製作介紹南布袋濕地之 mv。 2. 能具備藝術創作能力，透過歌曲之改編與表演，將南布袋濕地特色唱給你聽，並藉此感受運用媒體所帶來的影響。 3. 能具備語文基本素養，撰寫報導文案，並擔任小小解說員，藉以介紹南布袋濕地生態特色。 4. 能具備藝術創作能力，能透過觀察，發現生活中大自然的美，彩繪出溼地生態樣貌。 5. 能了解本土環境，關懷在地南布袋濕地生態樣貌。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 第 (2) 週	參訪南布袋濕地 (生態產業共生)1	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	1. 濕地生態學習單 2. 鳥類圖鑑。 3. 濕地動植物大搜查 4. 查詢電腦資訊	1. 能利用所蒐集資料，進行討論並完成學習單。 2. 能關注南布袋濕地候留鳥棲息之種類。 3. 能關注南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 4. 能運用電腦規劃具體合適之路線圖。 5. 能知道交通安全注意事項。	1. 能完成學習單。 2. 能說出南布袋濕地候留鳥棲息之種類。 3. 能說出南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 4. 能利用電腦 google map 查詢路線地圖。 5. 能正確繪出安全的路程。 6. 能說出出發後所需注意之交通安全事項。	活動一：蒐集討論南布袋濕地之範圍與生態特色 1. 教師提問何謂濕地? 2. 教師導引學生了解濕地的意涵。 3. 蒐集並討論布袋地區之濕地位置。 4. 學生練習搜尋既有資料，以了解南布袋濕地之動植物分布狀況。 5. 學生發表。 活動二：規劃參訪之行程與路線 1. 師生引導如何確認出發路線? 2. 學生利用網路 google map 搜尋參觀之確定路線。 3. 學生互相發表確認路線。 活動三：交通安全大進擊 1. 教師引導提問該如何到目的地。 2. 學生討論決定要使用的交通工具。 3. 教師引導提問出發後會遇到什麼事。 4. 學生討論列舉規劃行程	1. 台灣紅樹林自然導遊(書籍) 2. 到紅樹林去玩(書籍) 3. 鳥類小百科(書籍) 4. Google map(網路工具) 5. 交通安全學習手冊	4 節

						應注意的事項。 5. 討論發表騎腳踏車應注意的安全事項。 6. 教師總結交通安全注意事項。		
第 (3)週 — 第 (4)週	參訪 南布袋濕地 (生態產業共生) ²	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 自然 INc-III -9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 交通安全注意事項 2. 南布袋濕地生態	1. 能遵守交通安全。 2. 能專注聆聽解說。 3. 能透過提問，重新組織知識。 4. 能了解南布袋濕地生態。	1. 能確實遵守交通安全，並避開危險。 2. 能專注聆聽導覽員解說。 3. 能對導覽提出問題。	活動一：參訪南布袋濕地 1. 複習並提醒出門時交通安全注意事項。 2. 騎自行車出發前往參訪目的地。 3. 敦請當地之專業解說員進行南布袋濕地之生態導覽與解說。 4. 請學生發表提問。 5. 教師綜合歸納。並預告請孩子準備參訪心得，下次分享。	1. 交通安全學習手冊 2. 台灣紅樹林自然導遊(書籍) 3. 到紅樹林去玩(書籍) 4. 鳥類小百科(書籍)	4節
第 (5)週 — 第 (6)週	南布袋濕地資料的整理與分析	語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 語文 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 心得分享。 2. 分析表的整理 3. 繪製心智圖	1. 能提出自己的觀點，與人分享學習心得。 2. 能連結去南布袋濕地的經驗，分析整理資料。 3. 能運用不同的閱讀策略，繪製出心智圖。	1. 能說出自己參訪南布袋濕地的心得。 2. 能將資料整理分析。 3. 能理解心智的功用。 4. 繪製出與南布袋濕地相關的心智圖。 5. 能說出自己的心得。	活動一：心得分享 1. 學生分組上台發表本次進行參訪南布袋濕地的心得感想。 2. 教師講評。 活動二：整理資料與心智圖的繪製 1. 整理參訪當天所蒐集之資料。 2. 教師引導並提問如何讓資料更清楚與一目了然？ 3. 教師示範各種資料的呈現方法。	1. 心智圖筆記術(書籍)	4節

