

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣義竹國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 行進管樂 教學計畫表 設計者：顏佩怡、蔡俊澈 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

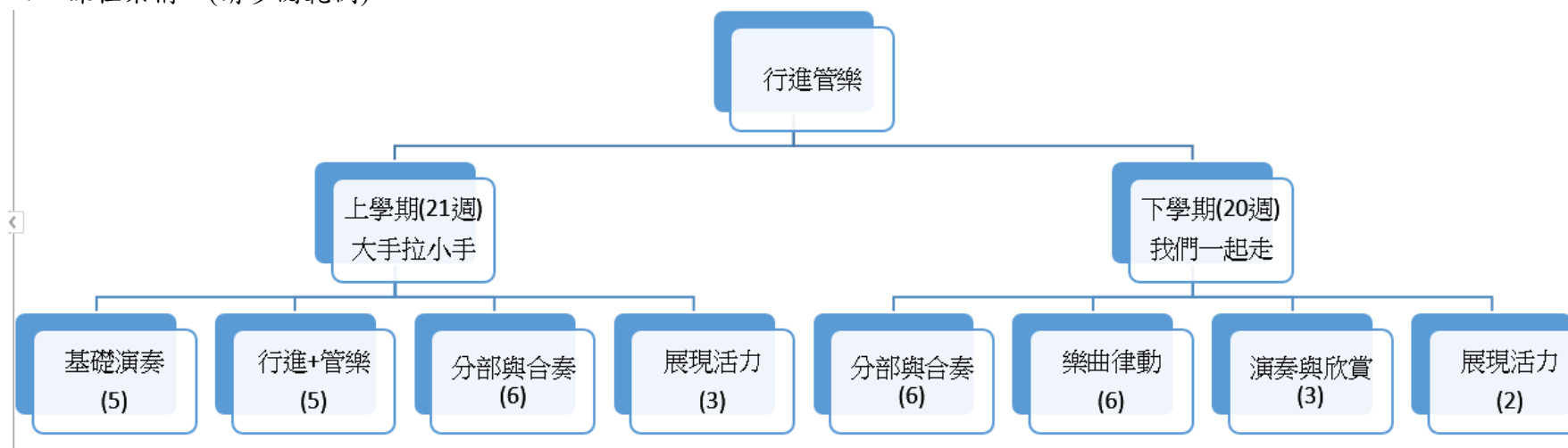
- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：透過社團課程培養學生多元學習能力與正面的休閒活動，藉以發現自我能力，形成積極進取的人生態度、終身學習習慣，並透過參與嘉義縣音樂比賽及各項社區表演（踩街活動），讓學生可以有表演的機會。

四、課程架構：(請參閱範例)



五、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1 週	基礎演奏(一) 樂器編制介紹、分配負責樂器	B3 藝術涵養 與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識樂器編制、確認樂器。	介紹各種樂器及分類。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 影片
第 2 週	基礎演奏(二) 吹奏原理與技巧	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識各項樂器的吹奏原理，並實地操作，練習其技巧。	分部操作，練習負責樂器的使用技巧。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 影片
第 3 週	基礎演奏(三) 基礎樂理	B3 藝術涵養 與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	熟悉五線譜與簡譜的使用，複習基礎樂理。	五線譜與簡譜交互閱讀與實作，複習基礎樂理。	1. 課程參與度 2. 學習單完成度	1. 自編講義
第 4 週	基礎演奏(四) 長音練習、換氣技巧	B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 5 週	基礎演奏(五) 節奏練習、音階練習	A1 身心素質 與自我精進 B3 藝術涵養 與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練各項樂器之音階與基本吹奏技巧。	分部熟練音階、指法及基本吹奏技巧。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	第一次月考週						
第 7 週	行進+管樂(一)表情符號掌握技巧	B3 藝術涵養 與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	練習閱讀樂譜並依各項符號操作樂器。	熟練樂譜之各項記號並依此操作樂器。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週	行進+管樂(二) 基礎合奏要領	B3 藝術涵養 與美感素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單

第 9 週	行進+管樂(三)合奏練習曲	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	認識合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對合奏要領的了解情況	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	行進+管樂(四)指揮的要領	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 認識指揮並練習指揮法。	認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂曲練習各種指揮法。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 影片/音樂 3. 學習單
第 11 週	行進+管樂(五)加強樂器保養概念	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能實地操作各項樂器之保養程序。	熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義
第 12 週	展現活力(一) 嘉義縣音樂比賽	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	分部與合奏(一)合音的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 討論及舉手發言踴躍程度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	第二次月考週						
第 15 週	分部與合奏(二)節拍器的使用	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。	基本合奏之練習。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 16 週	分部與合奏(三)國旗歌	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	展現活力(二)	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	培養學生之間的默契，進而增加	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

	校慶演出	C2 人際關係與團隊合作	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	團體間的互動。			
第 18 週	分部與合奏(四)頒獎樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	分部與合奏(五)國歌	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	分部與合奏(六)原地踏步吹奏	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 21 週	展現活力(三)期末個人表現	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1 週	分部與合奏(一)複習上學期進度	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、國旗歌等基本曲目	複習基礎練習曲與舊有曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義
第 2 週	分部與合奏(二)比賽曲分部練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目(一)	分部學習比賽曲目(一)：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 3 週	分部與合奏(三)樂器保養與維護	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能學會使用調音器	認識調音器的使用：樂器保養與維護	1. 課程參與度 2. 學習單完成度	1. 自編講義 2. 學習單
第 4 週	分部與合奏(四)半音音階練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂並吹奏樂譜中的半音	從樂譜中找出半音音階符號、練習指法及吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 5 週	分部與合奏(五)分部練習、聲部練習	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	各分部能自行進行練習	分部練習、聲部練習	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 6 週	第一次月考週						
第 7 週	分部與合奏(六)練習校歌、典禮開幕、閉幕音樂	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

第 8 週	樂曲與律動(一)比賽曲目 1 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(一)：背譜吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 9 週	樂曲與律動(二)比賽曲目 1 合奏練習	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 10 週	樂曲與律動(三)表情符號練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂並依據樂譜中的表情符號進行吹奏	從樂譜中找出表情符號、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 11 週	樂曲與律動(四)比賽曲目 2 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看譜吹奏比賽曲目(二)	分部學習比賽曲目(二)：看懂樂譜、練習吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 12 週	第二次月考週						
第 13 週	展現活力/成果發表(一)社區/國小演出	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14 週	演奏與欣賞(一)練習頌獎樂(三)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 15 週	演奏與欣賞(二)畢業歌曲練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

		與團隊合作					
第 16 週	演奏與欣賞(三)典禮曲目複習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、開幕、閉幕樂、等曲目	複習典禮運用曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	樂曲與律動(五)樂器進階大保養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂器保養與維護	各種樂器的保養	1. 課程參與度 2. 對樂器保養程序掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18 週	樂曲與律動(六)行進吹奏練習比賽曲目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 19 週	展現活力/成果發表(二)期末成果展現	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生默契，增加團體互動，養成正向人際關係。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 20 週	第三次月考週						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃4個以上的單元活動。