						4. 說明心智圖的目的與功用。 3. 播放各項題材，與不同作者所繪製的心智圖案例。 4. 示範心智圖畫法。 5. 仿畫心智圖。 6. 各組討論並依據南布袋濕地之題材畫出適當的心智圖。 7. 教師巡視指導。 8. 修正心智圖表。 9. 各組發表所繪製之心智圖成果。 活動四：反思與發表 1. 學生說出自己在繪製心智圖過程中，學到了什麼。 2. 教師綜合歸納。		
第 (7) 週 — 第 (8) 週	口語 表達 我最 行	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 口語表達練習	1. 能把握說話主題，說出口語表達要注意之重點。 2. 能運用語調等，避免口語表達的缺失。 3. 能靈活運用說話技巧，流暢的說出或表現一個演說。	1. 能講出口語表達須注意聲音、內容及肢體動作之事項。 2. 能用適當音量表達文本。 3. 能搭配肢體語言，豐富表達內容。 4. 能有穩健的台風。 5. 能說出心得。	活動一：認識口語表達 1. 教師播放數個口語表達影片。 2. 教師引導學生，該怎麼說？才會讓人更清楚自己要表達的內容。 3. 請學生說出口語表達要注意的事項。 4. 教師歸納。 活動二：口語表達練習 1. 聲音練習。 2. 肢體手勢練習。	1. 【郭老師語文學堂】口語表達基本功 ep2 ft. 相聲瓦舍創辦人 宋少卿 https://www.youtube.com/watch?v=...	4 節

						3. 儀態與台風練習。 4. 文本的掌握。 活動三：實境模擬秀 1. 各生進行動物模仿秀。 2. 各生講一個故事。 3. 各生介紹商品。 4. 學生互相發表各同學表現的優缺點。 5. 說說看該怎麼說才會更好？ 6. 教師提問是否有運用到口說的技巧？ 活動四：心得與反思 1. 同學分享學會口語表達前與口語表達後的心得。 2. 教師講評。	ch?v=2WaRhaAjJmo 2. 口才與溝通(書籍) 3. 口語表達課程講義(書籍)	
第 (9) 週 第 (10) 週	生態 報導 文案 撰寫	語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。 語文 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 了解說明文 2. 文案撰寫	1. 能掌握說明文的格式。 2. 能練習撰寫報導文案。 3. 能修改、潤飾報導文案。	1. 能說出說明文的文章特性。 2. 能分辨文章是否為說明文。 3. 能將所整理的濕地生態資料轉化成口說文案。	活動一：說明文大觀點 1. 教師提問大家什麼是說明文？ 2. 教師說明說明文的文章特性與形式。 3. 教師列舉多篇說明文文章。 4. 教師播放世界第一等影片，參考旁白文案。 活動二：口說文案的整理與分享 1. 學生練習將資料整理精簡濃縮成解說文案。	1. 作文從善用詞彙成高手：國小高年級(書籍) 2. 世界第一等(影片)	4 節

						2. 學生上台與同學互相分享文案。 3. 修正文案 4. 老師綜合歸納。		
第(11)週 第(12)週	我是小小生態解說員	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 自然 INe-III -12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	小小解說員 南布袋濕地大考驗	1. 能熟記濕地生態資料。 2. 能靈活運用說話技巧，介紹濕地生態資料，擔任小小解說員。 3. 能認識南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。	1. 能背誦濕地之動植物特性。 2. 能流暢解說濕地生態的特色。 3. 能有穩健的台風。 4. 能有流利的口條。 5. 能說出南布袋濕地所存在之動植物名稱及其生活之習性。 6. 能說出自己的心得。	活動一：小小生態解說員 1. 教師複習口說技巧。 2. 學生回顧整理之文案，並深入了解、熟記所簡化之濕地生態文案資料。 3. 分組演練，倆倆互相擔任解說員。 4. 上台對全班模擬解說。 5. 票選最佳解說員。 6. 老師講評。 活動二：你問我答 1. 學生兩兩一組，針對南布袋濕地，進行你問我答活動。 2. 互考六題，全數答對者，可進行下一階段闖關活動。 3. 有錯者再兩兩互考，直到答對為止。 活動三：闖關遊戲 1. 教師利用南布袋濕地之素材，設計五道關卡，讓學生進行闖關活動。（五關分別為知識題、情意題，以及實練題） 活動四：反思與發表	1. 口才與溝通(書籍)	4節

						1. 請學生跟大家說出自己 在這些活動中學到了什 麼？ 2. 老師講評。		
第 (13) 週 — 第 (14) 週	畫我家鄉 — 南 布袋 濕地 構圖	藝文視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成 要素的辨識與溝通。	南布袋濕地 構圖	1. 能遵守交通安 全。 2. 能藉由融合色彩 與構圖要素，將 所觀察到之南布 袋溼地風光繪製 於畫中。	1. 能確實遵守交通安 全，並避開危險。 2. 能藉由構圖將所觀 察到之南布袋溼地 風光繪製於畫中。	活動一：教師解說寫生技巧 1. 教師詢問寫生應該注意 什麼？ 2. 學生發表。 3. 教師先在教室說明及示 範布袋溼地寫生之重點 及技巧。 活動二：出發寫生 1. 提醒交通安全注意事項。 2. 出發至南布袋濕地。 3. 學生就位構圖。 4. 教師巡視指導。 5. 學生修正構圖。 6. 學生完成構圖。	1. 大家來寫 生(書籍)	4 節
第 (15) 週 — 第 (16) 週	畫我家鄉 — 南 布袋 濕地 上色	藝文視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成 要素的辨識與溝通。	寫生上色之 技巧	1. 能運用視覺元素 等，熟知各項水 彩上色技法。 4. 透過視覺與色彩 的連結，豐富作 品內容。	1. 能利用水彩將所構 圖之草稿彩繪上 色。 2. 能活用水彩上色技 法。	活動一：構圖完成上色 1. 教師詢問水彩上色應該 注意什麼？ 2. 學生發表。 3. 教師講解水彩上色之技 巧，並展示各項已上色作 品。 4. 學生開始上色並完成寫 生作品。 5. 教師巡視指導。 6. 修正構圖。 7. 完成構圖。	1. 水彩可以 這樣畫：利 用刮、吸、 塗膠，畫出 富有觸感與 肌理的日常 風景(書籍)	4 節

						8. 作品之展示與欣賞。 9. 教師評論。		
第 (17) 週 — 第 (18) 週	歌曲 改編 與表 演 (將 與海 相關 的歌 曲改 編成 南布 袋濕 地風 情)	資議 t-III-2 運用資訊 科技解決生活中的問 題。 藝文音 E-III-5 簡易創作,如:節奏創 作、曲調創作、曲式創 作等。 藝文表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇 元素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、景觀) 與動作元素(身體部位、 動作/舞步、空間、動力 /時間與關係)之運用。	蒐集歌曲 歌曲改編技 巧 歌曲演唱	1. 能運用資訊科 技,蒐集歌曲。 2. 能進行創作,改 編歌曲。 3. 能熟記改編後之 歌詞,並演唱之。	1. 能運用資訊科技, 蒐集與海洋有關之 歌曲。 2. 能將既有之歌詞改 編成具有南布袋濕 地風情之語句。 3. 能將所改編之歌詞 流暢演出。 4. 能說出自己的心得 感想。	活動一:歌曲介紹 1. 教師引導詢問歌曲的功 能? 2. 請學生思考是不是能利 用歌曲介紹地方特色? 3. 教師播放有關介紹地方 的歌曲。 4. 教師說明將進行歌曲改 編,並說明如何改編。 活動二:歌曲蒐集 1. 教師詢問要利用哪首歌 曲改編? 2. 利用資訊融入,請學生事 先蒐集與海邊、海洋、湖 泊等有關之歌曲。 3. 全班共同聆聽所蒐集之 歌曲。 4. 共同討論並票選適合改 編之歌曲。 活動三:分組改寫歌曲 1. 教師詢問歌詞內容應該 填入哪些? 2. 學生發表。 3. 分組討論濕地特色。 4. 各組依據旋律,將歌詞改 編成蘊含南布袋濕地風	1. 來去台東 https://www.youtube.com/watch?v=AfqyYkQg6X0	4 節

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 學習內容調整： 建議簡化與減量部分學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與原則完成(只須完成後半段的步驟或一開始的步驟等等)、目標量降低、給予較多提示量並以模仿操作完成。 學習歷程調整： 1.建議給予分散式的教學，採用多單元活動設計方式進行小步驟的教學。 2. 由於個案抽象理解能力、記憶能力、思考邏輯、統整能力較為弱勢，實際操作、體驗的課程時，教師可在教學示範時，讓個案上前當示範或當小幫手操作，教師在旁除了口語指導外，可做部份協助，讓個案增加練習的機會及培養成功的經驗並增進理解能力。 3.多安排學生練習表現的機會，例如動手操作的部分，可盡量讓其完成。 但若學生無法主動表達或上台，建議讓同伴從旁口語提示、部分動作協助完成，並適度給予讚美與回饋。 4..建議可以團隊合作方式讓個案部分參與手作活動或實驗活動，並於團隊中安排小老師，給予口語提示、叮嚀步驟。 5.理解力弱，但記憶力佳，因此除口語指導教學外，實體、圖片輔助、動作示範教學……等對個案來說相當重要。 學習環境調整： 1. 小組活動安排時，特教學生需要友善且有一定能力的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付給個案。 2. 觀看影片時座位儘量安排較前方位，讓個案可以清楚看見螢幕也讓教師便於提點或指導個案。 學習評量調整： 1. 口語評量：給予部分口語提示、視覺提示或仿說來協助發表。 2. 紙筆評量：簡化、減量學習單或評量內容。 3. 實作評量：學習態度、作品呈現。 特教老師簽名：張芳玲 普教老師簽名：謝靜如
---	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。